

Torino, 30 aprile 1992

Ave Maria

per coro misto a 4 voci

Omar Caputi
(1970)

Adagio molto ♩ = 36

Soprano
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Contralto
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A -

Tenore
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Basso
pp A - - - ve Ma - ri - a

S
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a *mf* gra - ti - a ple - na

CAlt.
ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a *mp* gra - ti - a ple - na

T
p A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a *mp* gra - ti - a ple - na

B
p A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a *mp* gra - ti - a ple - na

S
Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta - tu

CAlt.
Do - mi - us te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus

T
Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta - tu et be - ne - di - ctus

B
Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta - tu

Ave Maria

2
16

S *f* fruc-tus ven-tris tu - i Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i

CAlt. *f* fruc-tus ven-tris tu - i Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter - De - i

T *f* fruc-tus ven-tris tu - i *mp* Ma - ter

B *f* fruc-tus ven-tris tu - i *mp* Ma - ter

20

S *f* Ma - ter De - i o - ra pro - no - bis o - ra pro - no - bis *f* pec - ca - to - ri-

CAlt. *f* Ma - ter De - i o - ra pro - no - bis *f* pec - ca - to - ri-

T *f* De - i *p* o - ra o - ra pro - no - bis *f* pec - ca - to - ri-

B *f* De - i *p* o - ra o - ra pro - no - bis *f* pec - ca - to - ri-

24

S *mf* bus nunc et in o - ra nunc et in o - ra *mp* mor - tis no - strae. A - men

CAlt. *mf* bus nunc et in o - ra mor - tis no - strae. A - men.

T *mf* bus nunc et in o - ra mor - tis no - strae. A - men.

B *mf* bus nunc et in o - ra mor - tis no - strae. A - men.