



- lie - us ;

Avec des trémolos et des accents de lie - us,

EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE *Gwendoline*, COMMUNIQUÉ GRACIEUSEMENT PAR M. W. ENOCH, ÉDITEUR.

SOMMAIRE DU N° 93

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES INÉDITS
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

SICILIENNE, pour piano, restituée et commentée par
M^{me} Wanda Landowska
IRIS, VOS RIGUEURS INHUMAINES, chant et piano,
restitué et commenté par M. Henry Expert

PH.-EMM. BACH
ANT. BOESSET
Sieur de Villedeu

ŒUVRES NOUVELLES

LE MARIAGE DE TÉLÉMAQUE, chant et piano
HANS LE JOUEUR DE FLÛTE, chant et piano

CLAUDE TERRASSE
LOUIS GANNE

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

1^{re} PIÈCE ELÉGIAQUE, pour piano
DU LIVRE DE MONELLE, chant et piano
PRÉLUDE D'UN BALLET, pour piano
VALSE VIVE, pour piano
ADAGIO, violon et piano

JEAN HURÉ
MAURICE DELAGE
ROGER-DUCASSE
LÉON MOREAU
E. DÉJAN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite d'un jeune compositeur de talent, chantée avec grand succès au premier concert de la Société Musicale Indépendante.

DU LIVRE DE MONELLE

(MÉLODIE)

Paroles de Marcel Schwob

Musique de Maurice DELAGE

CHANT

Lent (♩ = 66)
doux et très lié m.g. m.d. 3

Oh! Mo-nel-le, dis-je en

PIANO

- core, — Tous les en-fants pleurent dans la maison vi - de, Et les jou-ets se couvrent de pou-

p

- sière, Et la pe-ti-te lam-pe s'est é - tein - te. Et tous les ri-res qui é-taient dans tous les

mp m.g. 3

coins se sont en - fuis. Et tout le monde est retourné au tra - - vail.

rall. légèrement pp

Calme rall. poco m.g. m.g.

Propriété de l'auteur.

m.d. *m.g.* *mf* *p* *rall.*

Plus lent ♩ = 100

Mais nous te pensions ailleurs. Nous pensions que tu jouais loin de

accél. légèrement

nous en un lieu où nous ne pouvons pas venir. Et voici que tu

m.g. *accél* *mp* *subito ppp et rall. poco a poco* *sempre p*

au Mouvt

dors Ni chée comme un petit animal sauvage, Au dessous de la

au Mouvt *m.g.* *très doux.*

Cédez un peu

neige que tu aimais pour sa blancheur

Cédez un peu Calme

pp *mp* *ppp*