CHANTS DU CYGNE

TROIS MÉLODIES

de Schubert

transcrites et variées

POUR LE VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

par

DELPHIN ALARD

OP. 51.

N°1. Sérénade (*Leise flehen meine Lieder*) M. 1. 50.

N°2. Au bord de la mer (*Das Meer erglänzte weit hinaus*) M. 1. 50

N°3. Ballade de Shakespeare (*Horch, horch die Lerch*) M. 1. 80.

Propriété de l'Editeur pour tous pays
excepté la France et la Belgique.

OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ.

London, Augener & Cº Frankfurt a/M. C. A. André.
New-York, G. Schirmer. – Martens Brothers. – Edward Schuberth & Cº

déposé.
Entd Sta. Hall.

D. ALARD

Compositions pour Violon.

*Op. 27. **3 DUOS BRILLANTS pour 2 Violons,** complet *M.* 6.20.
No. 1. **F dur** *Fa maj.* No. 2. **E dur** *Mi maj.* No. 3. **F dur** *Fa maj.* à *M.* 2.60

*Op. 28. **„LA FILLE DU RÉGIMENT"** *de Donizetti,* **Fantaisie pour** { **Violon & Orchestre** *M.* 5.50 / **Violon & Piano** *M.* 3.60

*Op. 49. **MORCEAUX DE SALON pour Violon & Piano.**

Cah. 1. **Vilanelle – La Gitana** *M.* 2
„ 2. **Arioso — Air de ballet** *M.* 2.
„ 3. **Minuetto — Le Retour** *M.* 2.
„ 4. **La Sevilliana** *M.* 1.80
„ 5. **Marche** *M.* 2.
Cah. 6. **Styrienne** *M.* 2.
„ 7. **L'Adieu — L'Absence** *M.* 1.80
„ 8. **Berceuse — Tyrolienne** *M.* 2.
„ 9. **Scherzo — Speranza** *M.* 2.
„ 10. **Brindisi-Valse** *M.* 2.

*Op. 50. **FANTAISIES FACILES sur des opéras choisis, pour Violon & Piano.**

1. **Sémiramide** *de Rossini,* *M.* 2.30
2. **Don Juan** *de Mozart,* *M.* 2.
3. **Anna Bolena** *de Donizetti,* *M.* 2.
4. **Moïse** *de Rossini,* *M.* 2.
5. **Maçon** *d'Auber,* *M.* 2.30
6. **Zauberflöte** (Flûte ench.) *de Mozart,* *M.* 2.

*Op. 51. **CHANT DU CYGNE, 3 Mélodies** *de Schubert,* **transcr. & variées, pour Violon & Piano.**

1. **Sérénade** (*Leise flehen*) *M.* 1.50
2. **Au bord de la mer** (*Am Meer*) *M.* 1.30
3. **Ballade** (*Horch, horch*) *M.* 1.80

*Op. 53. **L'ART MODERNE, 20 Etudes pour Violon solo,**

Cah. 1. (No. 1— 5) *M.* 2. Cah. 3. (No. 11—15) *M.* 2.
Cah. 2. (No. 6—10) *M.* 2. Cah. 4. (No. 16—20) *M.* 2.

Propriété de l'Editeur

Johann André, Offenbach s/Mein.

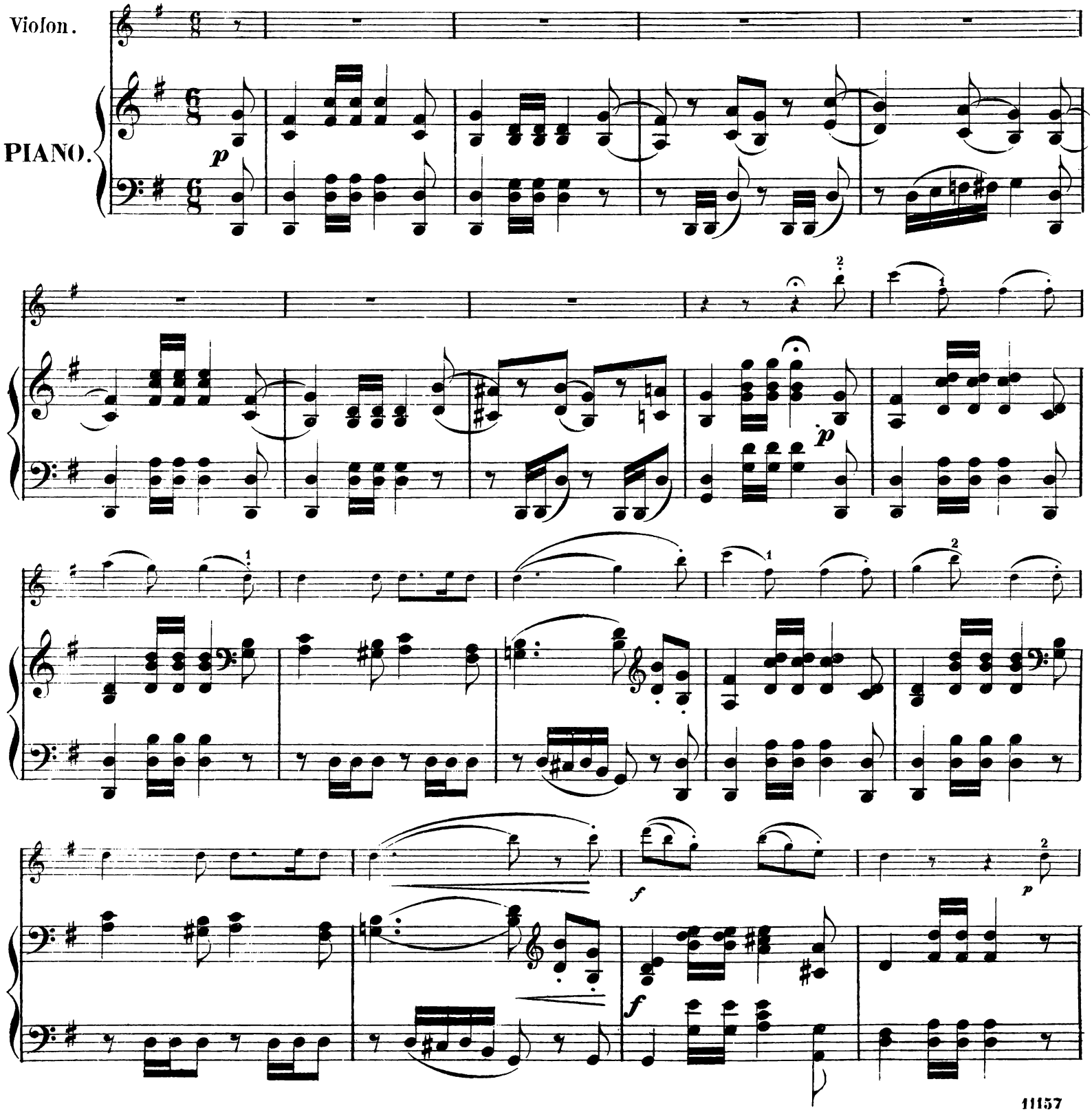
* Ne se vendent pas en France.

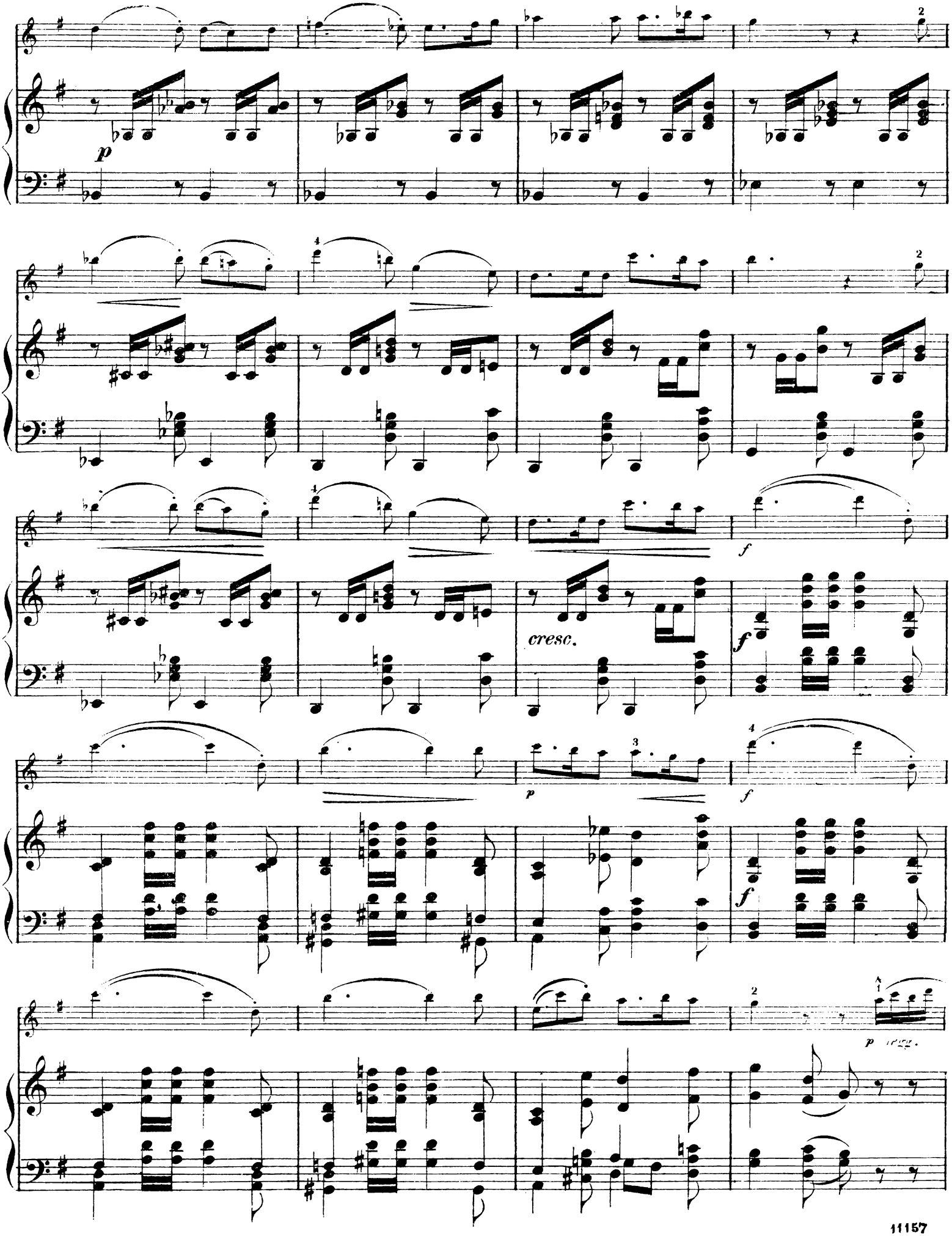
BALLADE DE SHAKESPEARE

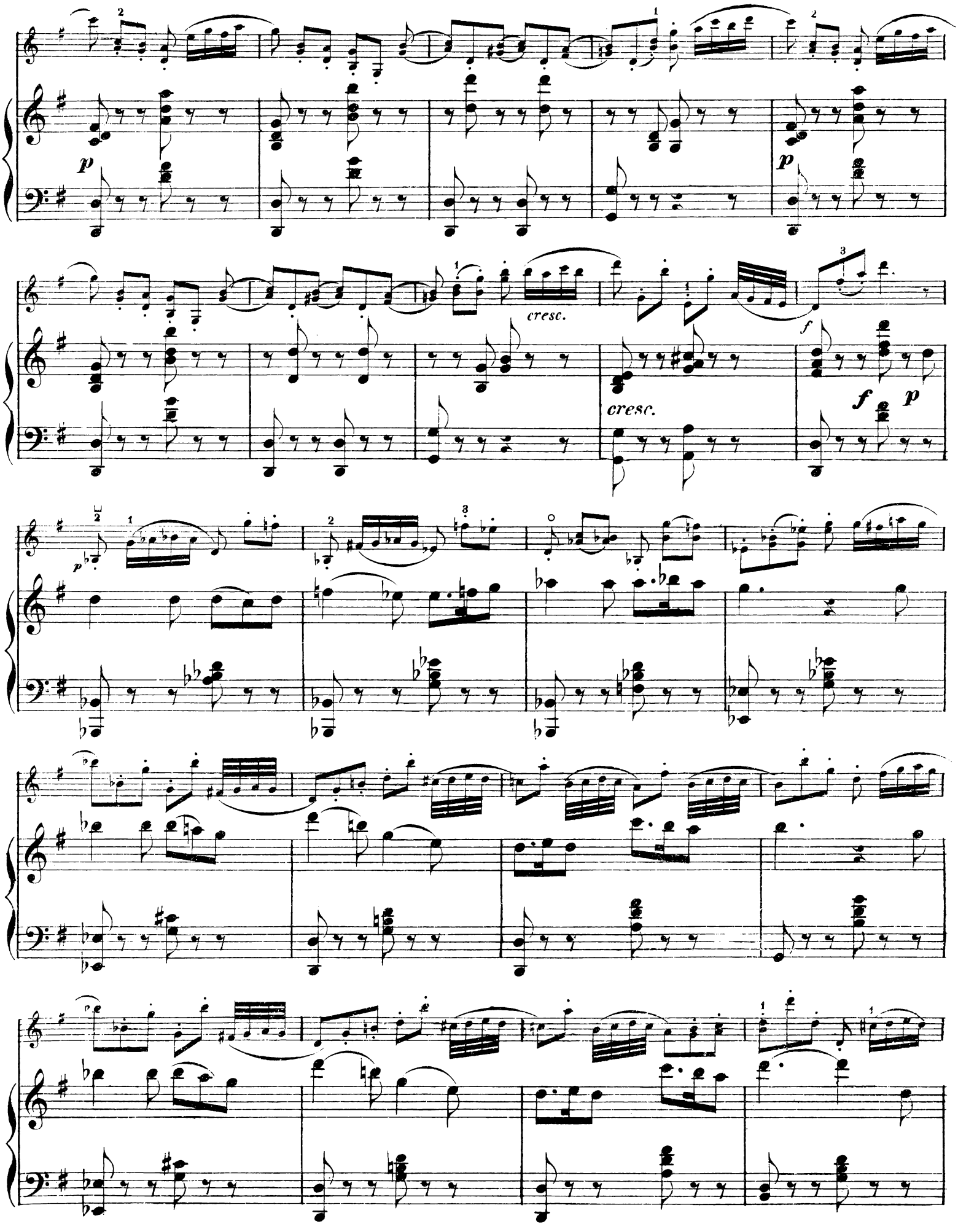
de F. Schubert.

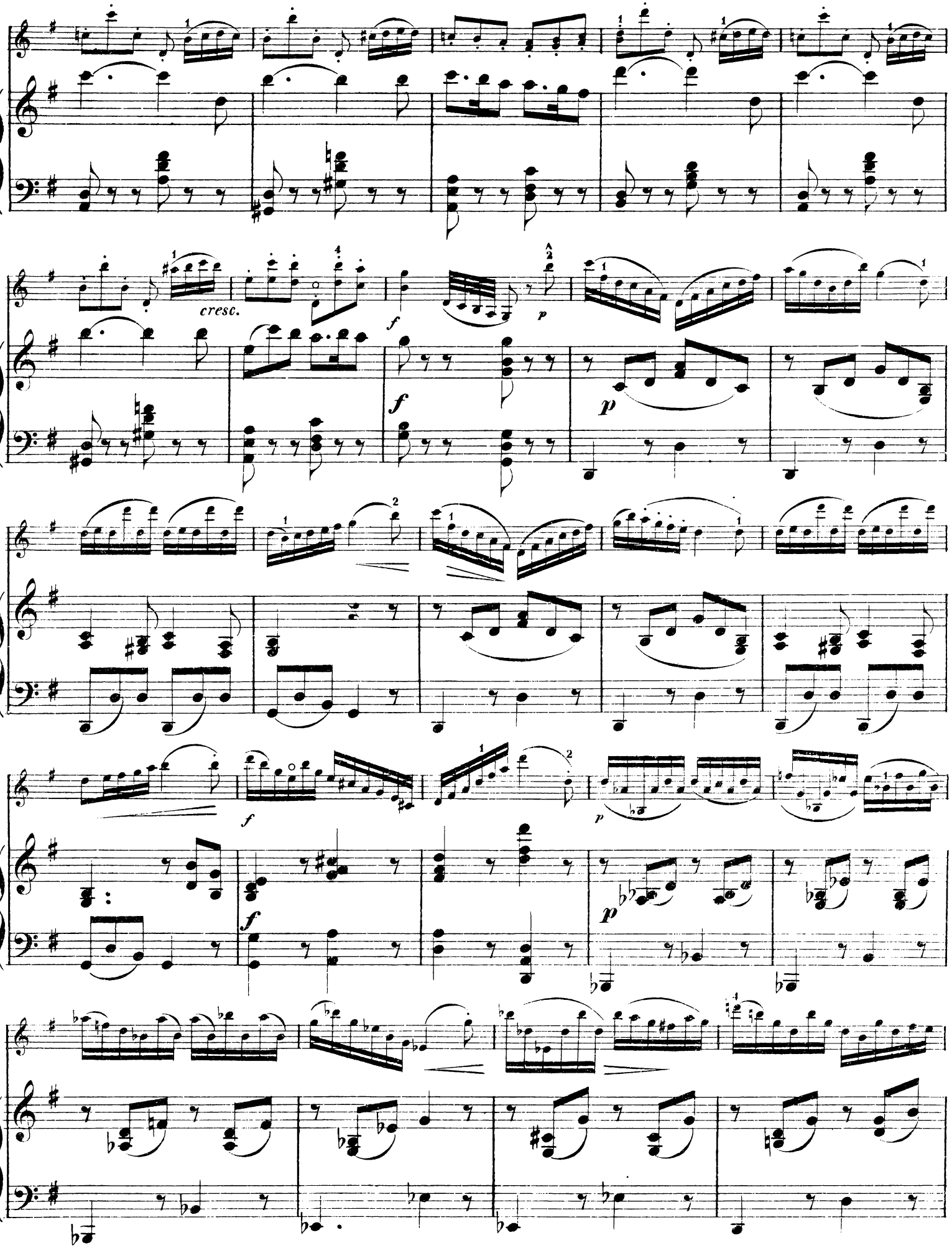
Allegretto.

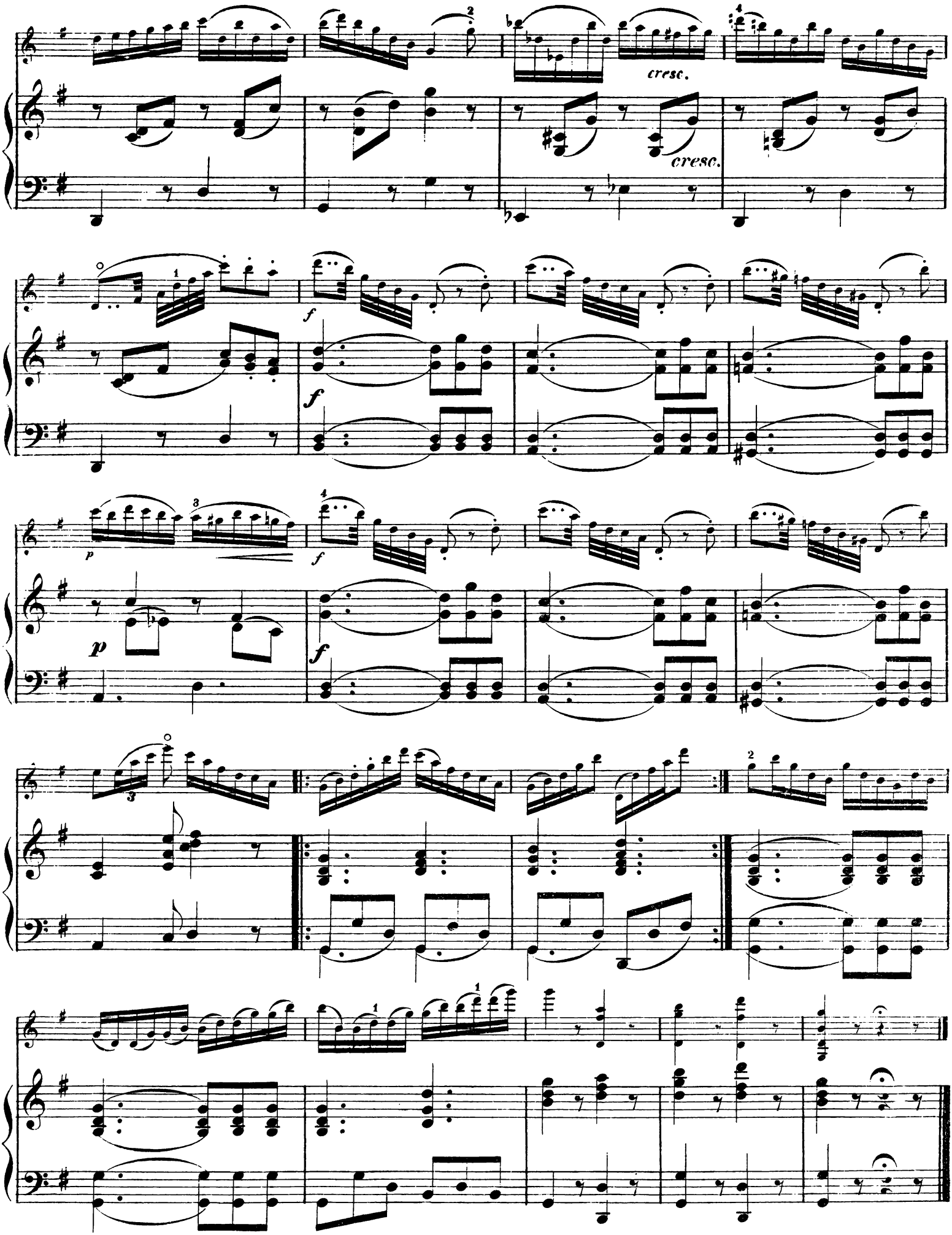
D. Alard, Op. 51. Nº 3.




p
cresc.
f
p
f
f
p


p
cresc.
cresc.
f
f
p
p


cresc.
f
p
f
p
f
p
f
p


cresc.
cresc.
f
f
p
p
f
f