

Waldlied

für eine Singstimme und Klavier

Wort und Ton

von

Clara Faisst

Waldlied

Wort und Ton von Clara Siefert

In frischem Wandertempo

Gefang



1. Der Son = ne gold = ne Strah = len, sie wek = ken Licht und Glanz, in
 2. Den Hä = her seh ich stei = gen ins A = bend = licht hin = ein, und
 3. In mei = nem Her = zen klin = gen viel Lie = der fro = her Art, ich

Klavier



1. tie = fen Far = ben ma = = len sie rings der Wäl = der Kranz. Und die
 2. durch das nächt' = ge Schwei = = gen hör ich die Hir = sche schrei'n. Auf des
 3. muß sie im = mer sin = = gen auf die = ser Wan = der fährt. Und ich



1. Wan = der = lust er = füllt die Brust, es lockt uns in die Wei = = te zur
 2. Jä = gers Spur durch Wald und Flur halt ich stil = le oft, zu lau = = schen den
 3. fol = ge still der Freu = den Füll, die der Wald mir hat ge = ge = = ben. Er =

f *p*

1. fro = hen Schau ü = ber Wald und ü = ber Au, das Glück gibt uns Ge = lei = te, zur
 2. heh = ren Sang, der die See = le mir be = zwang mit Klin = gen und mit Rau = schen, dem
 3. frisch ist der Sinn und die Luft ist mir Ge = winn, wie schön ist heut das Le = ben! Er =

f *p* *con anima*

f *p* *rit.*

1. fro = hen Schau ü = ber Wald und ü = ber Au, das Glück gibt uns Ge = lei = te. Und wir
 2. heh = ren Sang, der die See = le mir be = zwang mit Klin = gen und mit Rau = schen. Und wir
 3. frisch ist der Sinn und die Luft ist mir Ge = winn, wie schön ist heut das Le = ben! Es

f *p* *rit.*

Tempo
p

1. u. 2. wan = dern vol = ler Freu = de durch des Som = mers leß = te Pracht und er =
 3. ruht auf sonn = ger Hal = de ver = bor = gen wohl ein Wort - ich

3. Vers

1. u. 2. le = ben froh das „heu = te“ bis her = nie = der sinkt die Nacht. Und wir Nacht.
 3. laucht es ab dem Wal = de und trag's im Her = zen fort. Es fort.

pp *pp* *rit.*