

A Sua Alteza a Princesa Imperial Regente



DEDICADO PELA
CONFEDERAÇÃO ABOLICIONISTA

E A ESTA OFFERECIDA

POR

ABDON MILANEZ

LETRA DO

Dr. LUIZ MURAT

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS & MUSICAS
NARCISO & ARTHUR NAPOLEÃO
89, RUA DO GUVADOR, 89.
Rio de Janeiro.

offerter
de Agostinho D. N. d'Almeida

Lith Imp' de Narciso & Arthur Napoleão

N-111 -15

HIMNO DA REDEMPÇÃO

13 DE MAIO 1888

Patria, és feliz ! Os teus exploradores
Vem-te surgir bella como uma aurora ;
Dize aos escravos que não ha senhores,
E ao mundo inteiro que estás livre agora .

Já não carregas os teus duros ferros
Entre um coro de dores e gemidos .
Sobes da liberdade os altos cerros
Com as algêmas e os grilhoês partidos .

Como a tormenta que devasta
O cimo de uma penedia ,
A tua mão de bronze arrasta
Um novo sol , um novo dia .

Contempla o mundo com espanto
O teu olhar de redivivo ;
Não ouves mais, á tarde, o canto
Triste e queixoso do captivo

Da pugna voltam de novo ,
Todos cobertos de gloria,
Os defensores do povo,
Os heroes da nossa historia

Luiz MURAT

H Y M N O D A R E D E M P Ç Ã O

Preço 12500

13 DE MAIO DE 1888

Letra do
D. LUIZ MURAT

Musica de
ABDON MILANEZ

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melody with eighth notes and triplets, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

The second system of piano accompaniment continues the melody and accompaniment from the first system, featuring more complex rhythmic patterns and triplets in the right hand.

The third system of piano accompaniment concludes the instrumental part of the hymn, with a final cadence in the right hand.

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

14/11/1952
p. 156 d.

CANTO

The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a simple melody with several triplet markings above the notes.

Patria és fe - liz os teus explo - ra - do - res Vem - te sur -

The fourth system of piano accompaniment provides accompaniment for the vocal line, starting with a forte (f) dynamic marking. It features chords and moving lines in both hands.

- gir bella Como uma auro - ra Dize aos es - cravos que não ha se - nho - res E ao mundo in

- teiro Que estás li - vre a - gora Patria é fe - liz os teus explora - do - res Vem te sur -

- gir bella Como uma au - ro - ra Dize aos es - cravos que não ha se - nho - res E ao mundo in -

- teiro que estás li - vre li - vre a - gora Como a tor - menta que de - vasta o ci - mo de

u - ma pe - ne - di - a A tu - a mão de bronze ar - ras - ta Um novo sol um no - vo

dia

Da pu..... gna vol - taõ de no - - vo

To - dos cober - tos de glo - - ria os de - fen - so - res do po - vo

Os heroes da nos_sa his_to - ria Os defen_so_res Os defen_so_res Os he_

- ro - es da... nos - sa his - to - ria Os defen_so_res Os defen_so_res Os he_

- roes da nos_sa his_toria - toria

I.^a vez 2.^a vez

NOITES MELANCOLICAS PARA CANTO

1 ERMÍNIA.....	BALLATA.....	G. ARNAUD	23 UN AMOR CINTO DI REGAL SORTE.....	CAVATINA.....	GIANINI
2 IL PRIMO AMORE.....	ROMANZETTA.....	"	29 MANDOLINATA.....	(Serenata Romana).....	PALADILHE
3 IL TREMAGOLDO.....	".....	"	30 DUBBIO D'AMORE.....	(Vinciguerra) Walzer	BOTTESINI
4 AMOR E MISTERO.....	(Le désir).....	SCHUBERT	31 L'ESULE.....	ROMANZA.....	GOTTSCHALK
5 LA SERENATA.....	".....	"	32 LA NUBE.....	(A NUVE) Walzer	BIMBONI
6 SOGNO D'AMORE.....	".....	GIANINI	33 ELLA DORME!.....	ROMANZA.....	A. NAPOLEON
7 IL PRATO.....	ARIETA.....	MASINI	34 QUANDO TI GUARDO IN VOLTO.....	ROMANZETA.....	"
8 L'INVITO.....	ROMANZA.....	LABOCETTA	35 T'AMO.....	ROMANZA.....	G. VIGNOLI
9 LA SPERANZA.....	".....	"	36 UN ARCANO.....	".....	"
10 IL RIMPROVERO.....	".....	"	37 ALLA STELLA CONFIDENTE.....	".....	V. ROBAUDI
11 GUIDO E COLMAR.....	(di Gioia).....	A. ARNAUD	38 NON TI SCORDAR DI ME.....	".....	"
12 DELAGRANGE.....	Polka.....	DUTSCH	39 IL PRIMO RAGGIO D'AMORE.....	SERENATA.....	L. LEONARDO
13 IL TEMPO PASSATO.....	CANZONE TOSCANA	GORDIGIANI	40 A PRINCEZA DOS CAJUELOS.....	BARCAROLLA.....	SA' NORONHA
14 BEATO APPIEN.....	ROMANZA.....	NAVA	41 MEZZA NOTTE.....	ROMANZA.....	E. CUNHA
15 IL PRIMO AMORE.....	CANTO POPOLARE	GORDIGIANI	42 MIA DOLCE SPERANZA.....	Pensiero fuggiasco.....	"
16 CANZONE DELLA MADRE.....	(Berceuse).....	G. WHISS	43 IO VIVO E T'AMO.....	DUETTINO.....	CAMPANA
17 L'ULTIMA PRECE.....	BOLERO.....	A. ARNAUD	44 DIMMI CHE M'AMI.....	DUETTINO.....	"
18 LA CASCATA DE BUYSER.....	CANZONE.....	RAPHAEL	45 NON POSSO VIVERE SENZA DI TE!.....	ARIETTA.....	"
19 VOGA, VOGA.....	(Treibe, treibe) BARCAROLLA.....	KUCKEN	46 NON É VER.....	ROMANZA.....	MATTEI
20 UNA NOTTE A SORRENTO.....	Barcarolla a 3 voci.....	A. ARNAUD	47 NON TOBNO'.....	".....	"
21 BICE.....	BOLERO.....	"	48 MUSICA PROIBITA.....	Melodia per Soprano.....	GASTALDON
22 SANTA LUCIA.....	Barcarolla Napolitana	G. ARNAUD	49 ".....	" per Mezzo Sop.....	"
23 IL BACIO.....	WALZER.....	ABDITI	50 SI TU M'AIMAIS.....	MELODIA.....	DENZA
24 ALLORA ED OGGI.....	ROMANZA.....	OOEN	51 NON M'AMAVA.....	".....	GUERCIA
25 IO TI VIDI.....	CANZONE.....	CARLOS GOMES	52 PENSO!.....	Melodia popolare.....	TOSTI
26 MARIA E RIZZIO.....	DUETTINO.....	CAMPANA	53 MEMORIE D'AMOR.....	(Da una canzone pop).....	"
27 SUONA FUNEREA L'ORA.....	ARIA.....	J. V. BIBAS	54 IL SOGNO.....	ROMANZA.....	AR. NAPOLEON

COLLEÇÃO DE HYMNOS

<p>N.º</p> <p>1 HYMNO NACIONAL BRASILEIRO.</p> <p>2 " DA INDEPENDENCIA.</p> <p>3 " DE D. PEDRO 1.º</p> <p>4 " DO DIA 7 DE SETEMBRO.</p> <p>5 " A' S. M. A IMPERATRIZ.</p> <p>6 " A' S. A. O CONDE D'EU!</p> <p>7 " A' MOCIDADE ACADEMICA.</p> <p>8 " ACADEMICO (novo).</p> <p>9 " DE GUERRA, por F. M. DA SILVA.</p> <p>10 " " " , ÁS ARMAS!</p> <p>11 " PATRIOTICO, por E. DO LAGO.</p> <p>12 " " " ÁS ARMAS!</p> <p>13 " " " DOS ARTISTAS BRAZILEIROS.</p> <p>14 " A' G.ª N.ª — VICTORIA OU MORTE!</p> <p>15 " O GUAYCURU, aos Voluntarios da Patria.</p> <p>16 " DOS VOLUNTARIOS.</p> <p>17 " DOS VOLUNTARIOS BAHIANOS.</p> <p>18 " PAYSANDU.</p> <p>19 " RATAPLAM DOS VOLUNTARIOS.</p> <p>20 " DE VICTORIA.</p> <p>21 " MACONICO.</p>	<p>N.º</p> <p>22 HYMNO DE FERIAS.</p> <p>23 " DOS REIS.</p> <p>24 " LA BANDERA ITALIANA.</p> <p>25 " A' CAMÕES, a 2 e 4 m.º, por C. GOMES.</p> <p>26 " A' A. CARLOS GOMES.</p> <p>27 " FELICITAÇÃO DE PORT.ª AO BRASEL.</p> <p>28 " MARSELLAISE.</p> <p>29 " DE D. MARIA 2.º</p> <p>30 " DE D. PEDRO V.</p> <p>31 " DE D. LUIZ 1.º</p> <p>32 " DE D. FERNANDO.</p> <p>33 " DE D. PEDRO.</p> <p>34 " DA CARTA CONSTITUCIONAL.</p> <p>35 " DO MARECHAL SALDANHA.</p> <p>36 " PATRIOTICO.</p> <p>37 " CONSTITUCIONAL 1820.</p> <p>38 " DO MINHO — MARIA DA FONTE.</p> <p>39 " POPULAR.</p> <p>40 " DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL.</p> <p>41 " A' MÃI DE DEUS.</p> <p>42 " DOS SETE ENFANTES DE LARA.</p>
---	--