
Dieterich
Buxtehude

(1637 - 1707)

Cantate Domino

BuxWV 12

For 2 Soprani, Basso and Continuo

A project by



for

La Compagnie des Humbles

Typesetted using LilyPond by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr). This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

This score has been transcribed from the facsimile of the Düben collection (vmhs 067:008, vmhs 083:016) and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide) ; If available, this manuscript can be downloaded by clicking on the logo below.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.



UPPSALA
UNIVERSITET

11

S. I. te, can - ta - te, can - ta - te,

S. II. ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can - ta -

B. ta - te Do - mi - no, can - ta - te,

Org. Cont. 4 #

13

S. I. can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no,

S. II. te,

B. can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, can -

Org. Cont. 4 # # #

15

S. I. can - ta - te Do - mi -

S. II. can - ta - te Do - mi -

B. ta - te Do - mi -

Org. Cont. # 6 6/4 5/4 6 4 #

17

S. I. no, can - ta - te,

S. II. no, can - ta -

B. no, can - ta - te, can - ta -

Org. Cont. # # 6 # 6 5

30

S. I. can - ti - cum, can - ti - cum no - vum,

S. II. - - - - - ti - cum, can - ti - cum no - vum,

B. - - - - - ti - cum, can - ti - cum no - vum,

Org. Cont. # 6 7 6 #

33

S. I. can - ti - cum, can - ti - cum no - vum.

S. II. - - - - - can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can -

B. - - - - - can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can -

Org. Cont. # # 7 6 6 5 # 6 6

36

S. I. can - ti - cum no - vum,

S. II. - - - - - ti - cum no - vum,

B. - - - - - ti - cum no - vum, can

Org. Cont. 6 7 6 #

38

S. I. - - - - -

S. II. can - ti - cum no - vum,

B. - - - - -

Org. Cont. # 11 10 8

40

S. I
S. II
B.
Org. Cont.

ti - cum no - vum, can - ta - te,

ti - cum no - vum, can - ta - te,

ti - cum no - vum, can - ta - te,

9 7 8 6 7 5 6 4 5 # 6

43

S. I
S. II
B.
Org. Cont.

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

6

48

B.
Org. Cont.

Can - ta - te, can - ta - te, can - ta -

6 6 6 # 6

57

B.
Org. Cont.

te, can - ta -

6 7 6

64

B.
Org. Cont.

te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te,

6 4 # # 6 6 6 #

71

B.
Org. Cont.

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus: An - nun - ci - a -

6 6 6 7 6 # # 6 6 4 5 #

80
 B.

 Org. Cont.

87
 B.

 Org. Cont.

96
 S. I.

 B.

 Org. Cont.

104
 S. I.

 Org. Cont.

113
 S. I.

 Org. Cont.

121
 S. I.

 Org. Cont.

130
 S. I.

 Org. Cont.

139

S. I
 S. II
 B.
 Org. Cont.

jus, glo - - - ri - a e - jus. In om - ni - bus po - pu - lis
 In om - ni - bus po - pu - lis
 In om - ni - bus po - pu - lis

6 7 6 6 5 4 #

147

S. I
 S. II
 B.
 Org. Cont.

mi - ra - bi - - - - - li - a e - jus, mi - ra - bi -
 mi - ra - bi - - - - - li - a e - jus, mi - ra - bi - - - -
 mi - ra - bi - - - - - li - a e - jus, mi - ra -

6 6 5 4 #

150

S. I
 S. II
 B.
 Org. Cont.

- - - li - a e - jus.
 - - - li - a e - jus. Quo - ni - am, quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus et lau -
 bi - - - li - a e - jus.

6 7 6 5 4 # 3/4 6 5 6 6

157

S. II
 Org. Cont.

da - bi - lis et lau - da - - - - - bi - lis ni - mis:

6 6 # 6 6 4 #

164

S. II
 Org. Cont.

ter - ri - bi - lis est su - per om - - - - -

6 5b 6 # 6

172

S. II
 nes De - os. ter - ri - bi - lis est, ter - ri - bi - lis

Org. Cont.
 # 6 5 \flat # 6 \flat 6 5 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

180

S. II
 est su - per om - - - - - nes De -

Org. Cont.
 6 6 6 6 $\frac{6}{3}$ 6 #

188

S. II
 os, su - per om - - - - - nes

Org. Cont.
 # \flat 6 \flat 6 6 6 # # 6 9 8

197

S. I
 Glo - ri - a

S. II
 De - os, su - per om - nes De - os. Glo - ri - a

B.
 Glo - ri - a

Org. Cont.
 $\frac{6}{4}$ 5 # 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{4}$ # 6

Adagio

206

S. I
 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

S. II
 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B.
 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - -

Org. Cont.
 6 # 6 \flat \flat # $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ #

213

Allegro

S. I. cto. Si-cut e-rat in Prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem -

S. II. Si-cut e-rat in Prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem -

B. cto. Si-cut e-rat in Prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc, et nunc, et nunc, et sem-per,

Org. Cont. *Allegro*

6 5 6 6 # 6 5 # 7 4 #

217

S. I. per,

S. II. per, et in

B. et in se-cu-la se-cu-lo

Org. Cont.

6

220

S. I. et in

S. II. se-cu-la se-cu-lo rum, A - men,

B. - rum, A - - - - - men, A - men, A - men,

Org. Cont.

6 # 4 # 4 # # 6

223

S. I. se-cu-la se-cu-lo

S. II. A -

B. A - - - - - men, et in

Org. Cont.

4

225

S. I. rum, et in

S. II. men,

B. se - cu - la se - cu - lo

Org. Cont. # # 6 #

227

S. I. se - cu - la se - cu - lo

S. II. A

B. rum, A men, et in

Org. Cont. # # 6 5

229

S. I. rum A

S. II.

B. se - cu - la se - cu - lo

Org. Cont. # 6 6 6 6

231

S. I. men, A men, A

S. II. men, et in se - cu - la se - cu - lo

B. rum, A men, A men, A

Org. Cont. 5b #

¹Notes with down stem are in the vmhs 083:016 manuscript.

233

S. I
- men, A - - - - - men, A - - - - -

S. II
- - - - - rum, A - men, A - - - - -

B.
- - - - - men, A - men, A - - - - -

Org.
Cont.

6 6 6 6 5 4 # #

236

S. I
- - - - - men, A - men, A - men, A - men.

S. II
- - - - - men, A - men, A - men, A - men.

B.
- - - - - men, A - men, A - men, A - men.

Org.
Cont.

6 6 5 4 # 6 5 4 #

Next pages should be printed on one side only

Cantate Domino

— Continuo —

Dieterich Buxtehude

6 # # 6 # 6 4 # # 6 # 6 # 6 5 # 6 5

8 # 6 4 # # 5 6 # 4 # # #

15 # 6 6 5 6 4 # # # 6 # 6 5 # # 6 4 # 6

22 # 6 6 6 6 4 # 6 7 6 7 7 5

28 4 # 6 7 6 # # 6 7 6 # # # 7 6 6 5 6 6

36 6 7 6 # # 11 10 9 8 7 6 5 6

43 **Basso solo** # # 6 6 6 6

53 6 # 6 # 6 7 6 # 6 4 #

66 # 6 6 6 5 # 6 6 6 7 6 # #

77 6 6 5 2 # 6 7 6 7 6 7 6 6 4 #

90 **Soprano I solo** 6 6 6 6 6 5 6 5 4 # 6 5 #

101 6 6 6 5 6 5 # 7 6 7 6 6 6 4 # 6 5

¹Notes with down stem are in the vmhs 083:016 manuscript.



