

# Pleni sunt cæli

*transposed down a 5th*

Sanctus from Missa Pange Lingua  
Superius (part 1 of 2)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Missæ tredecim quatuor vocum* (Hans Ott press, Nuremberg, 1539)

5

8 Ple - - - - -

8 - ni, Ple - - - - - ni -

15 - sunt - - - - - cæ - - - - - li -

8 et ter - - - - -

8 - - - - - ra, sunt cæ - - - - - li sunt cæ -

35 - - - - - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, et

8 ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - - -

8 - - - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

8 a, - - - - - tu - - - - -

8 - - - - - a. - - - - -

# Pleni sunt cæli

transposed down a 5th

Sanctus from Missa Pange Lingua  
Superius (part 1 of 2)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Missae tredecim quatuor vocum* (Hans Ott press, Nuremberg, 1539)

2  
Ple - ni, Ple - ni - sunt cæ - li et ter - ra, sunt cæ - li sunt cæ - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
a.

# Pleni sunt cæli

*transposed down a 5th*

Sanctus from Missa Pange Lingua  
Contratenor (part 2 of 2)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Missæ tredecim quatuor vocum* (Hans Ott press, Nuremberg, 1539)

5  
Ple - ni, 10  
15 ple - ni 20 25 sunt 30  
cæ - li, 35 sunt cæ - li, et ter - 40 45 ra, et ter - ra, glo - ri - 50  
55 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, 60  
65 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - 70  
ri - a tu - a.