

MANOEL DIAS DE OLIVEIRA

SEPULTO DOMINO

MÚSICA SACRA  
MINEIRA

MOTETO PARA A PROCISSÃO DO ENTERRO  
SEPULTO DOMINO

1

Manoel Dias de Oliveira

(♩=60)

SOPRANOS  
Se - pul - to Do - mi - no

CONTRALTOS  
Se - pul - to Do - mi - no

TENORES  
Se - pul - to Do - mi - no

BAIXOS  
Se - pul - to Do - mi - no

SOPRANOS  
Se - pul - to

CONTRALTOS  
Se - pul - to

TENORES  
Se - pul - to

BAIXOS  
Se - pul - to

5

S  
A  
T  
B

si\_gna\_tum est mo\_nu\_men -- tum

si\_gna\_tum est mo\_nu\_men - tum

si\_gna\_tum est mo\_nu\_men - tum

S  
A  
T  
B

Do - mi - no si\_gna\_tum est mo\_nu\_men --

Do - mi - no si\_gna\_tum est mo\_nu\_men --

Do - mi - no

Do - mi - no si\_gna\_tum est mo\_nu\_men -

10

S  
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

A  
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

T  
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

B  
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men - ti:

S  
tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men -

A  
tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men -

T  
vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men -

B  
tum vol - ven - tes la - pi - dem ad os - ti - um mo - nu - men -

15

S Po\_nen\_ tes

A Po\_nen\_ tes mi\_ li\_ tes qui cus\_ to\_ di\_ re il\_ lum

T Po\_nen\_ tes mi\_ li\_ tes qui cus\_ to\_ di\_ re il\_ lum

B Po\_nen\_ tes

S ti: Po\_nen\_ tes

A ti: Po\_nen\_ tes, po\_nen\_ tes

T ti: Po\_nen\_ tes, po\_nen\_ tes

B ti: Po\_nen\_ tes

20

S  
A  
T  
B

Po-nen-tes, qui cus-to-di-rent  
Po-nen-tes, qui cus-to-di-rent  
Po-nen-tes, qui cus-to-di-rent  
Po-nen-tes, qui cus-to-di-rent

S  
A  
T  
B

Po-nen-tes qui cus-to-  
mi-li-tes qui cus-to-di-rent il-lum qui cus-to-  
mi-li-tes qui cus-to-di-rent il-lum qui cus-to-  
Po-nen-tes qui cus-to-

25

S  
cus.to.di.rent il - lum.

A  
cus.to.di.rent il - lum.

T  
cus.to.di.rent il - lum.

B  
cus.to.di.rent il - lum.

S  
di - rent il - lum.

A  
di - rent il - lum.

T  
di - rent il - lum.

B  
di - rent il - lum.

# MÚSICA SACRA MINEIRA

## Anônimos

*Antifona para Quinta-Feira Santa*

SATB, cordas

*Antifona para Sexta-Feira Santa*

SATB, cordas

*Salve Virgem Dolorosa*

cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Stabat mater*

cl, tp (I e II), SATB, cordas

## Antonio Américo Costa

*Cantatibus organis*

SATB a capela

*Conceptionem*

SATB a capela

*Plorans ploravit*

fl (I e II), tp (I e II), SATB cb

## Antonio dos Santos Cunha

*Assumptionem Virginis Mariae*

*Maria Mater Gratiae*

fl, cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

## Francisco Martiniano de Paula Miranda

*Laudate Dominum*

fl, cl, tp (I e II), SSCTB, cordas

*Memento mei Deus*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vlc, cb

## Ignácio Parreiras Neves

*Antifona de Nossa Senhora Salve Regina*

tp (I e II), SATB, vl (I e II) cb

## Jerônimo de Souza Lobo

*In honorem beatissimae Mariae*

*Flos Carmeli*

*Regina mundi*

ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*O Patriarca pauperum*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Salve Sancte Pater*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

## Jerônimo de Souza Queiroz

*Matinas de Sexta-Feira Santa*

Ofício de Quinta-Feira Santa

fl (I e II), tp, SATB, cordas

## João de Deus de Castro Lobo

*Dolce super te*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (I e II) e cb

*Matinas de São Vicente de Paulo*

Invitatório e Responsórios (1º ao 8º)

fl (I e II), cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Salve Regina*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Salve Sancte Pater*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (oblig),

vcl (I e II), cb

## João Feliciano Souza

*Hino ao Sagrado Coração de Jesus*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

## João Francisco da Mata

*Tota pulchra*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

## João José Araújo

*Matinas de Sábado Santo*

Feira Sexta

fl (I e II), tp (I e II), Contralto solo, vla (I e II), vlc, cb

## Joaquim de Paula Bonsucesso

*Laudemus virum gloriosum*

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

## José Joaquim da Paixão

*Tremet mundus*

fl (I e II), tp (I e II), solo Soprano, vl (I e II), vlc, cb

## José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

*Credo, Sanctus e Agnus Dei*

fl (I e II), ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Christus factus est*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Liturgia de Dominica in palmis*

I Benção de Ramos e II Missa de Ramos

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Procissão Dominica in palmis*

SATB a capela

*Matinas de Quinta-Feira Santa*

Ofício feira Quarta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Matinas de Sexta-Feira Santa*

Ofício feira Quinta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Matinas de Sábado Santo*

Ofício feira Sexta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Liturgia de Sábado Santo*

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb

*Memento mei Deus*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc e cb

*Signatus est*

tp (I e II), SAB, vl (I e II), vlc e cb

## José Maria Xavier

*Adoramus te Christe*

cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

*Christus factus est*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

*Beata mater*

SATB a capela

*Domine Jesu*

SATB, vlc

*Ofício de Ramos*

I Benção de Ramos II Missa de Ramos

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

*Popule meus*

Oficilides (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

## Lourenço José Fernandes Brazilel

*De profundis*

Salmo 129

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb

## Luis Batista Lopes

*Dulcis memoria*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

*Te vulnerata caritas*

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

## Manoel Carmello

*Flos Carmeli*

fl, tp, SATB, cordas

## Manoel Dias de Oliveira

*Bajulans*

SATB, cb

*Cujus animam*

SATB a capela

*Domine Jesus*

SATB/SATB/cb

*Domine Jesus*

SATB, cb

*Encomendação das almas*

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc, cb

## Haec dies

Gradual para Domingo de Páscoa

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

*Hino a 8 vozes*

SATB/SATB

*Magnificat*

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Miserere*

SATB, órgão

*Motetos para a Adoração da Cruz*

SATB a capela

*Festa de Assunção de Nossa Senhora*

Motetos

SATB a capela

*Motetos para a Procissão do Enterro*

SATB a capela

*Sepulto Domino*

SATB a capela

*Moteto das Dores*

fl (I e II), SATB/SATB, vlc, cb

*Procissão dos Passos*

fl (I e II), tp, SATB/SATB, vlc e cb

*Procissão dos Passos*

Motetos

fl (I e II), tp (I e II), SATB/SATB, vlc e cb

*Motetos para a Procissão da Ressurreição*

SATB a capela

*Pange lingua*

SATB a capela

*Tantum ergo*

SATB a capela

*Procissão do Santíssimo Sacramento*

SATB a capela

*Tantum ergo*

(Atribuído a MDO)

SATB a capela

*O quam tristis*

SATB a capela

*Popule meus*

SATB a capela

*Tratos para a Missa dos pré-santificados*

I Domine audivi II Eripe me Domine

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

*Venite adoremus*

SATB a capela

*Visitação das Dores*

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

*Visitação dos Passos*

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

## Marcos Coelho Neto

*Ladainha de Nossa Senhora a 4*

ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

## Marcos dos Passos Pereira

*Stabat mater*

SATB a capela

## Martiniano Ribeiro Bastos

*Memento*

SATB, cb

*Motetos para a Procissão dos Passos*

fl, cl, fg, tp, trp, SATB, celo, cb

*Stabat mater*

SATB a capela

*Venite adoremus*

SATB a capela

## Prisciliano Silva

*Crux fidelis*

SATB/SATB a capela