

Coração Santo

Anônimo
 Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
 Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

3

Coro

Soprano *mf* 1. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se -

Alto *mf* 1. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se -

Tenor *mf* 1. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se -

Bass *mf* 1. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se -

8

S rás. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás.

A rás. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás.

T rás. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás.

B rás. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás.

13

Solo

S *p* Je - sus a - má - vel, Je - sus pie - do - so, Pai a - mo - ro - so, Fra - gua de a - mor! Aos teus pés

2. Di - vi - no pei - to, que a - mor in - fla - ma em vi - va cha - ma de e - ter - na luz! Por - que a - té em

3. Cor - rei, cris - tãos, — vin - de a - do - rar, — vin - de lou - var, — o bom Je - sus! Com gra - de ar -

4. Di - vi - no Sol, — es - pan - ca a tre - va que já lon - ge - va, o mun - do en - volve. Aos pe - ca -

5. Es - ten - de às al - mas, teu sua - ve fo - go e tu - do lo - go se in - fla - ma - rá! Mais tem - po a

6. Por es - tas cha - mas de a - mor ben - di - tas nun - ca per - mi - tas, ao sol rei - nar! Ao Bra - sil

7. Di - vi - no pei - to, on - de se in - fla - ma a do - ce cha - ma da ca - ri - dade. Não a con -

18

S

ve - nho, se tu me dei - xas, hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por.
sem - pre, re - con - cen - tra - da, não a - do - ra - da, do - ce Je - sus.
dor, _____ ren - dei - lhes prei - tos, com os e - lei - tos, na e - ter - na luz!
do - es, aos ig - no - ran - tes que an - dam er - ran - tes, teus o - lhos volve!
ter - ra, no mal su - mi - da em - pe - der - ni - da, não fi - ca - rá!
che - gue, tua ca - ri - da - de, que e - le em ver - da - de te sai - ba a - mar!
ser - ves re - con - cen - tra - da, mas di - la - ta - da, na cris - tan - dade!

22

S

5

Coração Santo, Tu reinarás; Tu nosso encanto, sempre serás!
Coração Santo, Tu reinarás; Tu nosso encanto, sempre serás!

Jesus amável, Jesus piedoso
Deus amoroso, frágua de amor!
Aos Teus pés venho, se Tu me deixas
Sentidas queixas, humilde expor!

Divino Peito, que amor inflama
Em viva chama, de Eterna Luz!
Porque a tens sempre, reconcentrada
Não adorada, Doce Jesus!

Correi, cristãos, vinde adorar
Vinde louvar, O Bom Jesus!
Com grande ardor, Rendei-lhes preitos
Com os eleitos, na Eterna Luz!

Divino Sol, espanca a treva
Que já longeva, o mundo envolve
Aos pecadores, aos ignorantes
Que andam errantes, Teus olhos volve!

Estende às almas, Teu suave fogo
E tudo logo, se inflamará!
Mais tempo a terra, no mal sumida
Endurecida, não ficará!

Por estas chamas, de Amor benditas
Nunca permitas, ao mal reinar!
Ao Brasil chegue, Tua caridade
Que ele em verdade, Te saiba amar!

Divino Peito, que amor inflama
Em viva chama, de eterna luz
Não a conserves, reconcentrada
Mas dilatada, na Cristandade!

Coração Santo

Anônimo
 Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
 Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

7

Coro

mf Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás, Tu nos-so en-

can - to sem-pre se - rás. Co - ra - ção San - to, Tu rei - na - rás Tu nos-so en -

11

Solo

can - to sem-pre se - rás. *p* Je - sus a - má - vel, Je - sus pie - do - so, Pai a - mo -
 Di - vi - no pei - to, que a-mor in - fla - ma em vi - va
 Cor - rei, cris - tãos, _____ vin - de a - do - rar, _____ vin - de lou -
 Di - vi - no Sol, _____ es - pan - ca a tre - va que já lon -
 Es - ten - de às al - mas, teu sua - ve fo - go e tu - do
 Por es - tas cha - mas de a - mor ben - di - tas nun - ca per -
 Di - vi - no pei - to, on - de se in - fla - ma a do - ce

16

ro - so, Fra - gua de a - mor! Aos teus pés ve - nho, se tu me dei - xas, hu - mil - des
 cha - ma de e - ter - na luz! Por - que a - té em sem - pre, re - con - cen - tra - da, não a - do -
 var, _____ o bom Je - sus! Com gra - de ar - dor, _____ ren - dei - lhes prei - tos, com os e -
 ge - va, o mun - do en - volve. Aos pe - ca - do - es, aos ig - no - ran - tes que an - dam er -
 lo - go se in - fla - ma - rá! Mais tem - po a ter - ra, no mal su - mi - da em - pe - der -
 mi - tas, ao sol rei - nar! Ao Bra - sil che - gue, tua ca - ri - da - de, que e - le em ver -
 cha - ma da ca - ri - dade. Não a con - ser - ves re - con - cen - tra - da, mas di - la -

20

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7. **3**

quei - xas sen - ti - do ex - por.
 ra - da, do - ce Je - sus.
 lei - tos, na e - ter - na luz!
 ran - tes, teus o - lhos volve!
 ni - da, não fi - ca - rá!
 da - de te sai - ba a - mar!
 ta - da, na cris - tan - dade!

Alto

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

6

Coro

mf Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

rás, Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás. Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

10

rás Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás.

7

21

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

3

Tenor

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

8

Coro

mf Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

6

8

rás, Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás. Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

10

8

rás Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás.

7

21

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

3

Bass

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

Coro

mf Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

6

rás, Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás. Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -

10

rás Tu nos-so en - can - to sem-pre se - rás. 7

21

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7. 3

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

The musical score is written for a single flute in 6/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Con moto'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 10 and includes a *p* dynamic marking. The fourth staff starts at measure 15. The fifth staff starts at measure 19 and includes a first ending bracket labeled '1, 2, 3, 4, 5, 6.' and a second ending bracket labeled '7.'. The sixth staff starts at measure 24 and concludes the piece with a final double bar line.

Clarinet in B $\flat$

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

mf *mf*

6

10

8

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

23

p

Horn in F

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

mf

mf

6

10

8

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

23

3

Trumpet in B $\flat$

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

mf *mf*

6

10

8

1, 2, 3, 4, 5, 6. | 7.

23

p

Organ

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituais F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

Organ

mf

Org.

Org.

p

Org.

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

Org.

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

The musical score is written for Violin I in 6/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Con moto'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 10 and includes a *p* dynamic marking. The fourth staff starts at measure 15. The fifth staff starts at measure 19 and includes a first ending bracket with measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, and a second ending marked 7. The sixth staff starts at measure 24 and concludes the piece with a final double bar line.

Coração Santo

Anônimo
Dos Cânticos Espirituais F.T.D.
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

The musical score is written for Violin II in 6/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Con moto'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 10 and includes a *p* dynamic marking. The fourth staff starts at measure 15. The fifth staff starts at measure 20 and includes a first ending bracket labeled '1, 2, 3, 4, 5, 6.' and a second ending bracket labeled '7.'. The sixth staff starts at measure 24 and concludes the piece with a final double bar line.

Coração Santo

Coração Santo

Anônimo
 Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.
 Arranjo de Rafael Sales Arantes

Con moto

