

DIVERTISSEMENT
EN DUO
POUR UN VIOLON SEUL

Sans Basse.

COMPOSÉ

PAR

M.^R STAMITZ.

*Mis au jour par M. Huberty
de l'Academie Royale de Musique.*



Gravé par Le J. Hue

Prix 1^{re} 16^s.

A PARIS

Chez l'Éditeur, Rue des deux Ecus au Pigeon Blanc.
Et aux adresses ordinaires
A LYON, M^{rs} Les Frères Le Goux Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

V_m 867

CATALOGUE
des Œuvres de M^r Huberty Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.
Rue des deux Escus au Pigeon blanc.

Symphonies	Trios	Duos	Sonates
Stamitz 3 ^e Stave à 4 P. 9	Wagenseil 2 ^e 7	1 ^{er} Recueil d'Alex François et Italiens variés par M Labbe 6	Chabran 1 ^{er} 9
Idem 4 ^e avec Hautbois 9	Stamitz 2 ^e Extrait 6	2 ^e Rec: idem 6	Domenico ferrari 3 ^e 7
Idem 5 ^e Mêlée 9	Asplmayr 1 ^{er} 7	3 ^e Rec: idem 6	Domenico ferrari 4 ^e 7
Wagenseil et Holtzbaur à 4 9	Zanetti 1 ^{er} 7	4 ^e Rec: idem à un Violon Seul 7	Domenico ferrari 5 ^e Mêlée 7
Wagenseil 3 ^e à 4 9	6 pour une Flute avec un Violon et Basse, par M ^r Stompp 1 ^{er} 7	Milandre 3 ^e 6	Domenico ferrari 2 ^e 9
Holtzbaur 2 ^{me} à 4 9		Tassarini 15 ^{me} 6	
Filtz 2 ^e à 4 et à 6 9		Idem 16 ^{me} 6	
Touchemolin 1 ^{er} à 4 9			
Cantabich et Schwandl N ^o 1 6			
Tassarini 17 ^{me} entre armonico 9			
		<i>Perplexo Salvo: recant pour un dessus avec accompagnement</i> 5	
	Conc^{to} de Clavecin	Pieces de Clavecin	Opera Comique
	de Wagenseil 4 22	de Wagenseil avec accom- pagnement d'un Violon 5 9	Georget et Georgette par M ^r Alexandre 22
	de M ^r M ^r 2 ^{me} 22	de M ^r M ^r 6 ^e 9	Les ans detachés 12
	de C. F. Basi N ^o 2 6	de Fuch 1 ^{er} Maître de Musique du Roy de Prusse 9	
		de Schaffrath avec accom- pagnement d'un Violon ou Flute 4	

Pour la Harpe.
 6 Sonates avec les Pieces
 par M. Hochbrucker. 9

DIVI



DIVERTIMENTO

I.

Duetto Primo

I

Andante.

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante.' The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including frequent triplets of eighth and sixteenth notes. The bottom staff mirrors the top staff, providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and the word 'Volti' written below the staff.

Duetto Primo.

Allegro.

Duetto Primo

This page contains a handwritten musical score for a piece titled "Duetto Primo". The score is written on ten staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, often grouped in beams. Several staves feature annotations: a "t:" above a note, a "3" above a triplet, and a "6" above a sextuplet. The notation includes various ornaments and slurs, and the piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

Duetto Primo.

Menuetto

Trio

Duetto Primo.

Fuga
Solo.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Trill ornaments are indicated by a 't' above certain notes. The score is written in a single system across ten staves. The final staff concludes with a double bar line and repeat dots.

