

ALBUM

MUSICA

Acte 1^{er} *Jardans*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)
 WALZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

PRELUDE POUR SALOMÉ, pour piano à 4 mains
 PAYSAGE MAJEUR, chant et piano
 A UNA SEVILLANA, pour piano
 ATTENTE, chant et piano
 PASSE-PIED, pour piano
 CHANT D'ADIEU, chant et piano
 22^e ÉTUDE, violon et piano

A. MARIOTTE
 CHARLES BORDES
 GAB. FRONTIN
 MARCEL LATTES
 EDOUARD MATHE
 GUSTAVE DORET
 FIORILLO JEAN TEN HAVE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 32 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite du grand compositeur des Armallis.

CHANT D'ADIEU (NAPOLEON, LIED)

(MELODIE POPULAIRE D'APPENZELL)

TRADUCTION DE RENÉ MORAX

Harmonisée par GUSTAVE DORET

CHANT *Lento legato sostenuto* *p*

Nous é - tions trop heu - reux, mon a - mi - e, Nous a -
 - sers é - taient doux à mes lè - vres Ton sou -
 - mi a pas - sé nos fron - tiè - res Il a
 - gnons si Dieu veut que je meu - re Re - ti -

PIANO *Lento legato sostenuto* *p*

mf *cresc.*

- vions trop d'es - poir et d'a - mour. Nous croy - ions nous ai - mer pour la vi - e, Mais, hé -
 - rire é - tait doux à mes yeux: Tu pleu - rais tou - te pâ - le de fiè - vre Dans mes
 pris nos maisons et nos champs. Dé - fen - dons le pa - ys de nos pè - res Il faut
 - rez cet an - neau de mon doigt. Por - tez - le chez ma mi - e qui pleu - re. Di - tes -

mf *cresc.*

cresc.

- las, les beaux jours sont si courts. Nous croy - ions nous ai - mer pour la vi - e, Mais, hé -
 bras, au ma - tin des a - dieux. Tu pleu - rais tou - te pâ - le de fiè - vre Dans mes
 vaincre ou mou - rir bra - ve - ment. Dé - fen - dons le pa - ys de nos pè - res Il faut
 lui: cet - te bague est pour toi. Por - tez - le chez ma mi - e qui pleu - re. Di - tes -

cresc.

rall. *1^{re} 2^e 3^e Couplets* *4^e Couplet*

- las, les beaux jours sont si courts 2^e Tes bai - 4^e toil
 bras, au ma - tin des a - dieux 3^e L'en - ne -
 vaincre ou mou - rir bra - ve - ment 4^e Com - pa -
 lui: cet - te bague est pour

rall. *a Tempo* *dim. e rall.*