

Messa brevis 1 op.7

(Kyrie)

G. Bononcini

1688

Canto Primo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son,

Alto Primo Choro

Tenore Primo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son,

Basso Primo Choro

Organo Primo

9 8

Canto Secondo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son, e -

Alto Secondo Choro

e - le - i - son,

Tenore Secondo Choro

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Basso Secondo Choro

e - le - i - son, e -

Organo Secondo

9 8

e- le - i-son,
 e - le - i - son,
 e - le - i - son,
 e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son,

7 6 6 5 7 6 5 # #
 4 3 4 #

7 6 6 5 7 6 5 # #
 4 3 4 #

e-_____ le-_____ i - son, e - le - i -
 _____ le - i - son, e - le - i -
 e-_____ le - i - son,
 e-_____ le - i - son, e - le - i -
 8 7 8 7 4# 6 7 7 4 3 6 5 9 8
 e - le - i - son, e-_____ le -
 e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i -
 4 3 6 5 9 8

son, e - le- i - son.

son, e - lei - son, e - le - i - son.

e- le - i - son.

son, e- lei - son.

i - son, e- le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e- le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

4 3 5 4 # 6/4 5 # 6/4 5/4 #

4 3 4 # 6/4 5 # 6/4 5/4 #

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri - ste

Chri- ste, Chri- ste e - le - i - son,

Chri- ste, Chri - ste

6

6 5

6 5

6

6 5

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

6/5 4 # 6/5 6/5 4 # 9 8 6/5 4 # 9 8

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

6 5 6 6 4 #

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

e - le - i - son,

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

6 5 6 6 4 #

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
 son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
 son, e - le - i - son,

6 6

e - le - i - son, Chri - ste,
 e - le - i - son, Chri - ste,
 e - le - i - son, Chri - ste,

6

Allegro

le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-

le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-

Chri- ste e - le-_____ i - son. e - le - i - son,

Chri- ste e - le-_____ i - son. e - le - i - son,

e-_____ le - i - son.

4 3

4 3

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie eleison. It consists of two systems of vocal and piano parts. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The second system has four staves: two vocal staves (Tenor and Bass) and two piano staves (Right and Left Hand). The tempo is marked 'Allegro'. The music is in common time (C). The lyrics are: 'le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i-'. The piano accompaniment features rhythmic patterns in the right hand and harmonic support in the left hand, with some triplet markings (4 and 3) in the bass line.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son.

6/5 5 9 8 4 3 5 4 # 6/4 5 # 6/4 5 4 #

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

9 8 4 3 6 4 # 6/4 5 # 6/4 5 4 #

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus lau - da - mus te, be - ne -
 lau - da - mus te

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus, lau - da - mus
 be-

6 7 6 4 # 7 5 9 8 4 3 2 4 3

Bo - ne vo-lun- ta - tis,
 Bo - ne vo- lun - ta - tis,
 Bo - ne vo- lun - ta - tis
 Bo - ne vo- lun - ta - tis,
 Bo - ne vo- lun - ta - tis,

4 # 7 5 9 8

di - ci - mus te, glo-ri - fi - ca-

be - ne - di - ci - mus te, glo-ri - fi - ca-

te be - ne - di - ci - mus te, glo-ri - fi - ca-

— ne - di - ci - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi -

a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, gra-

4 2 6 7 6 7 7 7 7 9 8 4 3 6# # 4 3 6 5

7 7 7 7 9 8 4 3

mus te, pro - pter mag-nam glo-ri-am tu -

mus te, pro-pter mag-nam glo - ri- am tu -

mus te, pro-pter mag-nam glo - ri - am tu -

ca - mus te, pro-pter mag-nam glo - ri - am tu -

5# 4 # 7 6 # 7 6 7 6 4 3

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi,

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, Do-

ti-as a - gi-mus ti - bi,

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi,

5# 4 # 7 6 #

am,
am,
am,
am,
6 5 6 9 8

Do - mi - ne

De - us pa - ter om - ni -

- mi - ne De - us rex cæ - le - stis De - us pa - ter om -

Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om -

De - us pa - ter om -

6 9 8

Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge- ni - te,
 Fi-li u-ni-ge- ni - te,
 Do - mi-ne fi-li u-ni-ge - ni - te,
 Do - mi-ne fi-li u-ni - ge- ni - te, Do - mi-ne
 - po - tens, Je- su Chri -
 ni - po-tens. Je- su Chri -
 ni - po- tens, Je - su Chri -
 ni - po-tens, Je- su Chri -

4 3 7 6 4 3 6/5 5 5 6b/5 5b 9 8 4 3
 4 3 6/5 5 6/5 6b/5 5b 9 8 4 3

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

De - us A - gnus De -

2 2 5^b 4/2 6[♯] 4[♯]/2 6 7 7[♯]

ste, fi - li - us

ste,

ste,

ste,

ste,

ste,

i, fi - li-us pa- tris.
 i, fi- li-us pa- tris.
 i, fi - li-us pa- tris.
 i, fi - li-us pa- tris.
 9 8 6/5 9 8 6/5 9# 8 6/5 5# 6/4 5/4 #
 pa- tris, fi - li - us pa- tris.
 fi - li-us pa- tris.
 fi - li-lis pa - tris, fi - li-us pa - tris.
 fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa- tris.
 9 8 6/5 9 8 9# 8 6/5 5# 6/4 5/4 #

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

7 6/5 6/5 9 8

Qui tol - lis, mi - se - re - re no -

mi - se -

Qui tol - lis, mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

6/5 9 8

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

7 6 # 6 # 6 7 6 # #

_____ bis. su - sci - pe

re - re no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

no - bis, su -

no - bis, su - sci -

7 6 # #

Qui se - des ad

Qui se - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

o nem - no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

6 6^b/₅ 5^b 9 8 4 3

6 6^b/₅ 5^b 9 8 4 3

de - xte ram mi - se - re - re

de - xte ram mi - se - re - re

qui se - des ad de - xte ram pa - tris mi - se -

qui se - des ad de - xte ram pa - tris,

5 6

6

no - bis, quo - ni-am tu so - lus san - ctus tu

no - bis, quo - ni-am tu so - lus san - ctus tu

no - bis, quo - ni-am tu so - lus san - ctus tu

4 3 7 6 ♯ # #

re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis,

4 3 7 6 ♯

so - lus Do - mi - nus, Je -

so - lus Do - mi - nus, Je-

so - lus Do - mi - nus, Je-

6 7 6 # # 9# 8

tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus al - tis - si - mus

tu so - lus al - tis - si - mus,

#

su Chri- ste,

su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

su Chri - ste,

4 5 6 6 6 7 7 9 8 2 5 6 4# 6
2# 2

Je- su Chri-

Je- su

Je - su

Je- su

9 8 4 5 6 4# 6
2 2

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

7 7 9 8 7 4 # 9 8 4 #

ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

Chri - ste, Je - su Chri -

7 7 9 8 4 # 9 8 4 #

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of eight staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics 'Je - su Chri -'. The fifth staff is a piano accompaniment with chord numbers: 7, 7, 9, 8, 7, 4 #, 9, 8, 4 #. The sixth and seventh staves are vocal parts with lyrics 'ste, Je - su Chri -' and 'Chri - ste, Je - su Chri -'. The eighth staff is a piano accompaniment with the same chord numbers as the fifth staff. The music is written in a common time signature and features various note values, rests, and slurs.

ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

ste. in glo - ri - a De - i pa - tris A -

7 6# 6 3 4 6
2

7 6# 6 4 5 4# 6 7 6#
2# 2

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men, A -
 tu, in glo - ri - a De - i pa - tris
 in glo - ri - a De - i
 tu, in glo - ri - a
 6 5 # 7 6# 6 4 2# 6 6# 5
 Cum san - cto spi - ri - tu,
 A - men, in
 men, cum san - cto spi - ri -
 Cum san - cto spi - ri - tu,
 7 6# 6 4 2# 6

men, in glo-ri-a De-i, cum san -

A - men, in glo-ri-a De-i pa-tris A -

cum san - cto spi - ri - tu, in

De-i pa-tris A - men, cum san - cto spi-

9 8 4 3 4 3 7 6 7 6 6 4 6

cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De-i pa-tris A - men,

tu, cum san - cto spi - ri - tu,

in glo-ri-a De-i pa-tris A - men,

4 3

cto spi - ri - tu, cum san -

men, cum san - cto spi - ri -

glo - ri - a De - i pa - tris A - men, in

ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

4/2 6 7^b 7^b 4^b/2 5^b 4 3 4 #

De - i pa - tris A - men, in glo - ri - a

cum san - cto spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men,

7^b 4^b/2 5^b

cto spi - ri - tu, cum san - cto spi-
 tu, in glo - ri - a De-i pa-tris A- men,
 glo - ri - a De - i pa-tris A - men, in glo - ri - a De - i pa-tris A - men,
 cum san - cto spi- ri-tu,
 De - i pa- tris A - men, cum
 in glo - ri - a De - i pa-tris A - men, in glo - ri - a
 cum san - cto spi - ri - tu, in

7 6# 6 2 6 2 6 7 6# #

7 6# 6 2 6 #

ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, in

in glo-ri-a De-i pa-tris,

in glo-ri-a De-i pa-tris,

in glo-ri-a De-i pa-tris,

san-cto spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i pa-tris, in

De-i pa-tris A-men, in glo-ri-a De-i pa-tris,

cum san-cto in glo-ri-a De-i pa-tris,

glo-ri-a De-i pa-tris A-men, in glo-ri-a De-i pa-tris,

6[♯] 5 6[♯] 4 # #

6[♯] 5 6[♯] 4 # #

glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

6 # 9 8 5 # 6 5 4 #

glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i pa - tris A - men.

9 8 5 # 6 5 4

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -

ter -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -

vi - si -

vi - si -

6 5 4 #

6 5 4 #

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled '(Credo)'. It consists of ten staves. The first two staves are vocal lines, with lyrics 'Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -' and 'ter -'. The next two staves are piano accompaniment, with lyrics 'Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem Cæ - li & ter -'. The remaining six staves are piano accompaniment, with lyrics 'vi - si -' and 'vi - si -'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and accidentals. There are also some numerical markings (6, 5, 4, #) at the bottom of the piano accompaniment staves.

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

ræ, & in u-num Do - mi-num Je-sum

6 6

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

bi - li - um om - ni - um & in - vi - si - bi - li - um,

6 6

Chri-stum, & ex pa - tre na - tum
 pa - tre na - tum,
 Chri-stum, & ex pa - tre na - tum,

6 5 # # 7 6 #

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te
 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te

6 5 #

De - um de De - o lu - mende lu - mi - ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne,

om - ni - a sæ - cu - la, De - um ve - rum de De -

sæ - cu - la,

om - ni - a sæ - cu - la, De - um ve - rum de De -

6 6/5 4 # 5 5

6 6/5 4 # 6/5 5

ge - ni - tum non fa - ctum per quem om - ni - a

ge - ni - tum non fa - ctum per quem om - ni - a

4 # 6

o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

4 #

fa - cta sunt, & pro - pter nos - tram sa - lu - tem

fa - cta sunt,

fa - cta sunt, & pro - pter nos - tram sa - lu - tem

6 5 4 3 5

qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit,

qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

de -

de - scen - dit de Cæ - lis.

de - scen - dit de Cæ - lis.

de - scen - dit de Cæ - lis.

de - scen - dit de Cæ - lis.

6 9 8 4 3

de - scen - dit de Cæ - lis.

scen - dit, de Cæ - lis, de - scen - dit de Cæ - lis.

scen - dit, de - scen - dit de Cæ - lis, de Cæ - lis.

scen - dit de Cæ - lis.

6 9 8 4 3

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne &

ex Ma-ri-a

7 6 4 #

4 # #

ne & ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa- ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

6 6 6

6 6 6

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

pas - sus & se - pul - tus est,

la - to, & re - sur -

& re - sur - re - xit ter - ti - a

& re - sur - re - xit

7 7 2 5 2 6# 6/5 4 # # 6

7 7

se - cun - dum scri - ptu - ras,

se - cun - dum scri - ptu - ras

se - cun - dum scri - ptu - ras,

7 7 6 4 3

re - xit ter - ti - a di - e,

di - e, ter - ti - a di - e & a - scen - dit

ter - ti - a di - e, & a - scen - dit in

7 7

& re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

& i - te - rum ven - tu - rus est cum

5 6 7 6 # 6

se - det ad dex - te - ram pa - tris,

in Cæ - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris,

Cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris,

se - det ad dex - te - ram pa - tris,

6 7 6 #

glo - ri - a, cu - ius re - gni non e - rit non, non, non e - rit

glo - ri - a, e - rit, non e -

glo - ri - a, non e - rit

6 5 3 6 6

4 4 3

ju - di - ca - re vi - vos & mor - tu - os,

6 5 3

4 4 3

fi - nis, non e - rit fi - nis. & in spi - ri - tum

rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis.

9 8 4 3 6 4 3

non e - rit, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

6 4 3

san - ctum Do - mi - num & vi - vi - fi - can - tem, qui cum

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

7 7 6 4 3

4 3

Pa - tre & Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur

qui cum pa - tre & fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

5 9 8 6 5 6# 5

dit, & con - glo - ri - fi -

& con - glo - ri - fi -

6# 5

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est per pro - phe -

qui lo - cu - tus est

2 5 2 6 # 6^b/₅ 5 6₅ 6

ca - tur,

ca - tur

tas, & A - po - sto - li - cam

tas,

tas,

6# 5 # 5 7 # 4# 2 6

& u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam,

& u - nam san - ctam Ca - to - li - cam

& u - nam

& u - nam san - ctam Ca - to - li - cam

5 7 #

Ec - cle - si - am, in re - mis - si - o - nem pec - ca - pec - ca - pec - ca - pec - ca -

con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

4 # 6 6/5

4 #

to - rum,
to - rum,
to - rum,
to - rum,
to - rum,
4 3 6/5 7 6
& e - xpe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
4 3 6/5 7 6

A - men, A- men, A- men, A- men, A- men, A- men, A- men, A- men, A- men, A-

6 # 6 6/5

men, men, men, men, men, men, men, men, men, A-

A- _____ men.

A- _____ men, A- _____ men.

A- _____ men.

6 6 # 5# 6/4 5/4 #

_____ men, A- _____ men.

_____ men, A- _____ men.

A- _____ men, A- _____ men.

_____ men, A- _____ men.

6 # 5# 6/4 5/4 #

(Sanctus)

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ple - ni sunt Cæ - li &

6 7 6 # 6

6

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a O - san - na

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

in e - xel- sis.

e - xel - sis, in e - xel - sis.

tu - a O - san - na in e - xel - cis.

(Agnus Dei)

mi - se -

mi - se - re - re

mi - se -

6 6

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 6

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

no- bis,

re - re no - bis,

6/5 4 # 4 3 5 5

mi - se - re - re no - bis,

4 # 4 3

bis, mi - se - re - re no- bis.

mi - se - re - re no - bis, no- bis.

mi - se - re - re no- bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

6/5 # # 4 #

6/5 # # 4 #