

Emmanuel Chavaneau

Délie, Object de plus haute Vertu

Maurice Scève

Lyon, 1544, Sulpice Sabon

Recueil II

Violon I

Violin I

Délie 1

Maurice Scève, CCLXXV

Emmanuel Chavaneau

1 *Andante* ♩ = 84
Violin II

mf *cresc.* *f*

11 *p* *f* *p* *mf* *mf* *p*

21 *p* *pp* *p*

31 *p*

39 *mf* *f* *mf*

49 *p*

57 *p* *cresc.* *f* *mf*

Violin II

8va

65 *8va*

mf

72

mf

76

f *3* *6* *fz* *f* *mf*

83

p

88

mf *p* *3*

95

mf *f* *ff* *poco rit.*

Violin I

Délie 2

Maurice Scève, CCXV

Emmanuel Chavaneau

1 Andante $\text{♩} = 68-70$

13

22

32

43 Violin II

52 Voice

62

pp *p* *mf* *mp* *p* *mf* *f* *mp* *f*

cresc. *ritardando*

Violin I

Délie 3

Maurice Scève, CCXVII

Emmanuel Chavaneau

1 Valse $\text{♩} = 144$ Cello

15

27

39

49

60

72

83

4

decresc. -

p *f* *mp*

97

mf *p* *mp*

112

cresc. *f* Voice

123

mp *mp*

133

mf *mp*

142

mp *p* *molto rit.*

Violin I

Délie 4

Maurice Scève, CCCCXVI

Emmanuel Chavaneau

1 *Andante* ♩=80 *Violin II*

9 *p* *p*

19 *mf* *p*

26 *cresc.---*

35 *8va* *f* *p*

45 *Voice* *p*

54 *p*

63

mp

71

mf

79

Violin II

f

86

ritardando molto

f

p

Violin I

Délie 5

Maurice Scève, CCCCXVIII

Emmanuel Chavaneau

Allegro (♩=120)

Violin I score, measures 1 to 58. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *mp*, *pp*, *cresc.*, *f*, and *decresc.*. It also features performance instructions like *<* and *>*. The score is divided into systems with measure numbers 1, 10, 20, 30, 39, 49, and 58. A *Violin II* part is indicated above the staff at measure 49.

Violin I

Délie 6

Maurice Scève, CCCCXIX

Emmanuel Chavaneau

1 $(\text{♩} = 188)$

f *mf* *p* *mf*

12

p D'elle puis dire, & ce sans rien mentir Qu'ell' à en soy

18

f *p* Qui remplit l'oeil, & qui se fait sentir

25

Au fond du coeur par un desir *f* *mp*

31

mf *f*

38

mf *p*

44 *rit.*

Troublant a tous le sens, & le cerveau Voire & qui l'ordre a la raison efface.

48 $(\text{♩} = 140)$
Viola

pp *p* *mf*

57

decresc. --- *p*

68

mf *pp*

80

8^{va} (♩=200) *pp* *p*

89

mf

98

p *mf* *f* *cresc. ff*

110

119

f Nuyre ne peult a chose qu'elle face Seure vivant de tout outrage humain

123

(♩=140) *f* *mf* *mp* *poco rit.*

Violin I

Délie 7

Maurice Scève, CDXXIV

Emmanuel Chavaneau

1 *Maestoso* ♩=92
mf *p*

11 *p* *cresc.---*

22 *mf* *p* *mf*

31 *cresc.---* *f* *mf* *f* *mf*

41 *mp* *f*

50 *mf* *8va*

57

61

mp f

67

ff f

74

mf f ritardando