

# Beatus vir

Vulgata, Ps.111

## 1. Symphonie

Michel-Richard de Lalande  
(1657-1726)

*Gracieux et Léger*

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola 1, and Basso Continuo, measures 1-6. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo/mood is *Gracieux et Léger*. The instruments are Violin 1, Violin 2, Viola 1, and Basso Continuo. The notation includes various note values, rests, and ornaments.

6 6 7 7 5

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola 1, and Basso Continuo, measures 7-13. The score continues in 3/4 time and B-flat major. The notation includes various note values, rests, and ornaments.

# 6 6 # 6 6 3

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola 1, and Basso Continuo, measures 14-20. The score continues in 3/4 time and B-flat major. The notation includes various note values, rests, and ornaments.

# 6 6 4+ 6 6 6 6 4 # # 5

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

B.C.

6 7<sup>b</sup>



25

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

B.C.

6<sup>b</sup> 6/4 4+ 6 6 6 4 3

2. Duo

30 *Doux*

A. Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, be - a - tus vir

Bar. Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, be - a - tus vir

Vln. 1

B.C.

6 6 6 7 7 7 #

37

A. qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - - let ni - mis, vo -

Bar. qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - -

Vln. 1

B.C.

6 6 4 # 6 #

44

A. - - - - let ni - mis; Be - a - tus vir qui

Bar. - - - - let ni - mis, Be - a - tus vir, be - a - tus

Vln. 1

B.C.

6 6 4+ 6 6 4 # # 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

4

51

A. ti - met Do-mi-num, qui ti - met, qui ti - met Do - mi-num, in man - da - tis

Bar. vir qui ti - met, qui ti - - met Do - mi-num, in man

Vln. 1

B.C.

6 6 6 6 9<sub>3+</sub> 6 4 # 6

58

A. e - jus vo - let ni - mis, vo - - - - - let

Bar. da - tis e - jus vo - - - - - let

Vln. 1

B.C.

4+ 6 5 6 4+ 6/4 4+ 6 6

65

A. ni - - mis, vo - - - - -

Bar. ni - - mis, vo - - - - -

Vln. 1

B.C.

4 #

Lalande: Beatus vir (Choral score)

69

A.

Bar.

Vln. 1

B.C.

6 4+ 6/4 4+ 6 δ 4 3

let ni - - - mis.

let ni - - - mis.

6 4+ 6/4 4+ 6 δ 4 3

## 3. Choeur à Deux Basses

74 *Léger*

S.1 Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in ter - ra

A. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in ter - ra e - rit se - men

T. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in ter - ra e - rit se - men

Bar. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in ter - ra

B. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus, po - tens in ter - ra e - rit se - men

B.C. #

81 *Gracieusement*

S.1 e - rit se - men, e - rit se - men e - jus;

S.2 Ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di -

A. e - jus, e - rit se - men e - jus; Ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, ge - ne

T. e - jus, e - rit se - men e - jus;

Bar. e - rit se - men, e - rit se - men e - jus;

B. e - jus, e - rit se - men e - jus;

B.C. 6 5 6 4 # 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

88

S.1 Ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec

S.2 ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec

A. ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, rec -

B.C.

b



94

S.1 to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne -

S.2 to - rum be - ne - di - ce - tur,

A. to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, ge - ne - ra - ti - o rec

T. ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, rec -

Bar. ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne

B. ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, be - ne - di -

B.C.

6 7 b 4 # 6 6 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

8

101

S.1  
ra - ti-o rec - to - rum, rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec

S.2  
ge - ne -

A.  
to - rum, rec - to - rum be - ne - di - ce - tur,

T.  
to - - rum, rec - to - rum be - ne - di - ce - tur,

Bar.  
ra - ti-o rec - to - rum, rec - to - rum be - ne - di - ce - tur,

B.  
ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur,

B.C.  
6 5 # 6 6 6 5 # 6 4 #



108

S.1  
to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum, rec - to - rum be - ne - di - ce -

S.2  
ra - ti-o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce -





Lalande: Beatus vir (Choral score)

10

126 *Gracieux*

S.1  
jus, ge-ne - ra - ti-o rec - to-rum, rec - to - rum be-ne-di - ce-tur, ge-ne - ra - ti-o rec

S.2  
ge - ne - ra - ti-o rec - to - rum be-ne-di - ce-tur, ge-ne - ra - ti-o rec

A.  
jus, ge - ne - ra - ti-o rec - to-rum, ge-ne - ra - ti-o rec - to-rum, rec -

T.  
jus,

Bar.  
jus,

B.  
jus,

B.C.  
6 b

133

S.1  
to - rum be-ne-di - ce - tur, ge - ne - ra - ti-o rec - to-rum, rec - to -

S.2  
to - rum be-ne-di - ce - tur,

A.  
to - rum be-ne-di - ce - tur, ge - ne - ra - ti-o rec - to -

T.  
ge-ne - ra - ti-o rec - to-rum, rec - to - rum be-ne - di - ce -

Bar.  
ge - ne - ra - ti-o rec - to-rum, rec - to -

B.  
ge-ne - ra - ti-o rec - to-rum, ge-ne - ra - ti-o rec - to -

B.C.  
6 7 6 # # 6 7 6

141 *Lentement*

S.1  
rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

A.  
rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

T.  
tur, be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

Bar.  
rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

B.  
rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

B.C.  
4+ 6 5 9/7 6/5 4



176

A. *mo e - jus, in do - mo e - jus; et jus -*

Vln. 1

B.C.

6/4 4+ 6 4 3 6 6

183

A. *ti - ti - a e - jus ma - - - net, ma - - -*

Vln. 1

B.C.

6 # 6 5 7 5 7 6

189

A. *- net in sae - - - - - - - - - cu-lum*

Vln. 1

B.C.

4+ 6 5 7 6 5

195

A. *sae - cu - li, glo - - - ri - a,*

Vln. 1

B.C.

6 4 # 4+ 6 4 # 4+ 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

14

201

A. glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - - mo - e - jus, in

Vln. 1

B.C.

6 6/5 4 3 7b 6/4 5

208

A. do - mo e - jus; et jus -

Vln. 1

B.C.

4+ 6 b 4 3 6

215

A. ti - ti - a e - jus ma - - - - - net in

Vln. 1

B.C.

6/4 # 6b 7b 6/4 7 6 5 # 6

221

A. sæ - - cu - lum sæ - cu - li,

Vln. 1

B.C.

# 4+ 6 4 # 7 5 9/7 6

227

A. et jus - ti - ti - a e - jus ma - - net,

Vln. 1

B.C.

4 # 6 5 6 b 7b

234

A. ma - - net, ma - - net in sæ - cu - lum

Vln. 1

B.C.

5 7 9 6 9 6 4+ 6

240

A. sæ - cu - li, et jus - ti - ti - a

Vln. 1

B.C.

4 7 4 6 6b 5 9 9 4 3 6 5

247

A. e - jus ma - - net, ma - -

Vln. 1

B.C.

6 b 7b 5 7

Lalande: Beatus vir (Choral score)

16

253 *Lentement*

A. net, ma - - - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

Vln. 1

B.C.

$\frac{9}{7}$   $\frac{6}{5}$  4+ 6 4 3



5. Trio

259 *Sans lenteur*

Vln. 1

B.C.

6 6 7 6 # 5 6 4 #

265

S.1

Bar.

Vln. 1

B.C.

*Doux*

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men rec - tis, lu - men rec -

6 6 6 # 5 6 4 #

271

S.1

Bar.

Vln. 1

B.C.

or - tum est in te - ne - bris lu - men rec - tis, lu - men rec - tis,

-tis, mi - se - ri

6 b # 5 b 6+ 4 #

Lalande: Beatus vir (Choral score)

18

277

S.1  
mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor, et mi - se

Bar.  
cors, mi - se - ri cors et mi - se - ra - tor, mi - se - ra - tor, et mi - se

Vln. 1

B.C.

4+ 6 7 7 # 5

---

283

S.1  
ra - tor, mi - se - ra - tor et ius - tus;

A.  
Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men rec - tis, lu - men

Bar.  
ra - tor, mi - se - ra - tor et ius - tus;

Vln. 1

B.C.

3+ 6 4+ 6 4 # 76 # 5+ 6 5

---

289

S.1  
mi - se - ri - cors, mi se - ri - cors, mi - se - ri -

A.  
rec - tis, et mi - se - ra - tor, et mi - se - ra - tor et

Bar.  
mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors

Vln. 1

B.C.

4 # # 7 5 b

295

S.1  
 cors, mi - se - ri - cors, mi se - ri - cors et mi - se - ra - tor, et mi - se - ra - tor et ius -

A.  
 ius - tus, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor, et mi - se - ra - tor et ius -

Bar.  
 et mi - se - ra - tor, mi - se - ra - tor, et mi - se - ra - tor, mi - se - ra - tor et ius -

Vln. 1

B.C.  
 6 # # 6 6 4+ 6 4 #

---

302

S.1  
 tus, et mi - se - ra - tor et ius - tus, et mi - se -

A.  
 -tus, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se -

Bar.  
 tus, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor,

Vln. 1

B.C.  
 5 b 4+ 6

---

307

S.1  
 ra - tor, et mi - se - ra - tor et ius - tus.

A.  
 ra - tor, et mi - se - ra - tor et ius - tus.

Bar.  
 et mi - se - ra - tor, mi - se - ra - tor et ius - tus.

Vln. 1

B.C.  
 4 6 4+ 6 4 #

6. Recit. et Choeur

313

Bar.

B.C.



320

Bar.

B.C.



327

S. I.

A.

T.

Bar.

B.

B.C.

335

S.1  
po-net ser - mo - nes su - os in iu - di - ci - o, in iu - di - ci - o.

A.  
po-net ser - mo - nes su - os in iu - di - ci - o, in iu - di - ci - o;

T.  
po-net ser - mo - nes su - os in iu - di - ci - o, in iu - di - ci - o;

Bar.  
po-net ser - mo - nes su - os in iu - di - ci - o, in iu - di - ci - o; *Seul* qui - a

B.  
po-net ser - mo - nes su - os in iu - di - ci - o, in iu - di - ci - o.

B.C.  
# 6 4+ 6 6 # 6 5 # 6

---

343

Bar.  
in æ - ter - num non, non, non, non com mo - ve - bi - tur, qui - a

B.C.  
76 # 5 4+ 2+ 6 5 6 5 4 #

---

351

Bar.  
in æ - ter - num non, non,

B.C.  
6 6 5

---

355

Bar.  
non, non com - mo - ve - bi - tur,

B.C.  
7b 7 4 3 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

22

360

S.1  
qui - a in æ - ter - num non, non, non, non com - mo -

A.  
qui - a in æ - ter - num non, non, non, non com - mo -

T.  
qui - a in æ - ter - num non, non, non, non com - mo

Bar.  
qui - a in æ - ter - num non, non, non, non com - mo -

B.  
qui - a in æ - ter - num non, non, non, non com - mo -

B.C.  
*Tous*  
6 6/5 # 2+ 5/5 6 6/5

367

S.1  
ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num

A.  
ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num non,

T.  
ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num non,

Bar.  
ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num non,

B.  
ve - bi - tur, qui - a in æ - ter - num non,

B.C.  
4 # # 6 6 b

372

S.1  
non, non, non com - mo - ve - bi - tur.

A.  
non, non, non com - mo - ve - bi - tur.

T.  
non, non, non com - mo - ve - bi - tur.

Bar.  
non, non, non com - mo - ve - bi - tur.

B.  
non, non, non com - mo - ve - bi - tur.

B.C.  
7 $\flat$  7 $\sharp$  7 6 4  $\sharp$

7. Recit.

377 *Gravement*

Vln. 1

B.C.

383

S.1

In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit ius - tus, in me

Vln. 1

B.C.

*Doux*

390

S.1

mo - ri - a æ - ter - na e - rit ius - tus, e - rit ius - tus, ab au - di - ti - o - ne

Vln. 1

B.C.

397

S.1

ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne

Vln. 1

B.C.



*Gracieux et sans lenteur*

403

S.1  
ma - la non ti - me-bit, non, non, non ti - me - bit;

Vln. 1

B.C.

6 6 4 3 6

409

S.1  
pa - ra-tum cor e - jus spe

Vln. 1

B.C.

6 5 6

416

S.1  
ra - re\_ in Do - mi - no, pa - ra-tum cor e - jus spe

Vln. 1

B.C.

6 6 4+ 6 4 3

423

S.1  
ra - re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no,

Vln. 1

B.C.

4+ 6 6 6 6 4

*Fort*

Lalande: Beatus vir (Choral score)

26

430

S.1

con-fir - ma - tum est cor e - jus, con-fir - ma -

Vln. 1

B.C.

4+ 6 4 2 5

*Doux*

438

S.1

- tum est, con-fir - ma - - tum est cor e - jus,

Vln. 1

B.C.

7 5 6 # 6 5

445

S.1

pa - ra-tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no,

Vln. 1

B.C.

4 3 6 6 4+

*Fort*

452

S.1

pa - ra-tum cor e - jus spe - ra - re, spe - ra - re, spe

Vln. 1

B.C.

6 4 3 4+ 6 6 6 6

459 *Lègèrement*

S.1  
ra - re in Do - mi - no.

Vln. 1

B.C.  
6 4 3 4+ 6 4 3

465

S.1  
Non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at

B.C.  
6 5 4 6

471

S.1  
i - ni-mi-cos su - os, non com-mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at

B.C.  
7 4 # 6 6

477

S.1  
i - ni-mi - cos su - os, non com-mo - ve - - bi-tur

B.C.  
b 6 5 # 6 4+ 6

483

S.1  
do - nec de - spi - ci-at i - ni-mi-cos su - os, non com-mo -

B.C.  
6 4 # b 5 7 # 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

28

489

S.1  
ve - - bi-tur, non com-mo - ve - - bi-tur do - nec de-

B.C.  
4+ 6 6 4+ 6 4+ 6

495

S.1  
spi - ci-at, do - nec de - spi - ci-at i - ni-mi - cos\_ su -

B.C.  
6 6 4 3

500

S.1  
-os, non com-mo - ve - - bi-tur do - nec de - spi - ci-at,

B.C.  
6 4+ 6 2 5

506

*Lent*

S.1  
do - nec de - spi - ci-at\_\_\_\_\_ i - ni - mi - cos su - os.

B.C.  
5 6 4 3

8. Choeur

512 *Légèrement*

S.1 Di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - sit,

A. Di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

T. Di - sper - sit, di - sper - sit,

Bar. Di - sper - - sit - di - sper - sit,

B. Di - sper - sit, di - sper - - - - sit,

B.C. 6 5



519

S.1 de - dit pau-pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma-net, jus - ti - ti - a

S.2 de - dit pau-pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma-net, jus - ti - ti - a

A. de - dit pau-pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma - - -

T. de - dit pau-pe - ri - bus,

Bar. de - dit pau-pe - ri - bus,

B. de - dit pau-pe - ri - bus,

B.C. 6 5 # #

Lalande: Beatus vir (Choral score)

30

526

S.1 e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a e - jus ma-net in

S.2 e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a e - jus

A. - net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a e - jus

T. ju - sti - ti-a e - jus ma - net, ma-net in

Bar. ju - sti - ti-a e - jus

B. ju - sti - ti-a e - jus ma-net in

B.C. # 6 4 6 6 4 # 6 6b

534

S.1 sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a

A. ma-net in sæ - cu-lum sæ-cu-li, ju - sti - ti-a

T. sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a

Bar. ma-net in sæ - cu-lum sæ-cu-li, ju - sti - ti-a e - jus

B. sæ - cu-lum sæ - cu - li, ju - sti - ti-a e - jus ma -

B.C. 7b 7 6 # # 6 7 6

541

S.1  
e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li; dis - per - - sit, di -

A.  
e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li; dis - per - - sit, di -

T.  
e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li;

Bar.  
ma - net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li;

B.  
net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li; di - sper -

B.C.  
# 6 4+ 6 6 4 #



548

S.1  
sper - - sit, di - sper - sit, di - sper - - sit, de - dit pau-pe - ri-

A.  
sper - - sit, di - sper - sit, di - sper - - sit, de - dit pau-pe - ri-

T.  
di - sper - sit, di - sper - - sit, de - dit pau-pe - ri-

Bar.  
di - sper - - sit, di - sper - - sit, de - dit pau-pe - ri-

B.  
- sit, di - sper - - - sit, di - sper - sit, de - dit pau-pe - ri-

B.C.  
5 7 4+ 6 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

555

S.1  
bus, ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum

S.2  
ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum

A.  
bus, ju - sti - ti - a e - jus ma - - - net ma - net in sæ - cu - lum

T.  
bus,

Bar.  
bus,

B.  
bus,

B.C.  
6 # 6 5 # 6 4+ 6 6

---

563

S.1  
sæ - cu - li, ju - sti - ti - a e - jus ma - net, ju - sti - ti - a

S.2  
sæ - cu - li, ju - sti - ti - a e - jus

A.  
sæ - cu - li, ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - ci - li, ju - sti - ti - a

T.  
ju - sti - ti - a e - jus, ju - sti - ti - a e - jus ma -

Bar.  
ju - sti - ti - a e - jus ma - net ju - sti - ti - a e - jus

B.  
ju - sti - ti - a e - jus ma - -

B.C.  
4 # 6 6 7 6



571 *Vivement*

S.1 e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li. Cor - - nu

A. e - jus ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

T. - net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

Bar. ma - net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

B. - net, ma-net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

B.C. 5 4+ 6 6̇ 4 # 7 6

577

S.1 e - - jus ex - al - ta - - - bi-tur in glo-ri - a, cor -

A. Cor - nu e - - jus ex - al -

T. cor -

Bar. cor -

B. Cor - - nu e - - jus ex - al -

B.C. 5 2 6̇ 4+ 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

582

S.1  
- nu e - jus, cor - nu e - jus,

A.  
ta - - bi-tur in glo-ri-a, ex-al - ta - - bi-tur in glo-ri-a, cor -

T.  
- nu e - jus ex-al-

Bar.  
- nu e - jus ex-al-

B.  
ta - - bi-tur in glo - ri-a,

B.C.  
7 6̣ 6̣ 7 6̣ 5̣

588

S.1  
cor - nu e - - jus ex - al -

A.  
- nu e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo-ri-a, ex - al -

T.  
ta - - - bi-tur in glo - ri-a cor -

Bar.  
ta - - - bi-tur, ex - al - ta - - - bi-tur in

B.  
ex - al - ta - - - bi-tur in glo - -

B.C.  
7 6̣ 5̣ # 7 6 5

593

S.1 ta - bi-tur in glo - ri - a, cor - nu e - jus ex - al -

A. ta - bi-tur in glo - ri - a, cor - nu e -

T. - nu e - jus ex - al - ta - bi-tur in glo-ri - a,

Bar. glo - ri - a, in glo - ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo-ri - a,

B. - ri - a, in glo - ri - a, cor -

B.C. 7 6 4 # 7 6 5



599

S.1 ta - bi-tur in glo-ri - a, cor - ni e - jus ex - al -

A. jus ex - al - ta - bi-tur in glo-ri - a, cor - nu e - jus ex - al -

T. cor - nu e - jus ex - al -

Bar. cor - nu e - jus ex - al - ta-bi-tur, ex - al -

B. - nu e - jus, ex - al - ta -

B.C. 2 6 4+ 6 7 6 #

Lalande: Beatus vir (Choral score)

36

604

S.1  
ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - - - bi-tur in glo - ri - a, in

A.  
ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - - - bi-tur in glo - ri - a, in

T.  
ta - bi-tur in glo - ri - a, cor - nu

Bar.  
ta - bi-tur in glo - ri - a, cor - nu e - jus ex - al -

B.  
- bi-tur in glo - ri - a,

B.C.  
6 5 4 # # 2 6 5 4+ 6



610

S.1  
glo - ri - a, ex - al - ta - - - bi-tur in glo - ri - a, in

A.  
glo - ri - a, ex - al -

T.  
e - - jus ex - al - ta - - - bi-tur in

Bar.  
ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - - - bi-tur in glo - ri - a, in

B.  
cor - - nu e - - jus ex - al -

B.C.  
7 7# 2 6 5 4+ 6

615

S.1  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, cor - nu e - - jus ex - al -

A.  
 ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - - bi-tur, ex - al -

T.  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, ex - al - ta - - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

Bar.  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, ex - al -

B.  
 ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

B.C.  
 6 4 7 7 6 5



621

S.1  
 ta - - - - - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

A.  
 ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

T.  
 ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

Bar.  
 ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

B.  
 ta - - - - - bi-tur in glo - ri - a, ex - al -

B.C.

6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

38

626

The image shows a page of a choral score for 'Lalande: Beatus vir'. It features six vocal parts: Soprano I (S.1), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), Bass (B.), and Bass Contralto (B.C.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). The lyrics are: 'ta - bi-tur in glo - ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.' The Soprano I part begins with a measure number of 626. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a fermata over the final notes of each line.

S.1  
ta - bi-tur in glo - ri - a.

A.  
ta - bi-tur in glo-ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.

T.  
ta - bi-tur in glo-ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.

Bar.  
ta - bi-tur in glo-ri - a, ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a.

B.  
ta - bi-tur in glo - ri - a.

B.C.  
ta - bi-tur in glo - ri - a.

9. Recit. et chœur

631 *Gravement* *Vivement*

B. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, i - ra - sce -

Vln. 1 *Doux*

Vln. 2

B.C.

2 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4 5 6 7 #

639

B. tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

6 7 6 4 3 7 4+

646

B. et ta - be - scet, ta - be - scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum, pec

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

6 7 6 4 6 6 4 6 4+

Lalande: Beatus vir (Choral score)

40

654

B. *- ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe*

Vln. 1

Vln. 2

B.C. *2 2 2 6<sup>b</sup> 6 7 6 7*

662

B. *ri - bit, be - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - de - ri - um*

Vln. 1

Vln. 2

B.C. *b # # 6<sup>b</sup> 6<sub>b</sub>*

667

B. *pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri -*

Vln. 1

Vln. 2

B.C. *6 7 7 6 #*



672 *Gravement* *Vivement*

S.1 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

A. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

T. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

Bar. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

B. bit. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, et i - ra -

B.C. 2 7<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> # #

678

S.1 et i - ra - sce - tur; den - ti - bus

A. et i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is fre

T. et i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is fre

Bar. et i - ra - sce - tur; den - ti - bus

B. sce - tur, i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is

B.C. 6 6 # 7

Lalande: Beatus vir (Choral score)

42

683

S.1  
su - is fre - met, fre - met et ta - be - scet

A.  
su - is fre - met, fre - met et ta - be - scet

T.  
su - is fre - met, fre - met et ta - be - scet

Bar.  
su - is fre - met, fre - met et ta - be - scet

B.  
fre - met, fre - met et ta - be - scet

B.C.  
7 9/7 4+ 9/7 9/7 4+ 6 7 6b

689

S.1  
ta - be - scet, den - ti - bus

A.  
ta - be - scet, den - ti - bus su - is

T.  
ta - be - scet, den - ti - bus su - is

Bar.  
ta - be - scet, den - ti - bus

B.  
ta - be - scet, den - ti - bus su - is

B.C.  
6/5 7 7+ #

695

S.1  
su - is fre - met, fre - met, fre - met

A.  
fre - met, fre - met, fre - met

T.  
fre - met, fre - met, fre - met, fre - met

Bar.  
su - is fre - met, fre - met, fre - met

B.  
fre - met, fre - met, fre - met

B.C.  
7 4+ 7 4+ 2+ 7 9 6 5+

701

S.1  
et ta - be - scet, ta - be - scet,

A.  
et ta - be - scet, ta - be - scet, de - si - de - ri - um

T.  
et ta - be - scet, ta - be - scet, de - si - de - ri - um

Bar.  
et ta - be - scet, ta - be - scet, de - si - de - ri - um

B.  
et ta - be - scet, ta - be - scet,

B.C.  
7 4+ 2+ 7 4 # 5 7b 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

44

707

S.1  
de - si -

A.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

T.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

Bar.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si -

B.C.  
7 6 7# 4+



712

S.1  
de - ri - um pec - ca - to - rum, pec - ca - - to -

A.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

T.  
pec - ca - to - rum, pe - ri - bit, pec - ca - - to -

Bar.  
de - ri - um pec - ca - to - rum, de - si - de - ri - um

B.  
de - si - de - ri - um

B.C.  
6 7 6 6/5 6+ 5b 4b



Lalande: Beatus vir (Choral score)

727

S.1  
de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit,

A.  
bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pec -

T.  
bit, de - si - de - ri - um pec -

Bar.  
bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe -

B.  
bit, pe -

B.C.  
6+ 6 7 8

732

S.1  
de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri -

A.  
- ca - - to - - rum pe - ri - bit, pe - ri -

T.  
- ca - - to - - rum pe - ri - bit, pe - ri -

Bar.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri -

B.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri -

B.C.  
7 6 7 7 6 7 7 7 6 5 4

737

S.1  
bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe -

A.  
bit, de - si - de - ri - um pec - ca -

T.  
bit, de - si - de - ri - um pec - ca -

Bar.  
bit,

B.  
bit,

B.C.  
4+ 6 7 8

742

S.1  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si -

A.  
to - rum, pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe

T.  
to - rum, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pec -

Bar.  
pe - ca - to - rum pe - ri - bit, pec - ca -

B.  
de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

B.C.  
6 2 6 2 6 4+ 6 2 6

Lalande: Beatus vir (Choral score)

48

748

S.1  
de - ri - um pec - ca - to - rum, pec - ca - - to -

A.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

T.  
ca - - to - - rum, pec - ca - - to -

Bar.  
- to - - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

B.  
pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

B.C.  
2 2 5 7 6 7 6



753

S.1  
- rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si -

A.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

T.  
- rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

Bar.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

B.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

B.C.  
7 6 6 6 4 # 6 4+



758

S.1  
de - ri - um pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

A.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - de - ri - um

T.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pec - ca - to -

Bar.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

B.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, pe -

B.C.  
6 7 7# 7 7 6

763

S.1  
- rum pe - ri - bit, pe - ri - bit. 1. bit 2.

A.  
pec - ca - to - rum pe - ri - bit, de - si - bit

T.  
- rum pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - bit

Bar.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - bit

B.  
ri - bit, pe - ri - bit, pe - ri - bit, de - si - bit

B.C.  
7 6 6# 6

10. Choeur

768 *Tous*

S.1  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a,

A.  
Glo - ri - a,

T.  
glo -

B.  
glo -

B.C.  
6 7 6 4 6



775

S.1  
glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li -

A.  
glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

T.  
- ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Bar.  
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

B.  
- ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

B.C.  
6 6 6 # 6 5 4 #



Lalande: Beatus vir (Choral score)

52

797 *Légèrement*

S.1  
ri - tu-i San - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

A.  
ri - tu-i San - cto;

T.  
ri - tu-i San - cto;

Bar.  
ri - tu-i San - cto;

B.  
ri - tu-i San - cto;

B.C.  
6 7 6 4+ 6 6

804

S.1  
nunc, et nunc et se - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

A.  
si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

T.  
si - cut e - rat in prin-

Bar.  
si - cut e - rat in prin-

B.  
si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc,

B.C.  
6 9 6 6 4+ 6 7

810

S.1  
nunc, et nunc et sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et

A.  
nunc, et nunc et sem - per,

T.  
ci - pi-o et nunc et sem - per,

Bar.  
ci - pi-o et nunc et sem - per,

B.  
et nunc, et nunc et sem - per,

B.C.  
6 # 6 5 # 6 # 7 6 7 6



816

S.1  
nunc, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et nunc, et

A.  
et nunc et sem - per, et nunc, et

T.  
et nunc, et

Bar.  
et nunc et sem - per, et nunc, et

B.  
et nunc et sem - per, et nunc, et nunc, et

B.C.  
9 6 4 # # 6 b 7

Lalande: Beatus vir (Choral score)

54

822

S.1  
nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu-

A.  
nunc et sem - per,

T.  
nunc et sem - per,

Bar.  
nunc et sem - per

B.  
nunc et sem - per

B.C.  
5̣ 7<sup>b</sup> 4 6<sup>5</sup> 5̣ 9 6



827

S.1  
lo - rum. a - men, a - - - - -

A.  
si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

T.  
a - - - - -

Bar.  
et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu

B.  
et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu

B.C.  
6<sup>5</sup> 4 b 5̣ 5̣ b 6

832

S.I. - - - - men, a - - - - -

A. nunc et sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

T. - - - - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

Bar. lo - rum a - men, a - - - - -

B. lo - rum a - men, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo-rum, sæ - cu-

B.C. 6/5 # b 4 b 6/5 5 9 6



837

S.I. - men, a - men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem -

A. nunc et sem - per

T. nunc et sem - per

Bar. - men, a - men,

B. lo - rum a - men,

B.C. 6/5 # b 5 4+ 6 7 6b 5

Lalande: Beatus vir (Choral score)

56

843

S. I. per a - - - - -

A. a - - - - -

T. et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum a -

Bar. si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem -

B. et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum a -

B.C. 4 6/5 5 9 5 6/5



848

S. I. men, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum. a - men, sæ - cu - lo - rum a -

A. men, a - - - - - men, a -

T. men, a - - - - - men, a -

Bar. per, a - - - - -

B. men, a - - - - - men, a -

B.C. 7 6 7 6 7 6 7 7



853

S.1  
- men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem -

A.  
men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et

T.  
- men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et

Bar.  
men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et

B.  
men, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et

B.C.  
6 # 7 7 # 6 #



859

S.1  
per, et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu-lo - rum a - men, a -

A.  
-

T.  
-

Bar.  
-

B.  
-

B.C.  
6 6 6 4 b

Lalande: Beatus vir (Choral score)

58

865

S.1

A.

T.

Bar.

B.

B.C.

a - - - - -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men,

a - - - - -

7<sup>b</sup> 6/4 6/4 7 6/5 6/4

868

S.1

A.

T.

Bar.

B.

B.C.

- - - - - men, a - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - men, a - - - - men.

a - - - - - men, a - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - men, a - - - - men.

5 4<sup>b</sup> 5 5 4 #