

STRING QUARTET.

IN C MAJOR.

Viola.

I.

CYRIL BRADLEY ROTHAM.

Adagio non troppo. (♩ = 60)

cresc. ed accel. poco a poco

① Allegro. (♩ = 132)

Viola.

Viol. II

7 *marcato*

mf

rit.

dim.

8 *a tempo*

f

pizz.

arco

pizz.

arco

9

ff

Viol. II

p dolce e tranquillo

3

10 *pizz.*

arco

1 *Tempo I.*

pp *sempre cresc.*

dim.

3

ff

p

11

mf

cresc.

pizz.

arco

fp

12

poco cresc.

sempre cresc.

f

f

f

dim.

p

f

dim.

p

13

pp

mf

1 *Viol. I.*

2

p

mf cresc. sempre

ff rit. a tempo f

p tr f

dim.

pp cresc.

ff mf p ff a tempo p

rit. a tempo p

sf 3 Viol. II pizz. f mf

dim. rit. 18 Adagio. (tempo I) arco p

Allegro molto. f

19 p p f

ff

Viola.

II.

Molto adagio. (♩. 48)

con sordini

ppp

senza sordini
p

cresc. subito pp

espress.
mf marcato

cresc.

f p

poco cresc. subito pp

f

f

f

f

con sordini
1 ppp

pp pp ppp

III.

Molto vivace e leggiero.

pizz.
mf

arco
p

pizz.
p

arco
mf

pp

ff

f dim. sempre *mf* *p* *f*

poco rit. a tempo *pizz.* *arco*
p *f* *p* *f*

pizz. *arco*
p *f* *p* *p*

tr *pizz.* *arco*
f *f*

tr *pizz.* *arco*
f *f*

f

pp

pizz.
p

arco *pizz.* *arco*
dim. *pp* *p*

24

25

26

27 tranquillo

Viola

(28)

pp p f mf

trm

3 rit. (29) a tempo (moderato) pizz. p f

(30) arco f p

(31) Tempo primo mf marc.

7

32 *pizz.* *poco rit.* *a tempo* *arco* *p* *f*

33 *arco* *p* *f* *pizz.* *p* *arco* *p*

34 *tranquillo* *dim.* *p* *a tempo*

mf marcato *3* *5*

35 *pizz.* *ff* *arco* *f* *ff* *pp* *ff*