Louis Le Quoynte
(1652-1717)

Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

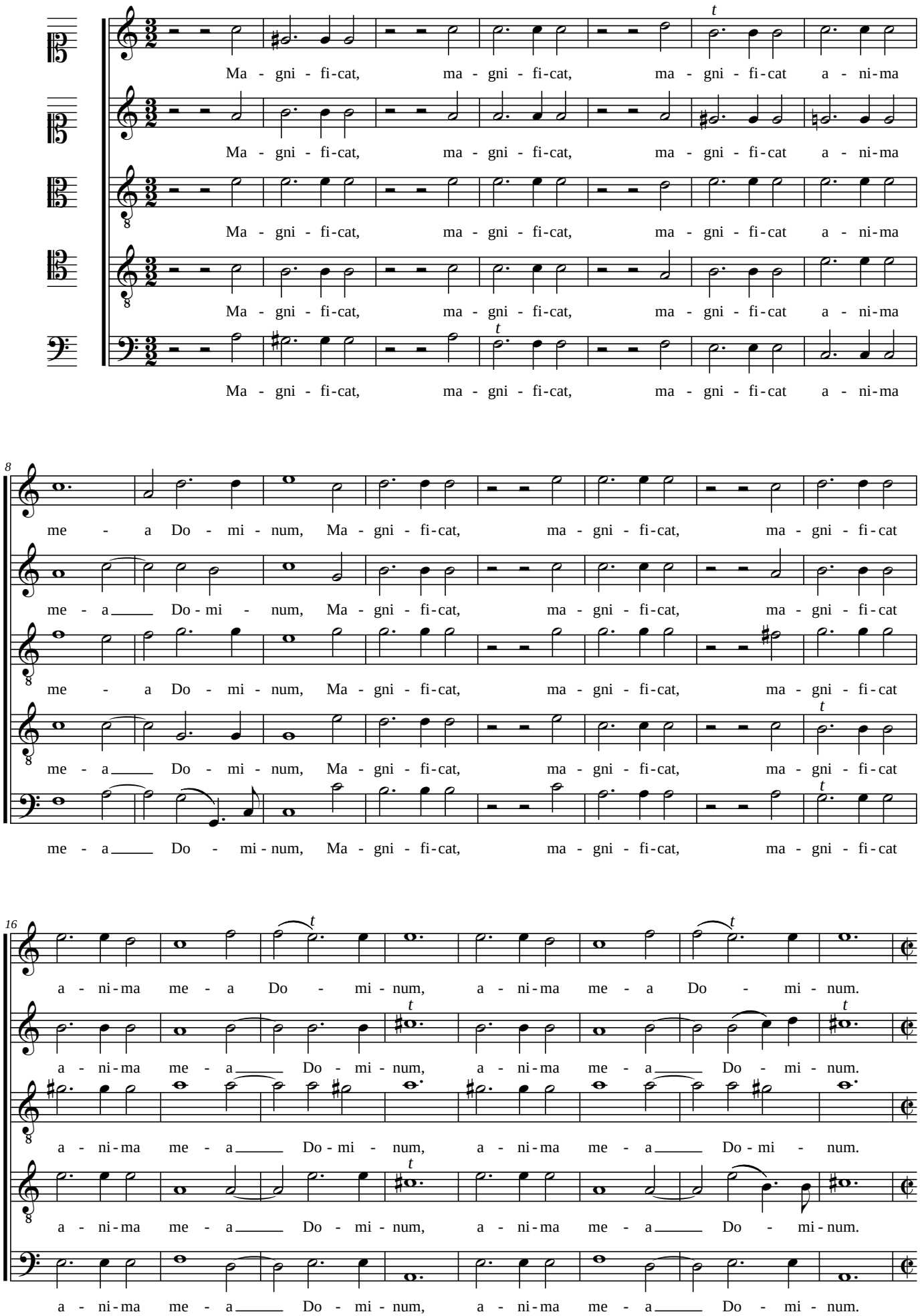
Partition des voix & parties instrumentales

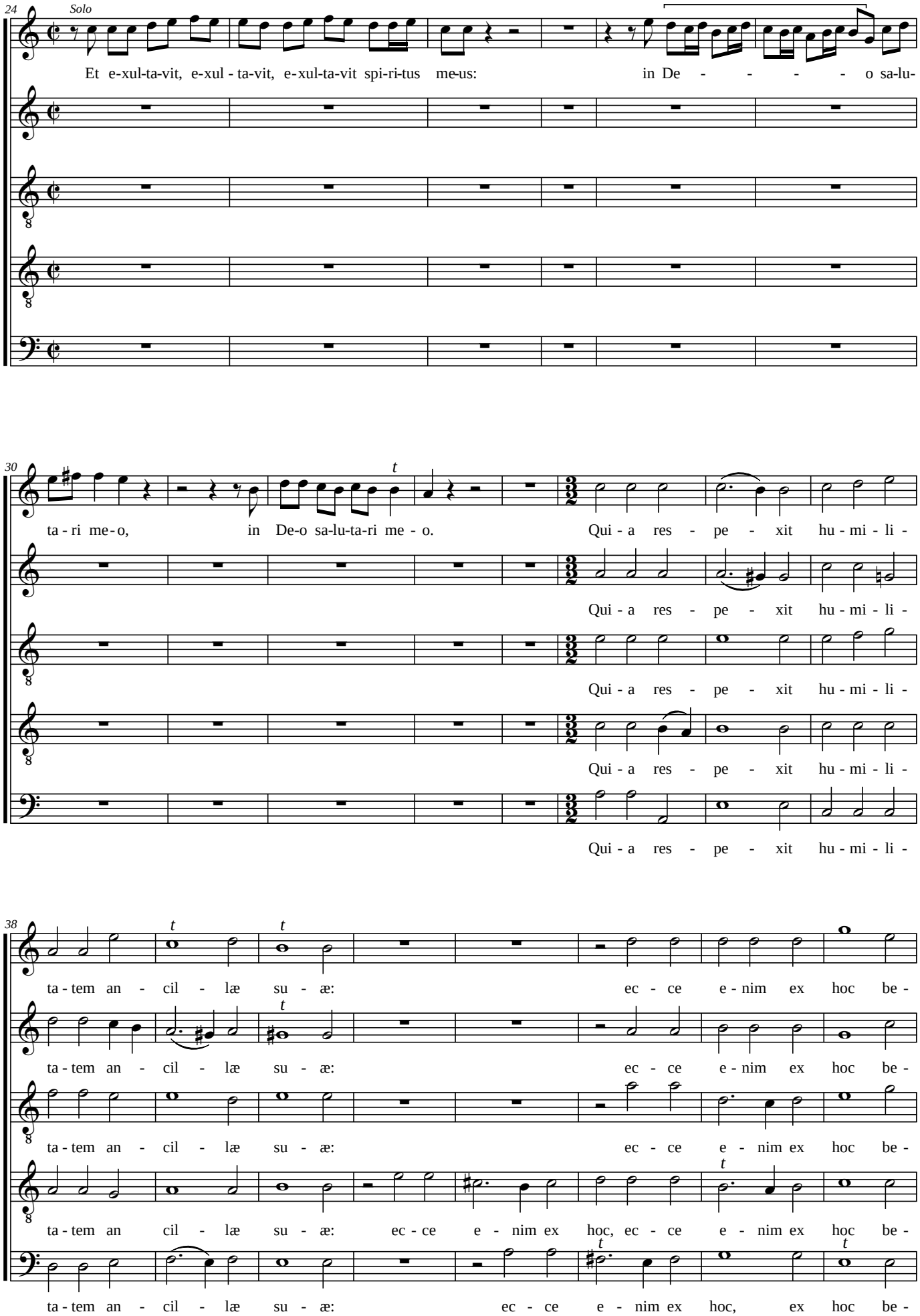
Louis Le Quoynte

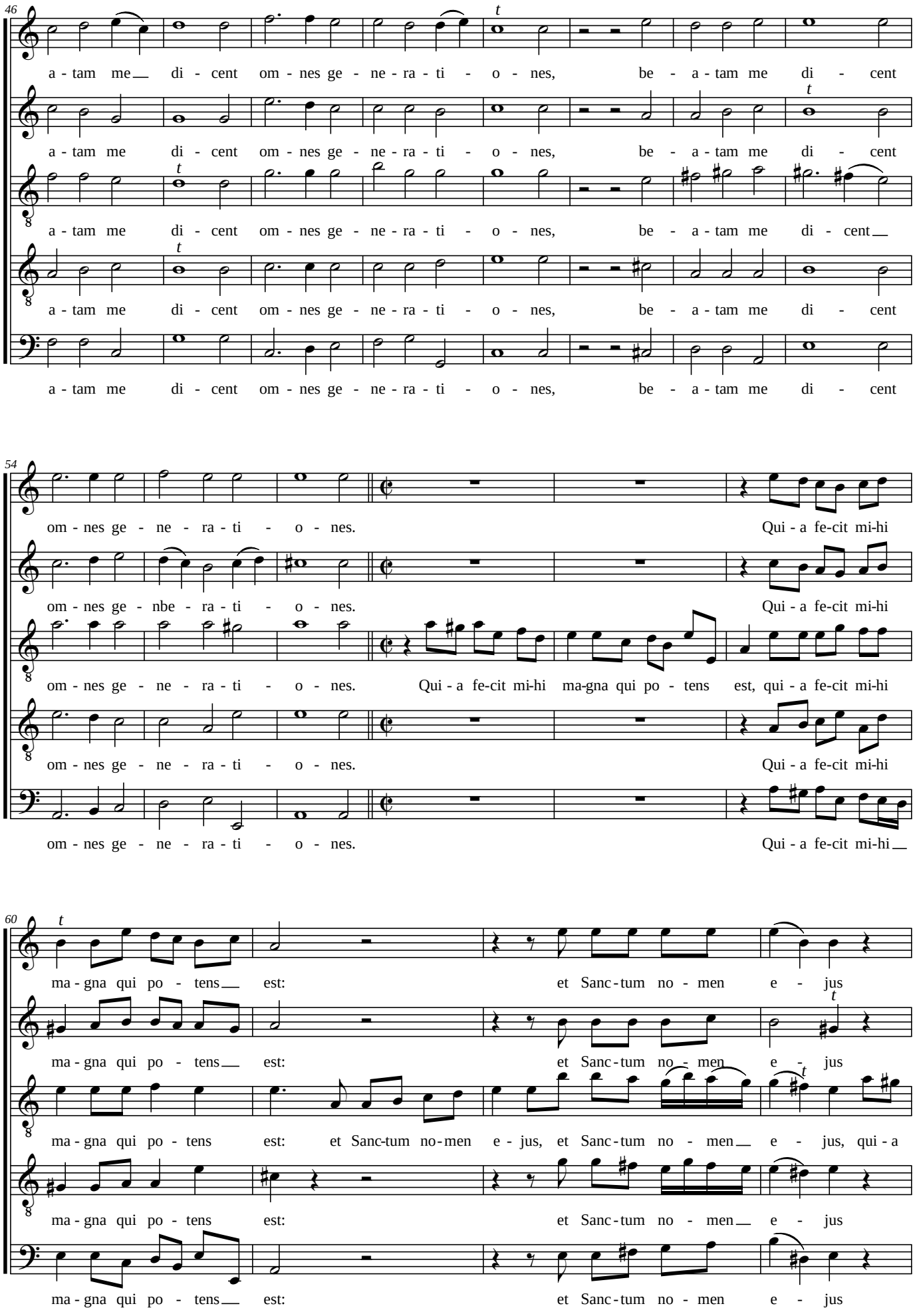
Magnificat

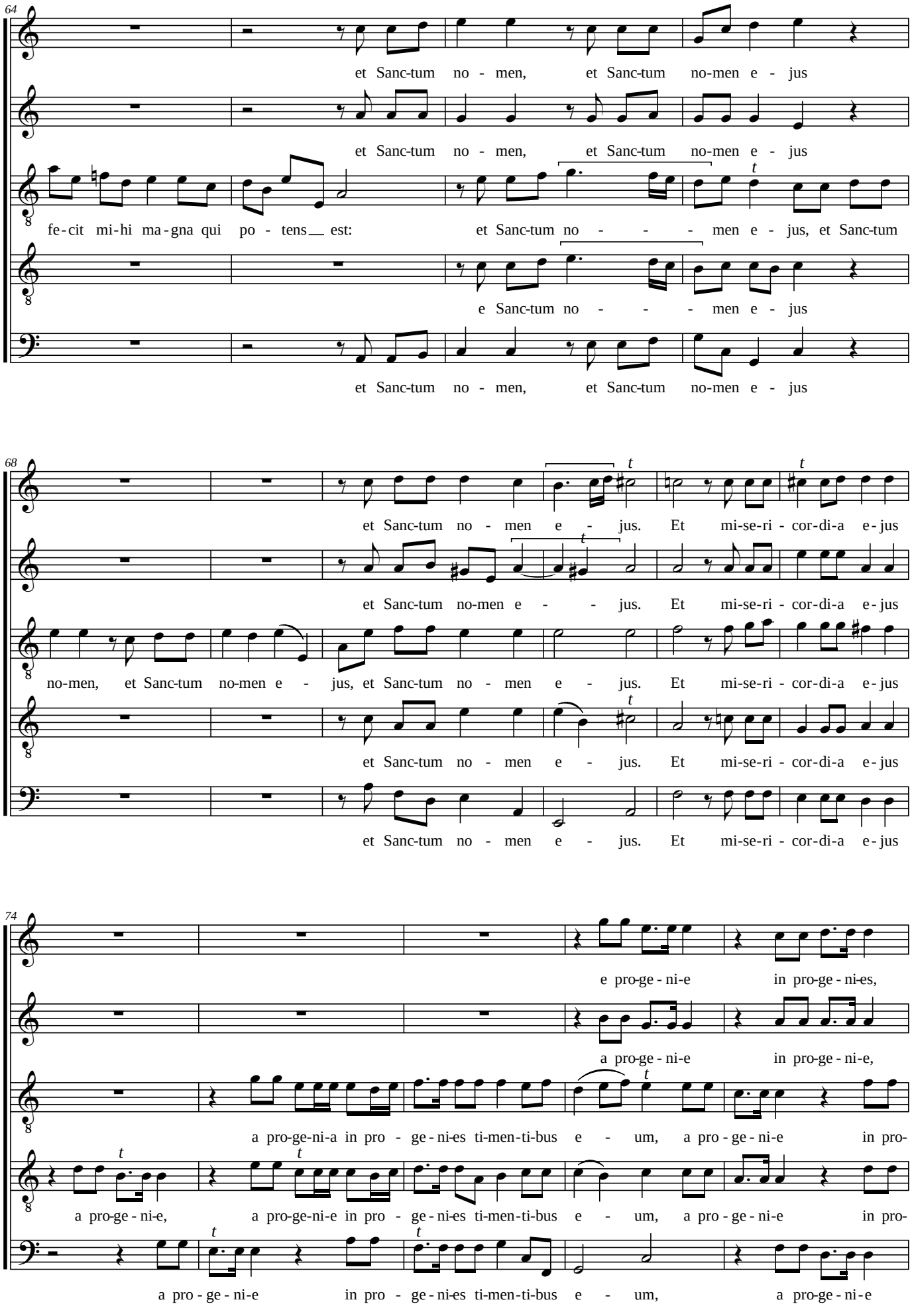
à 5 voix et 5 parties instrumentales

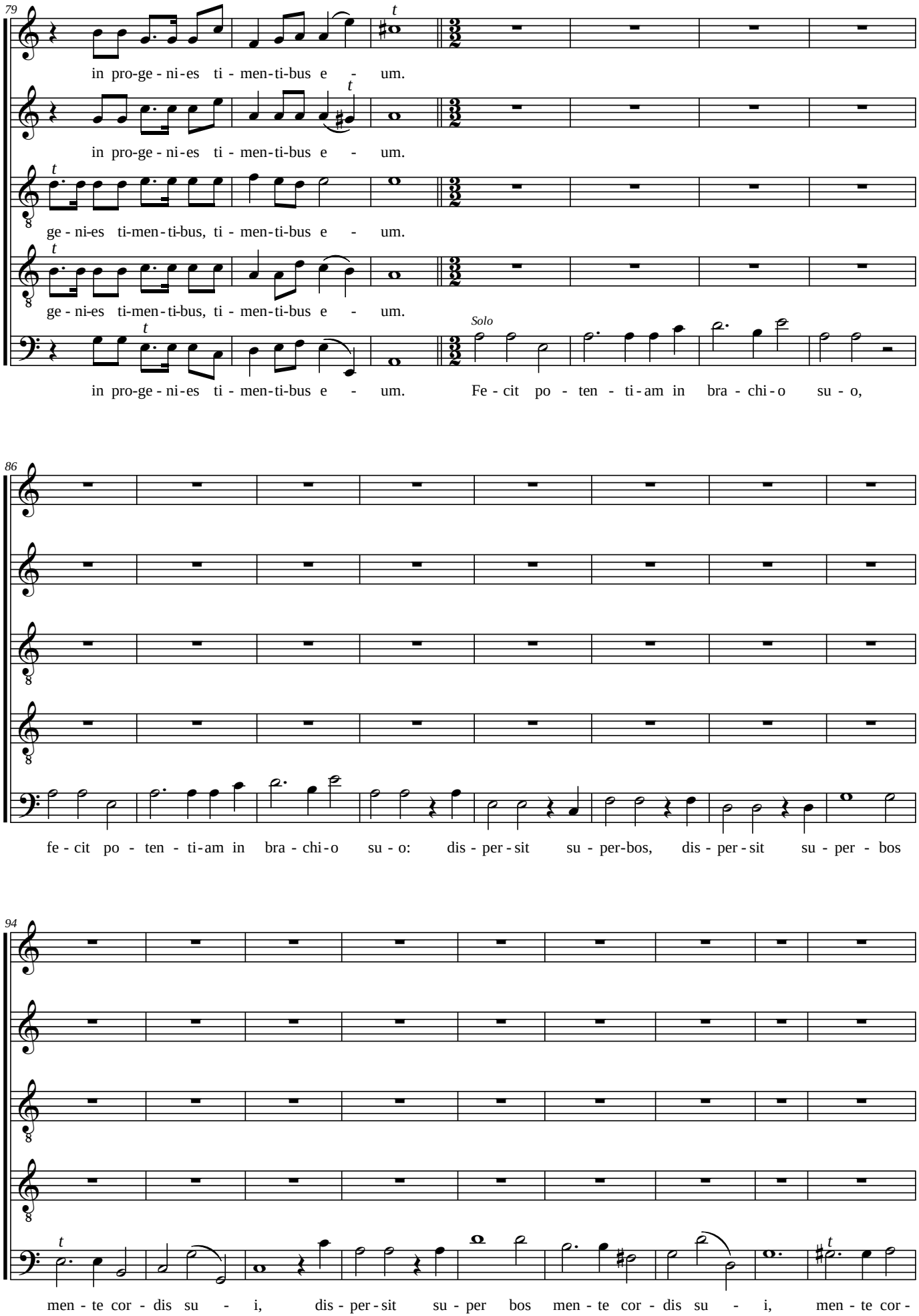
PARTITION DES VOIX

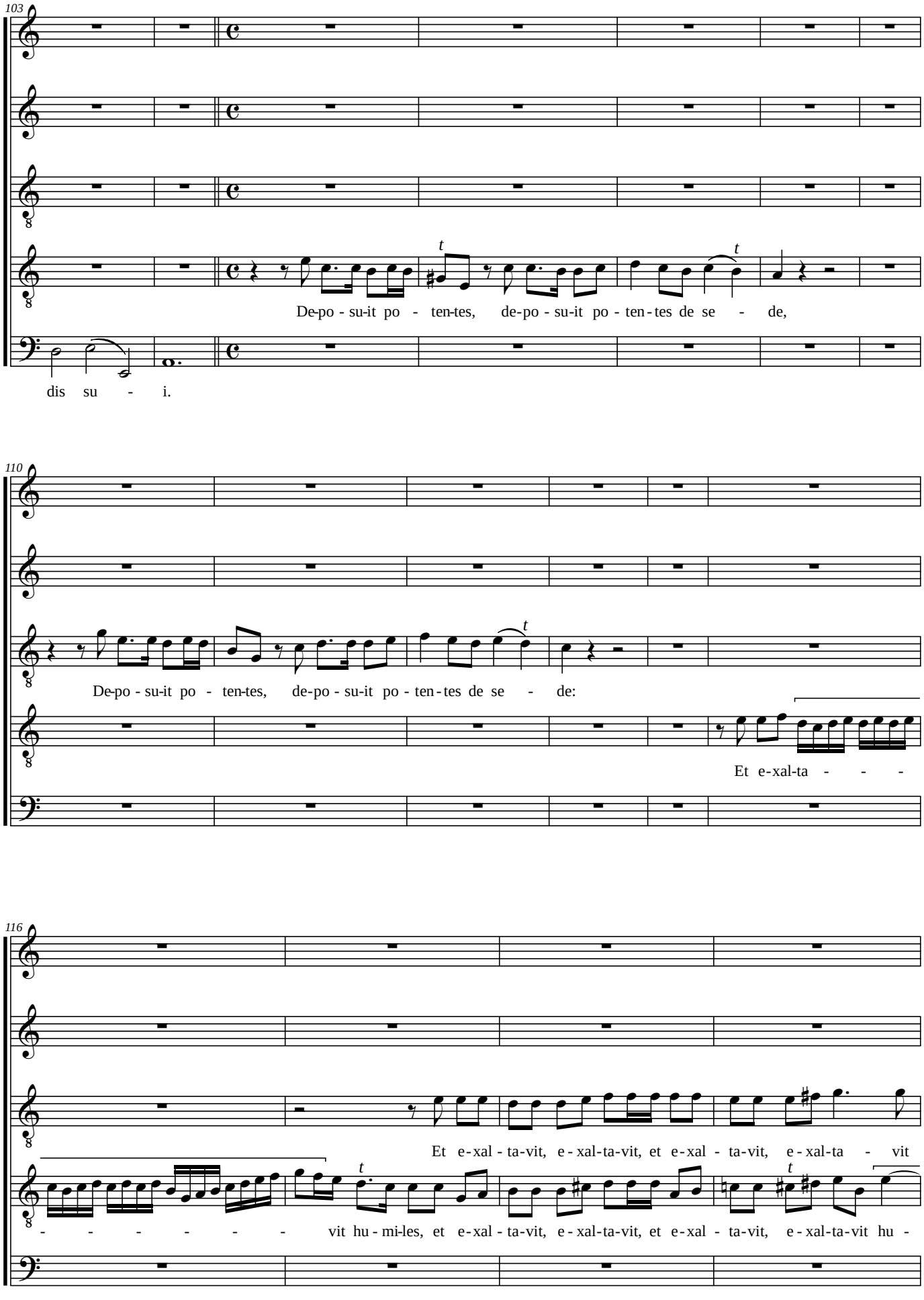

Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma
Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma
8
me - a Do - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
me - a Do - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
me - a Do - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
me - a Do - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
me - a Do - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat
16
a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.
a - ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi - num.

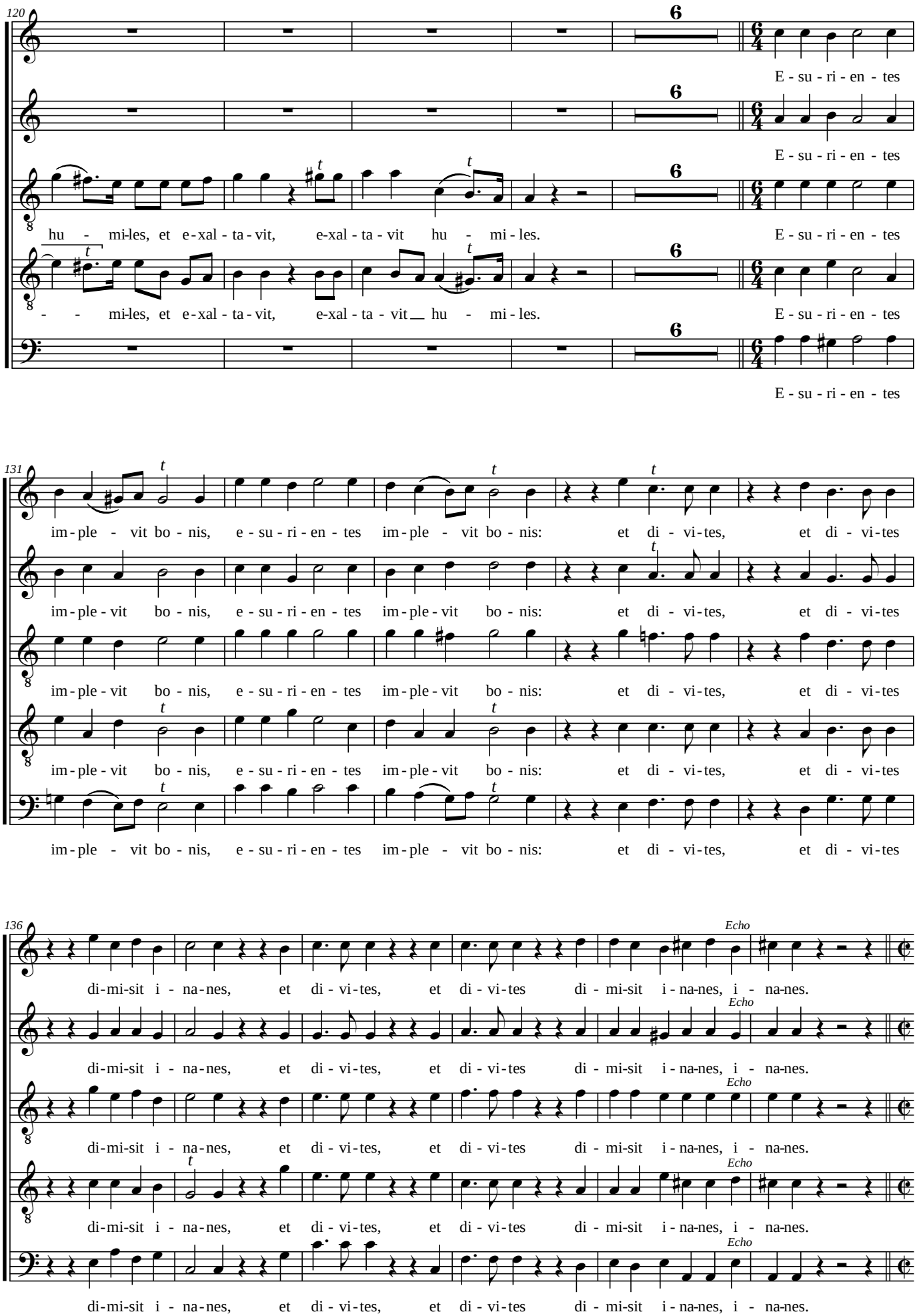

24
Solo
Et e-xul-ta-vit, e-xul - ta-vit, e-xul-ta-vit spi-ri-tus me-us: in De - - - - - o sa-lu-
30
ta - ri me - o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -
Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -
Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -
Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -
38
ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be -
ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be -
ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be -
ta - tem an cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc be -
ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc be -

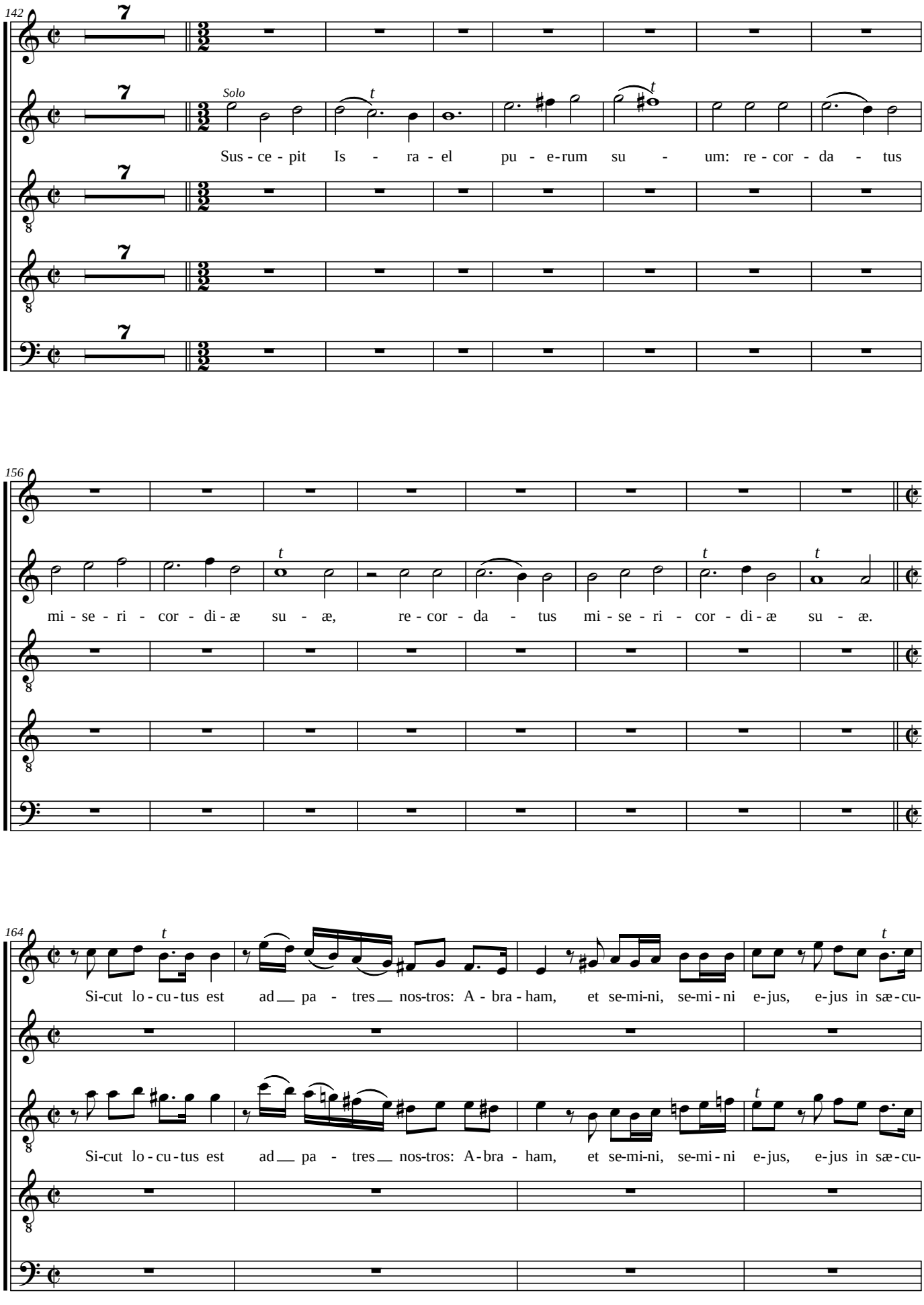

46
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - tam me di - cent
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - tam me di - cent
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - tam me di - cent
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - tam me di - cent
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - tam me di - cent
54
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi
om - nes ge - nbe - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi ma-gna qui po - tens est, qui - a fe-cit mi-hi
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi
60
ma - gna qui po - tens est: et Sanc - tum no - men e - jus
ma - gna qui po - tens est: et Sanc - tum no - men e - jus
ma - gna qui po - tens est: et Sanc-tum no-men e - jus, et Sanc - tum no - men e - jus, qui - a
ma - gna qui po - tens est: et Sanc - tum no - men e - jus
ma - gna qui po - tens est: et Sanc - tum no - men e - jus

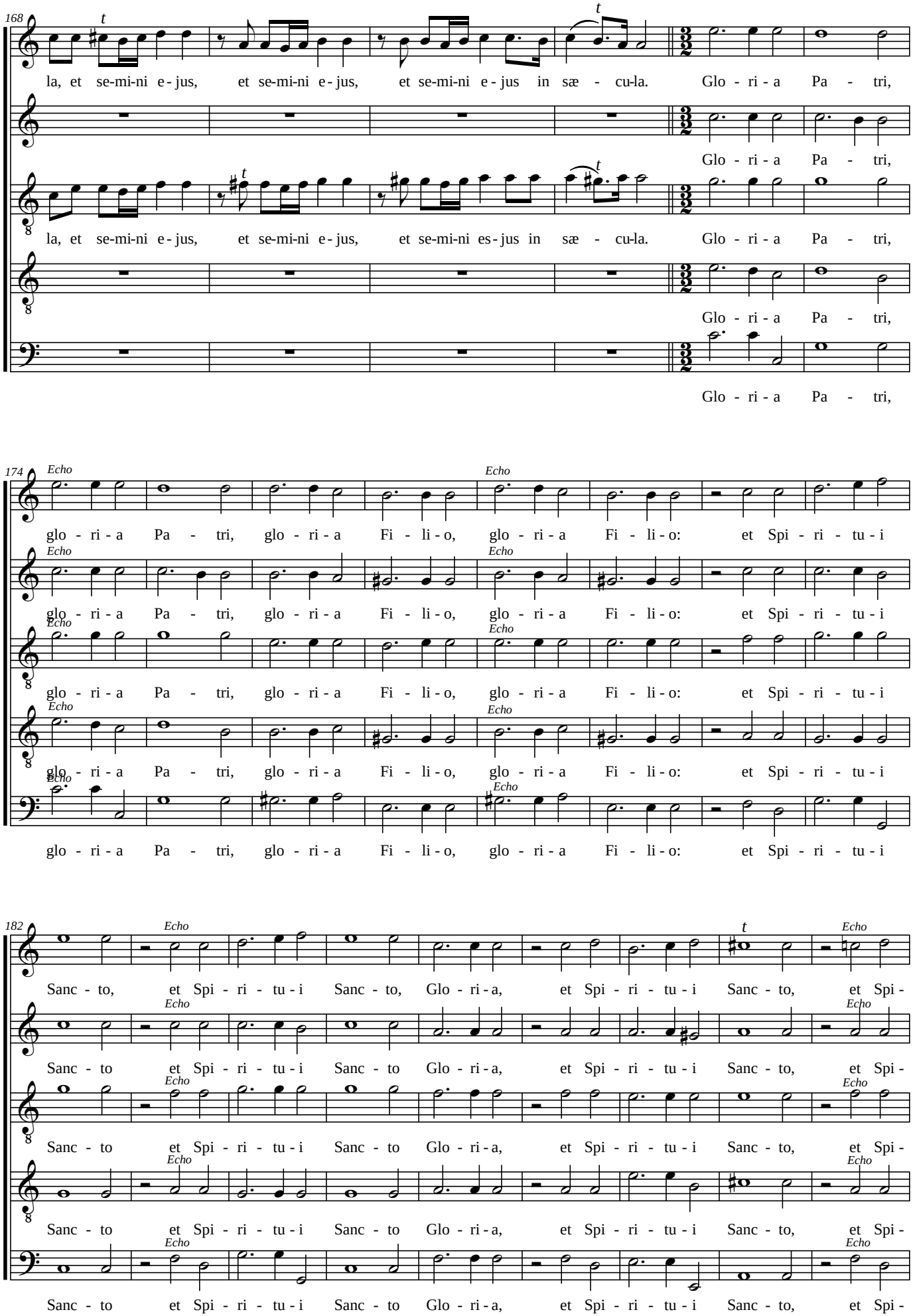

64
et Sanc-tum no - men, et Sanc-tum no-men e - jus
et Sanc-tum no - men, et Sanc-tum no-men e - jus
fe-cit mi-hi ma-gna qui po - tens__ est: et Sanc-tum no - - - men e - jus, et Sanc-tum
e Sanc-tum no - - - men e - jus
et Sanc-tum no - men, et Sanc-tum no-men e - jus
68
et Sanc-tum no - men e - jus. Et mi-se-ri - cor-di-a e-jus
et Sanc-tum no-men e - - jus. Et mi-se-ri - cor-di-a e-jus
no-men, et Sanc-tum no-men e - jus, et Sanc-tum no - men e - jus. Et mi-se-ri - cor-di-a e-jus
et Sanc-tum no - men e - jus. Et mi-se-ri - cor-di-a e-jus
et Sanc-tum no - men e - jus. Et mi-se-ri - cor-di-a e-jus
74
e pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es,
a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-e,
a pro-ge-ni-a in pro - ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um, a pro - ge - ni-e in pro-
a pro-ge - ni-e, a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um, a pro - ge - ni-e in pro-
a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um, a pro-ge - ni-e

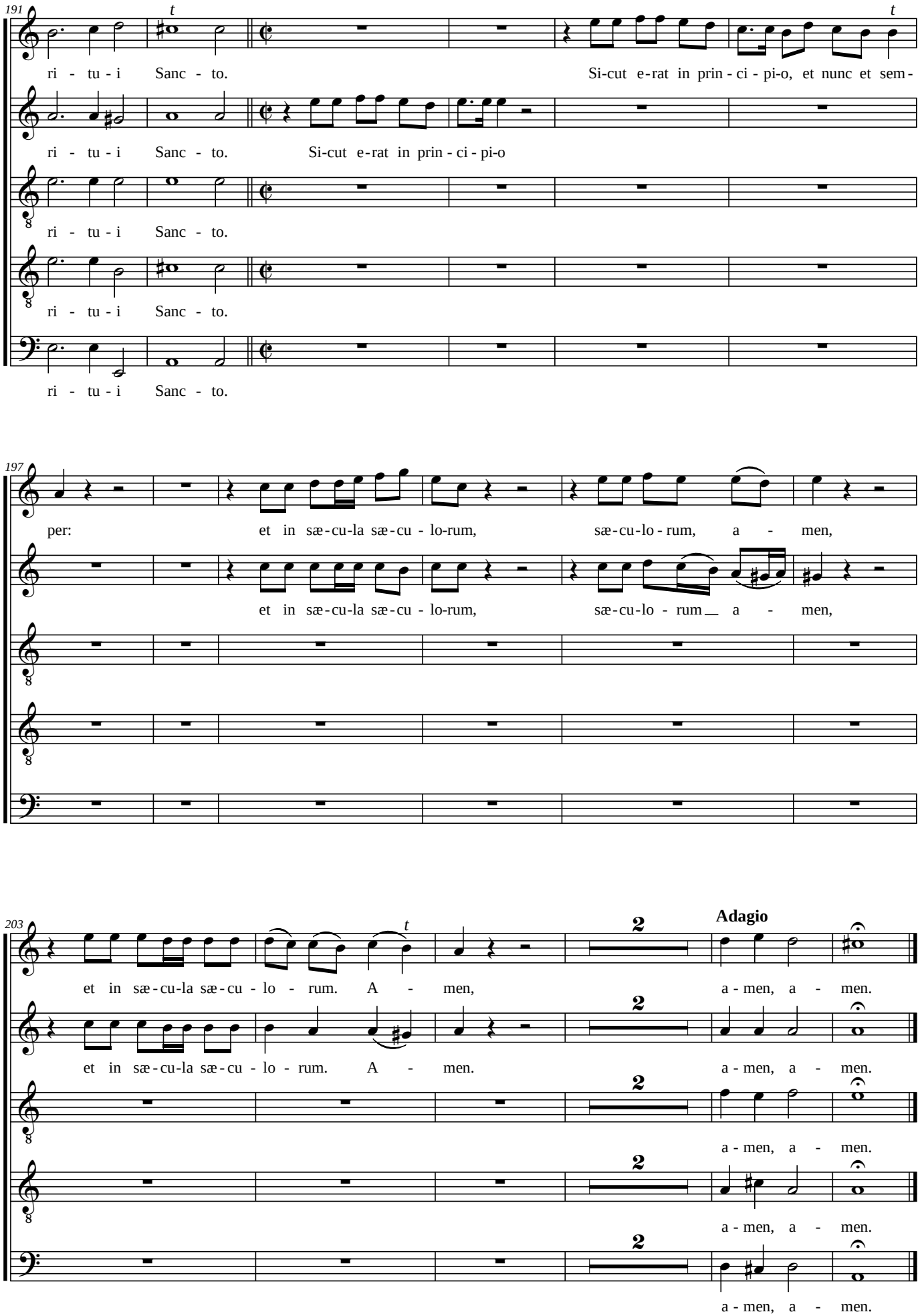

79
in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - um.
in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - um.
ge-ni-es ti-men-ti-bus, ti-men-ti-bus e - um.
ge-ni-es ti-men-ti-bus, ti-men-ti-bus e - um.
in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - um.
Solo
Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o,
86
fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: dis-per-sit su-per-bos, dis-per-sit su-per-bos
94
men-te cor-dis su-i, dis-per-sit su-per bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-


103
De-po - su-it po - ten-tes, de-po - su-it po - ten - tes de se - de,
dis su - i.
110
De-po - su-it po - ten-tes, de-po - su-it po - ten - tes de se - de:
Et e-xal-ta - - -
116
Et e-xal - ta-vit, e - xal-ta-vit, et e-xal - ta-vit, e - xal-ta - vit
- - - - - - vit hu - mi-les, et e-xal - ta-vit, e - xal-ta-vit, et e-xal - ta-vit, e - xal-ta-vit hu -


120
6
E - su - ri - en - tes
hu - mi-les, et e-xal - ta - vit, e-xal - ta - vit hu - mi - les.
- - mi-les, et e-xal - ta - vit, e-xal - ta - vit hu - mi - les.
131
im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
136
Echo
di - mi-sit i - na-nes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi-sit i - na-nes, i - na-nes.


142
7
Solo
t
Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e-rum su - um: re - cor - da - tus
156
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
164
Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros: A - bra - ham, et se-mi-ni, se-mi - ni e-jus, e-jus in sæ - cu-
Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros: A - bra - ham, et se-mi-ni, se-mi - ni e-jus, e-jus in sæ - cu-


168
la, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus in sæ - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
la, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni es-jus in sæ - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
174
Echo
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i
182
Echo
Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -
Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to Glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -
Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to Glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -
Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to Glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -
Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to Glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -

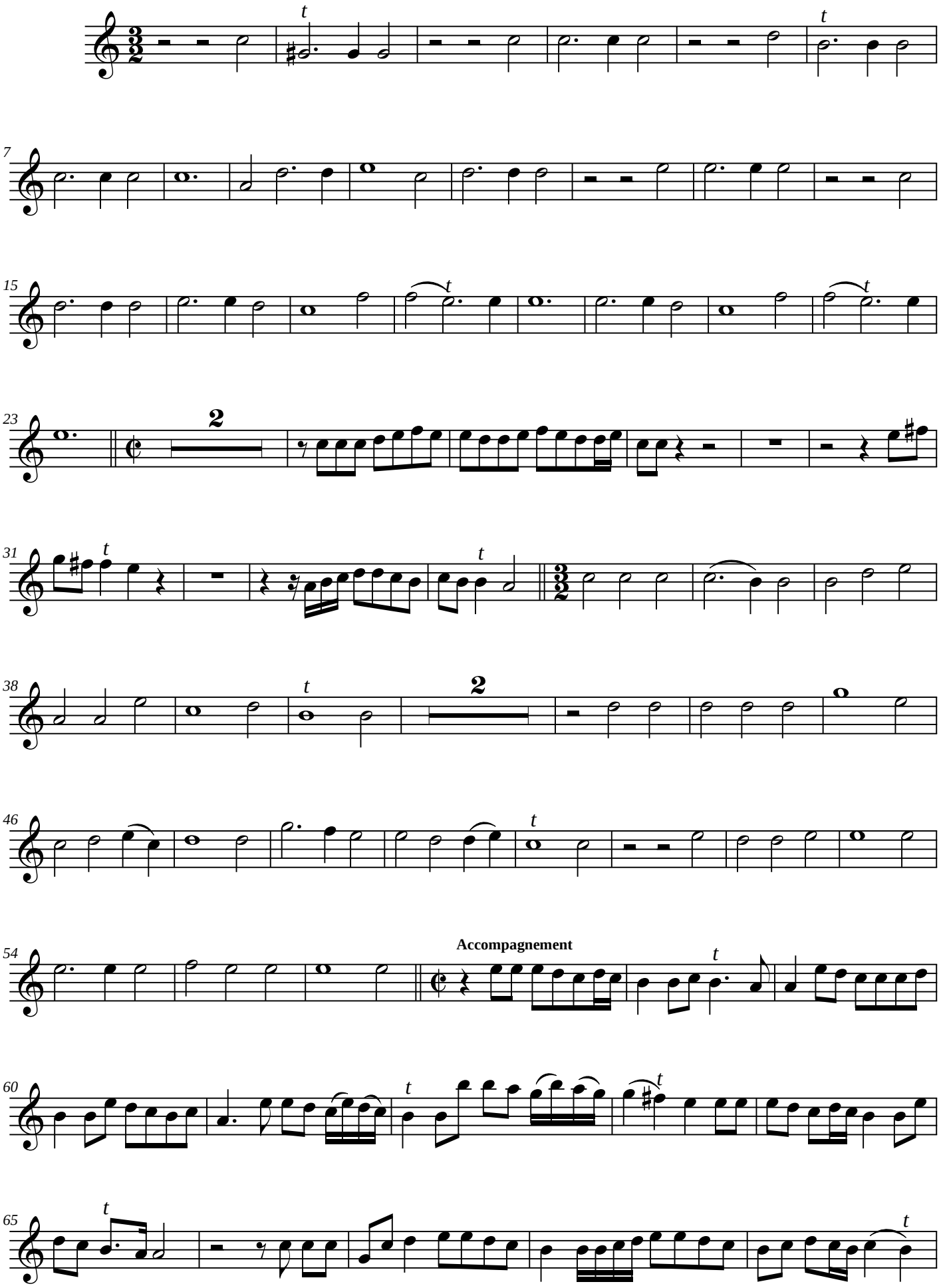

191
t
ri - tu - i Sanc - to.
Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem -
ri - tu - i Sanc - to.
Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o
ri - tu - i Sanc - to.
ri - tu - i Sanc - to.
ri - tu - i Sanc - to.
197
per:
et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum,
sæ-cu-lo - rum, a - men,
et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum,
sæ-cu-lo - rum a - men,
203
et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men,
Adagio
a - men, a - men.
et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.
a - men, a - men.
a - men, a - men.
a - men, a - men.
a - men, a - men.

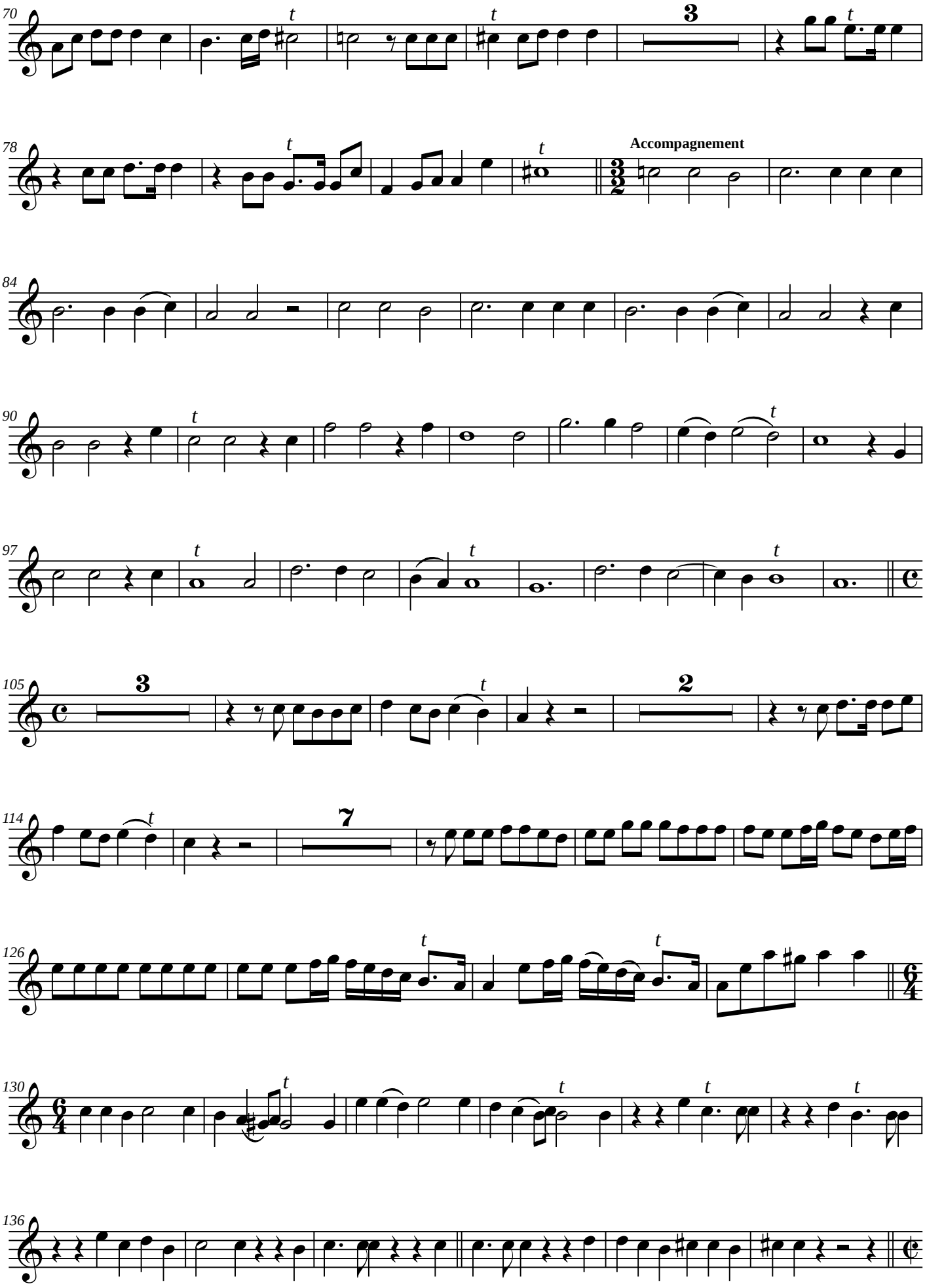
Louis Le Quoynte

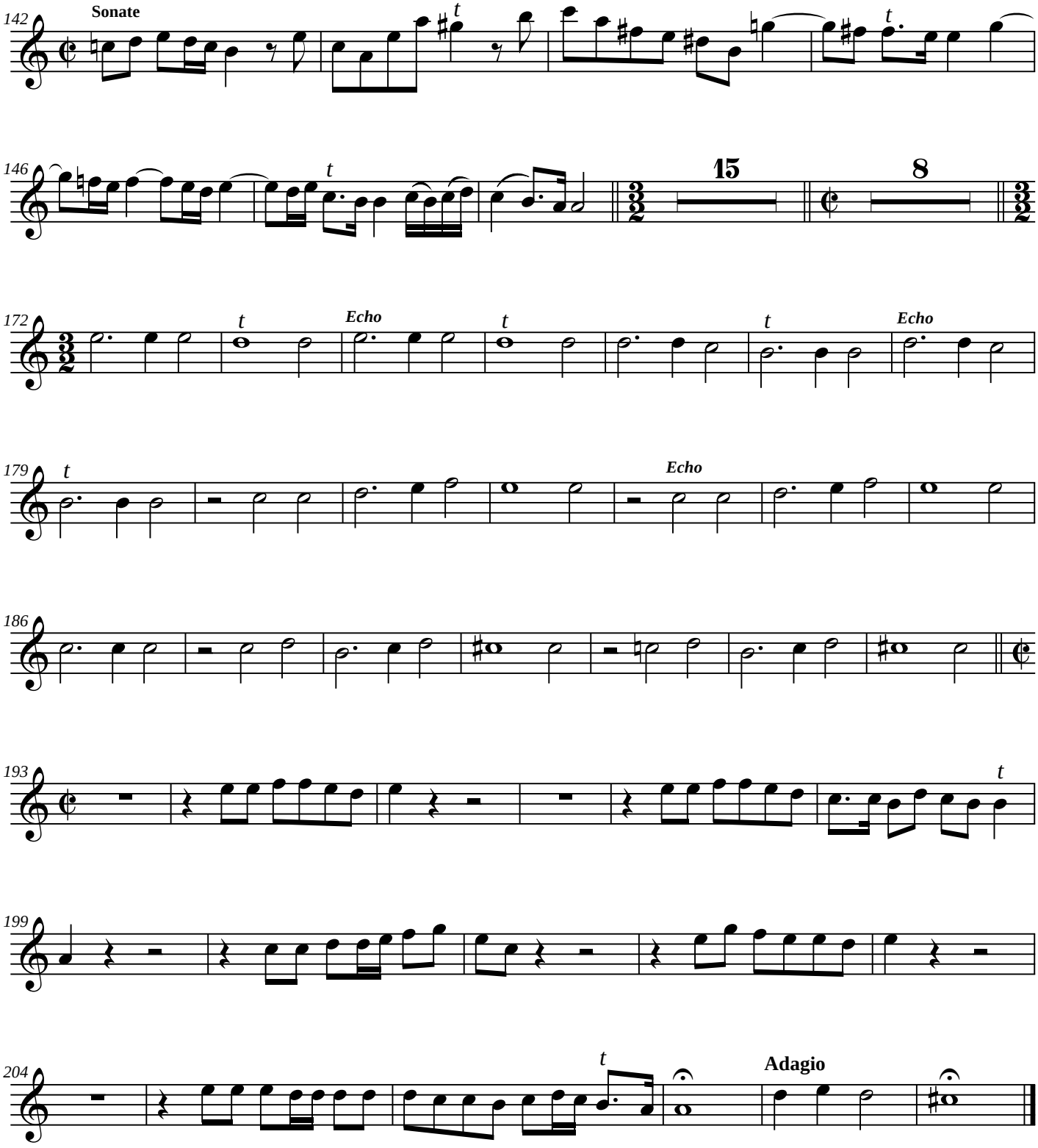
Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

VIOLINO PRIMO


7
15
23
31
38
46
54
60
65
2
2
Accompagnement


70
78
Accompagnement
84
90
97
105
114
126
130
136

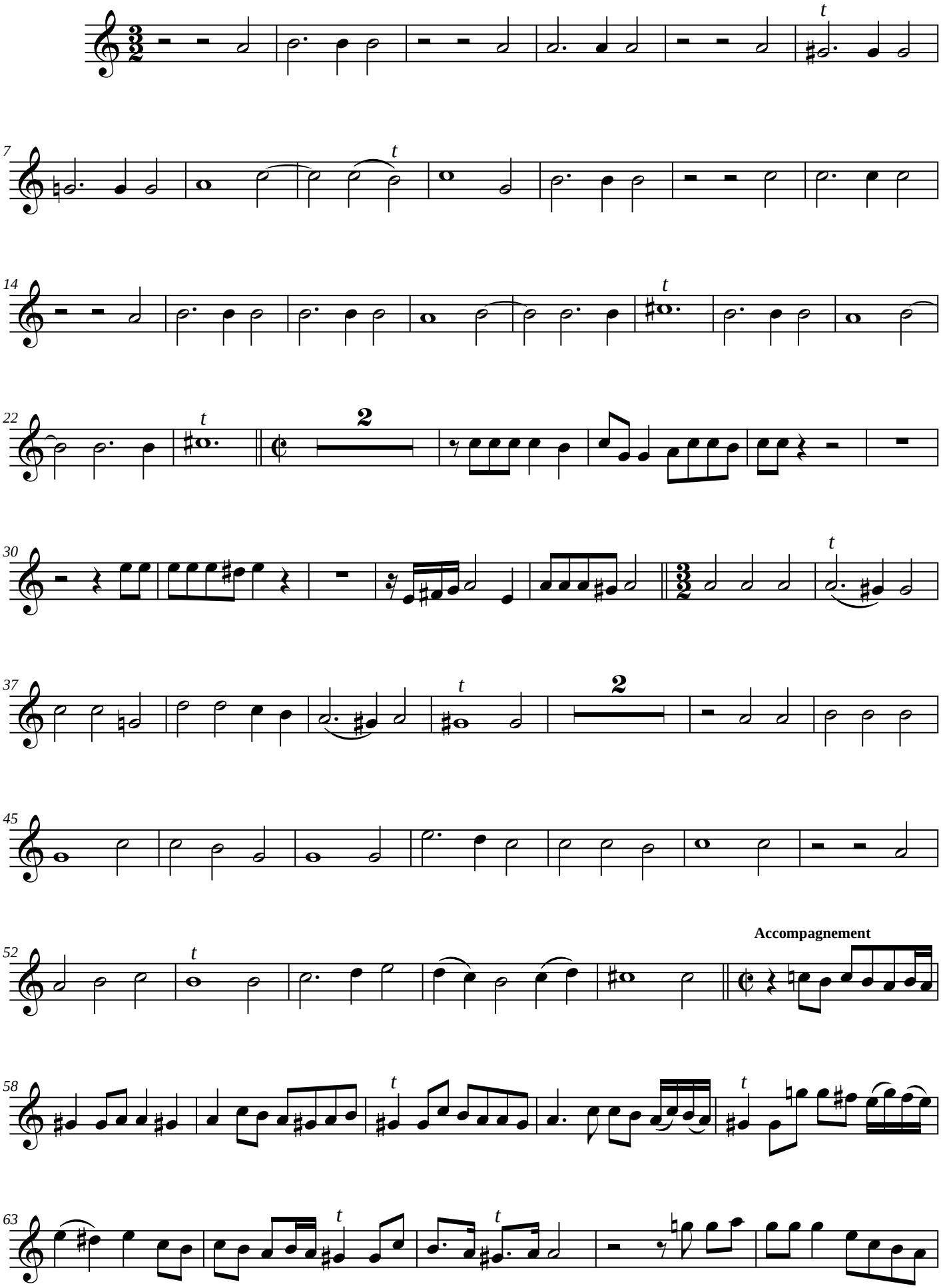

142
Sonate
146
15
8
172
Echo
Echo
179
Echo
186
193
199
204
Adagio

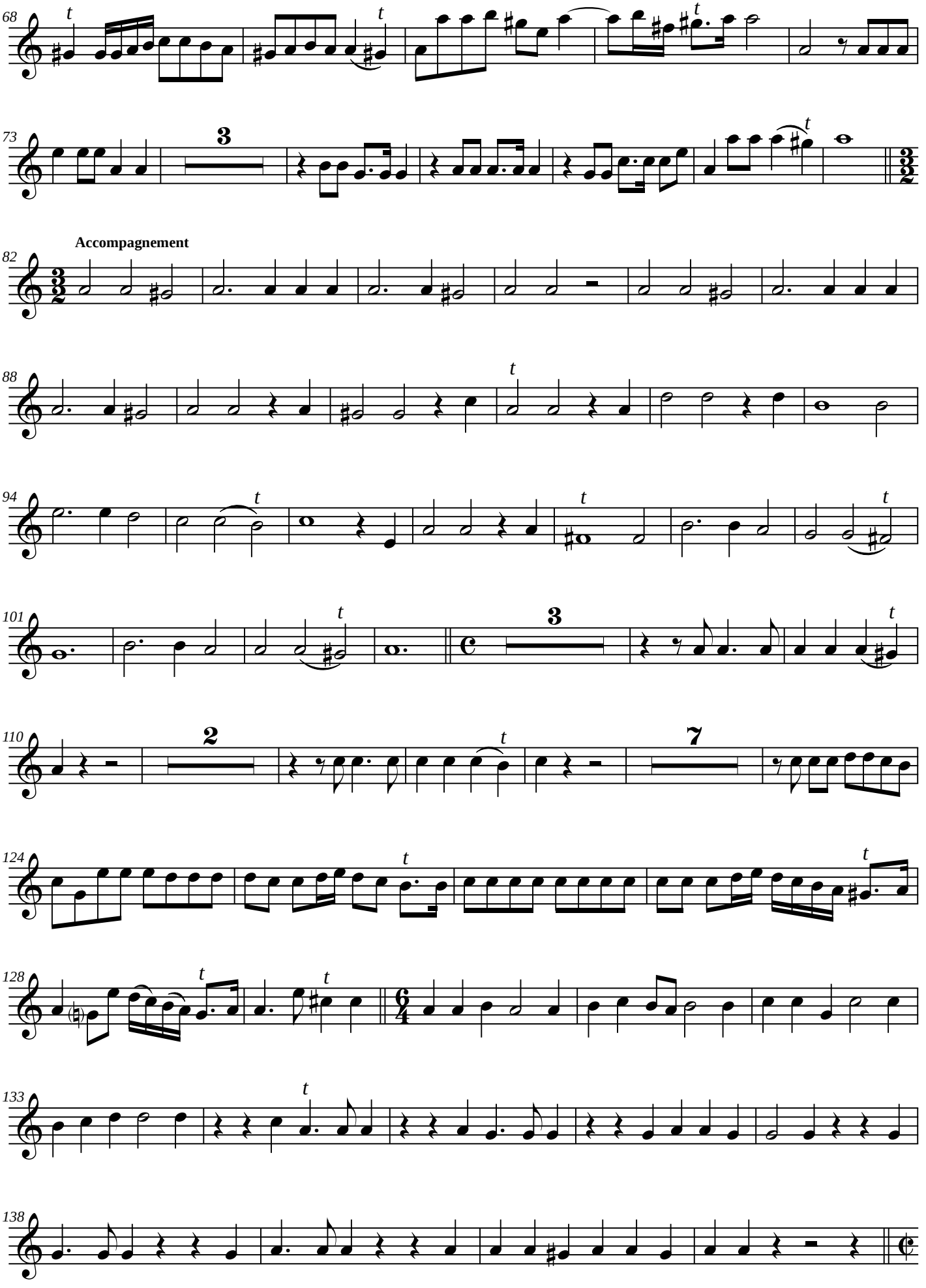
Louis Le Quoynte

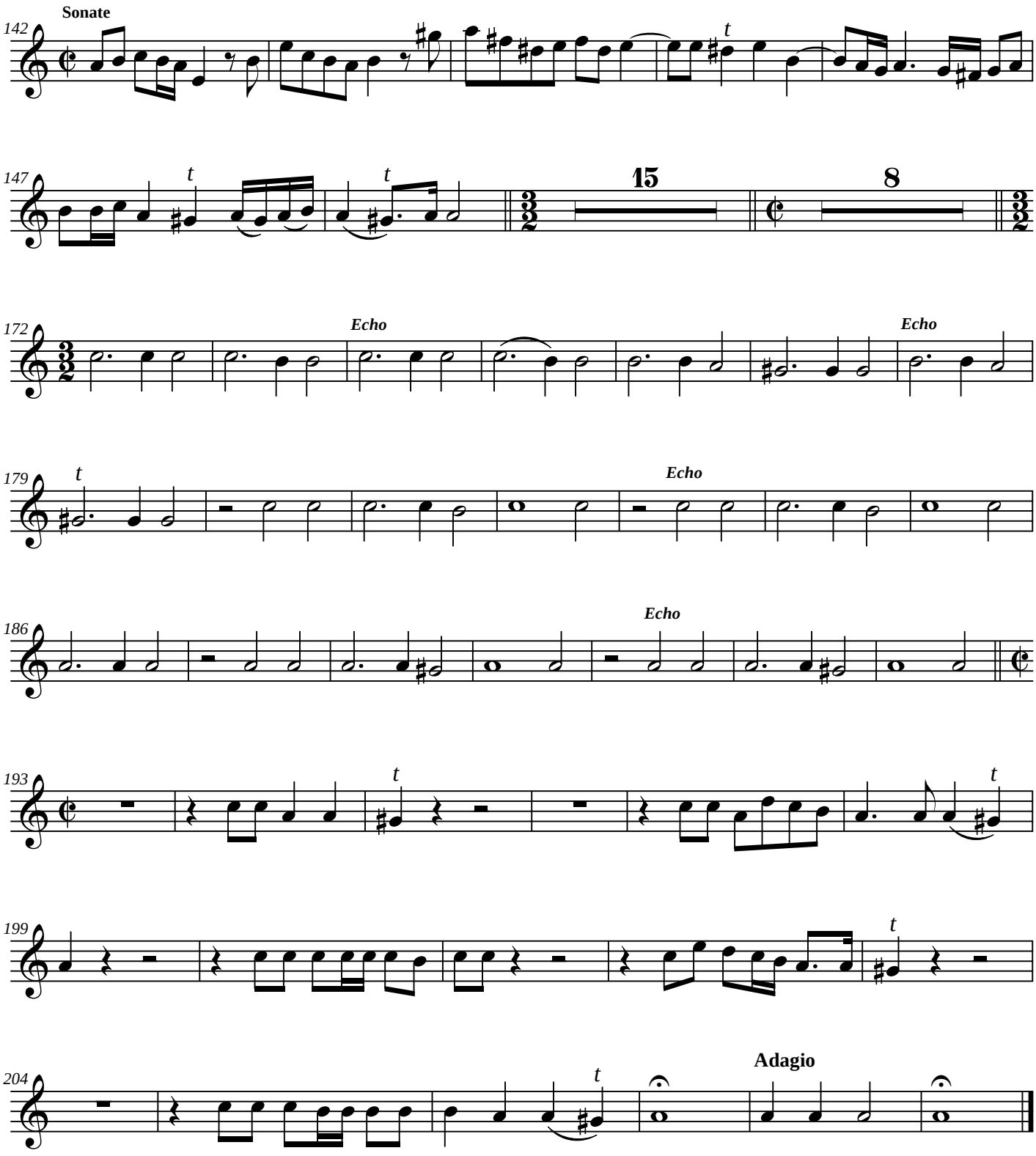
Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

VIOLINO SECUNDO


7
14
22
30
37
45
52
58
63
2
2
Accompagnement


68
73
3
Accompagnement
82
88
94
101
3
110
2
7
124
128
133
138

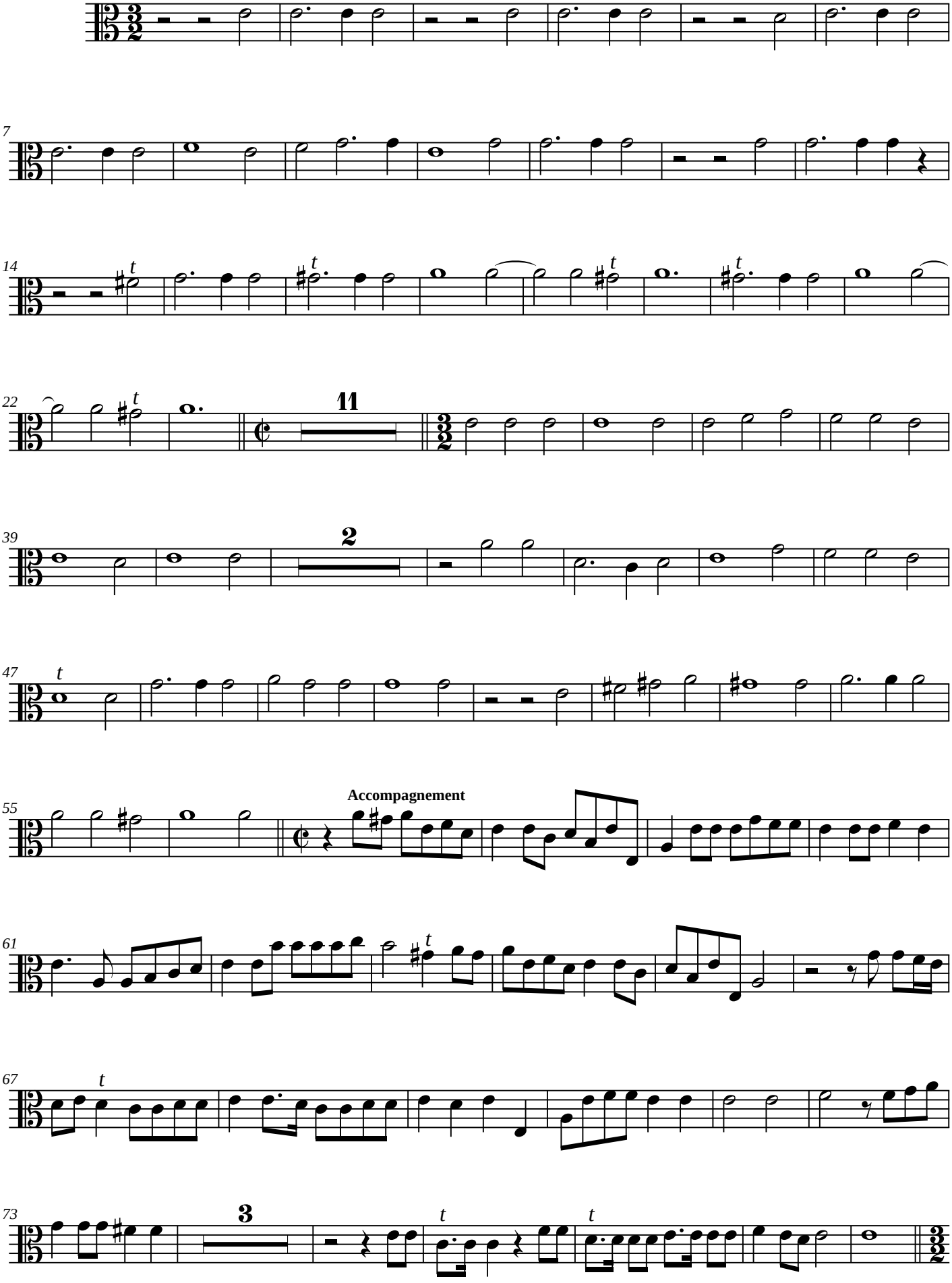

Sonate
142
147
15
8
172
Echo
Echo
179
Echo
186
Echo
193
199
204
Adagio

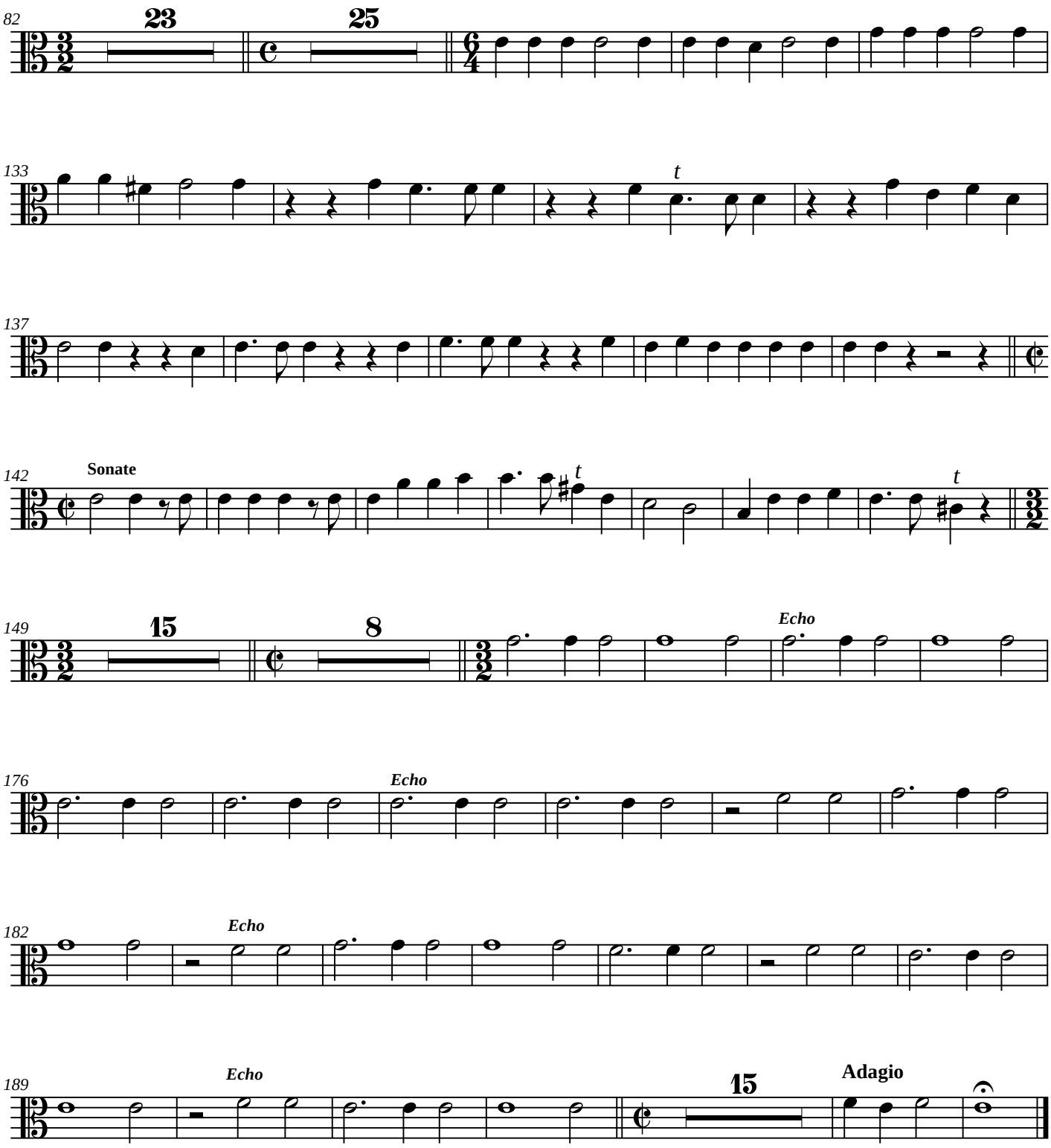
Louis Le Quoynte

Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

ALTO VIOLA


7
14
22
11
39
2
47
55
Accompagnement
61
67
73
3

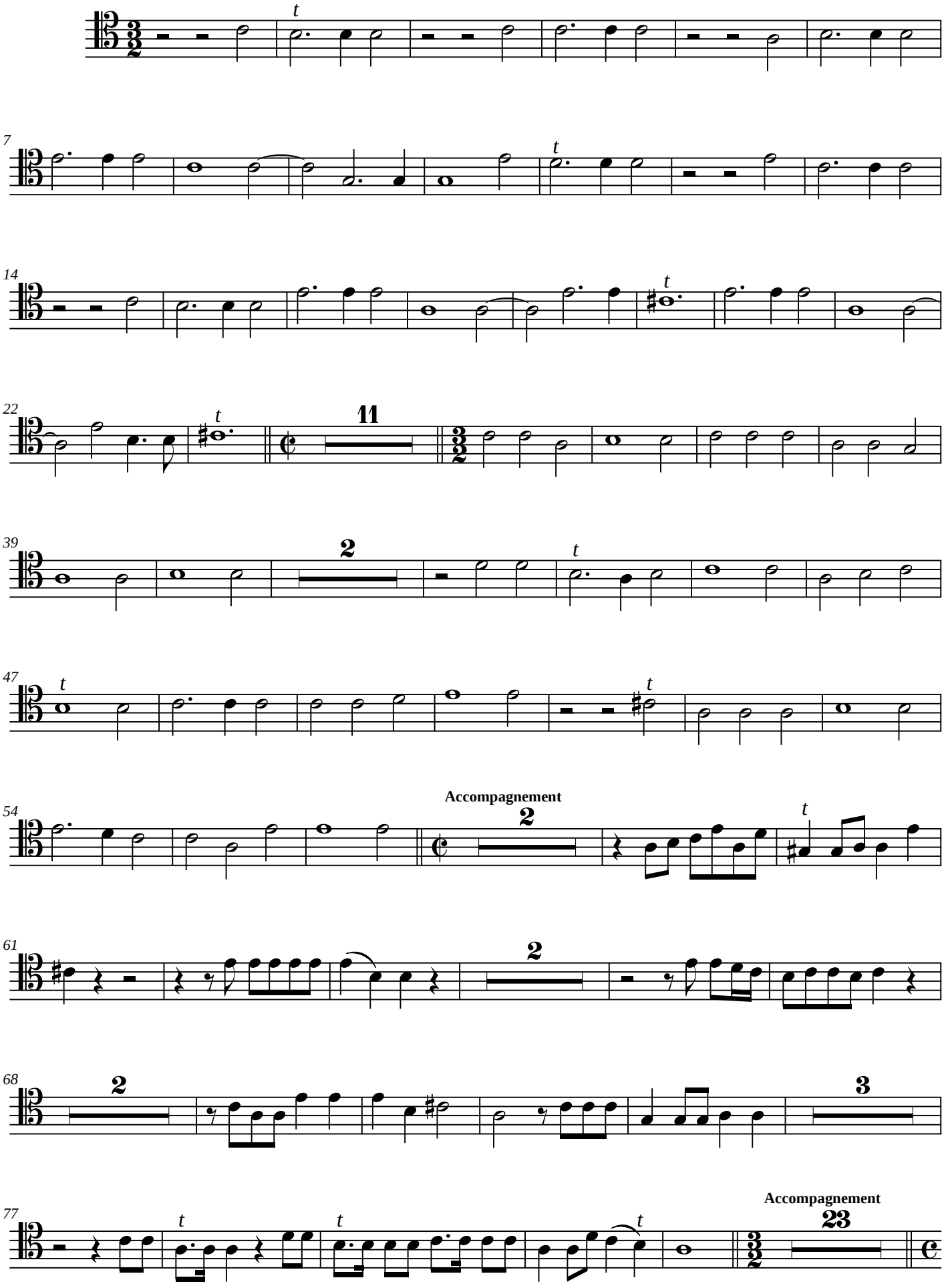

82
23
25
133
t
137
142
Sonate
t
t
149
15
8
Echo
176
Echo
182
Echo
189
Echo
15
Adagio

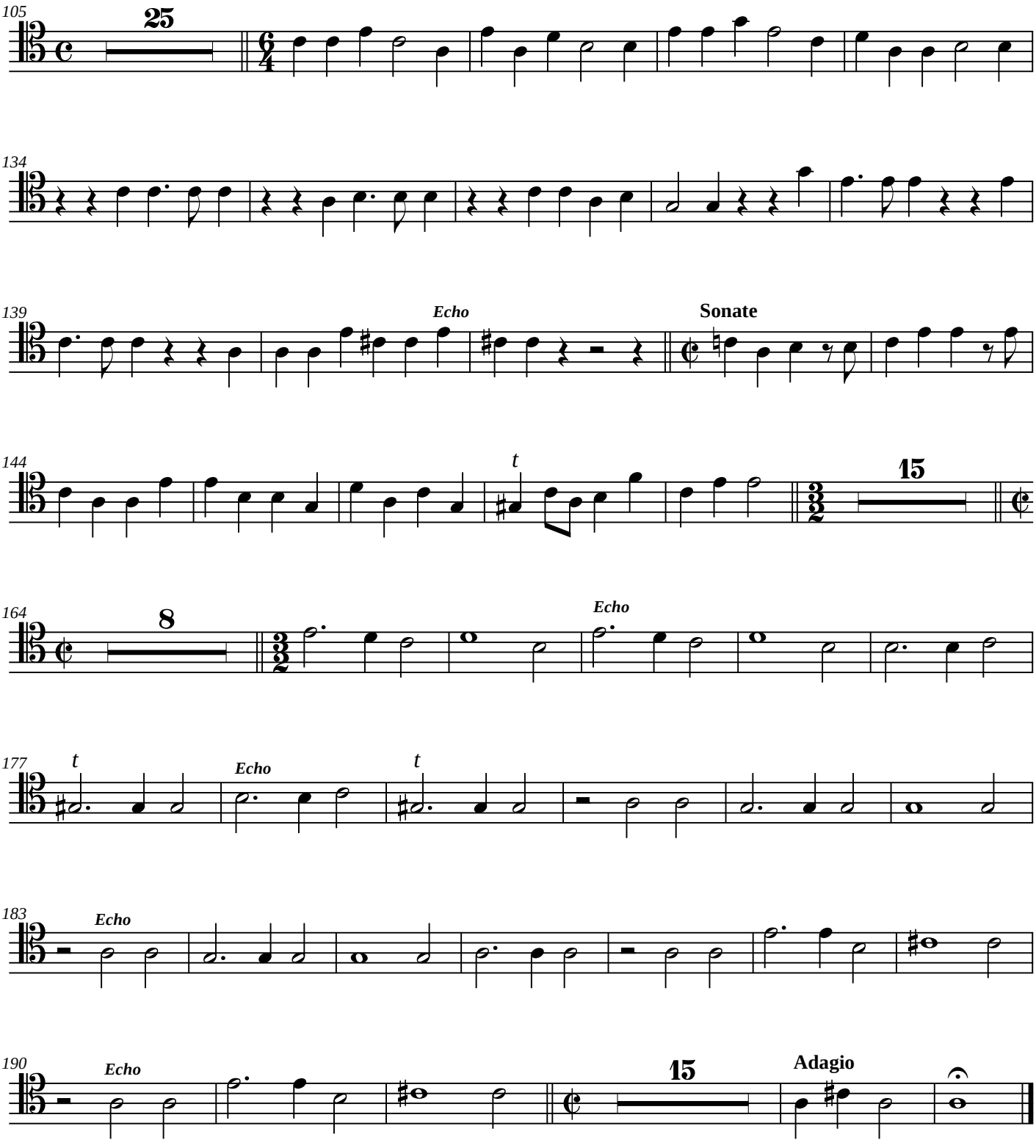
Louis Le Quoynte

Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

TENORE VIOLA


7
14
22
39
47
54
Accompagnement
61
68
77
Accompagnement

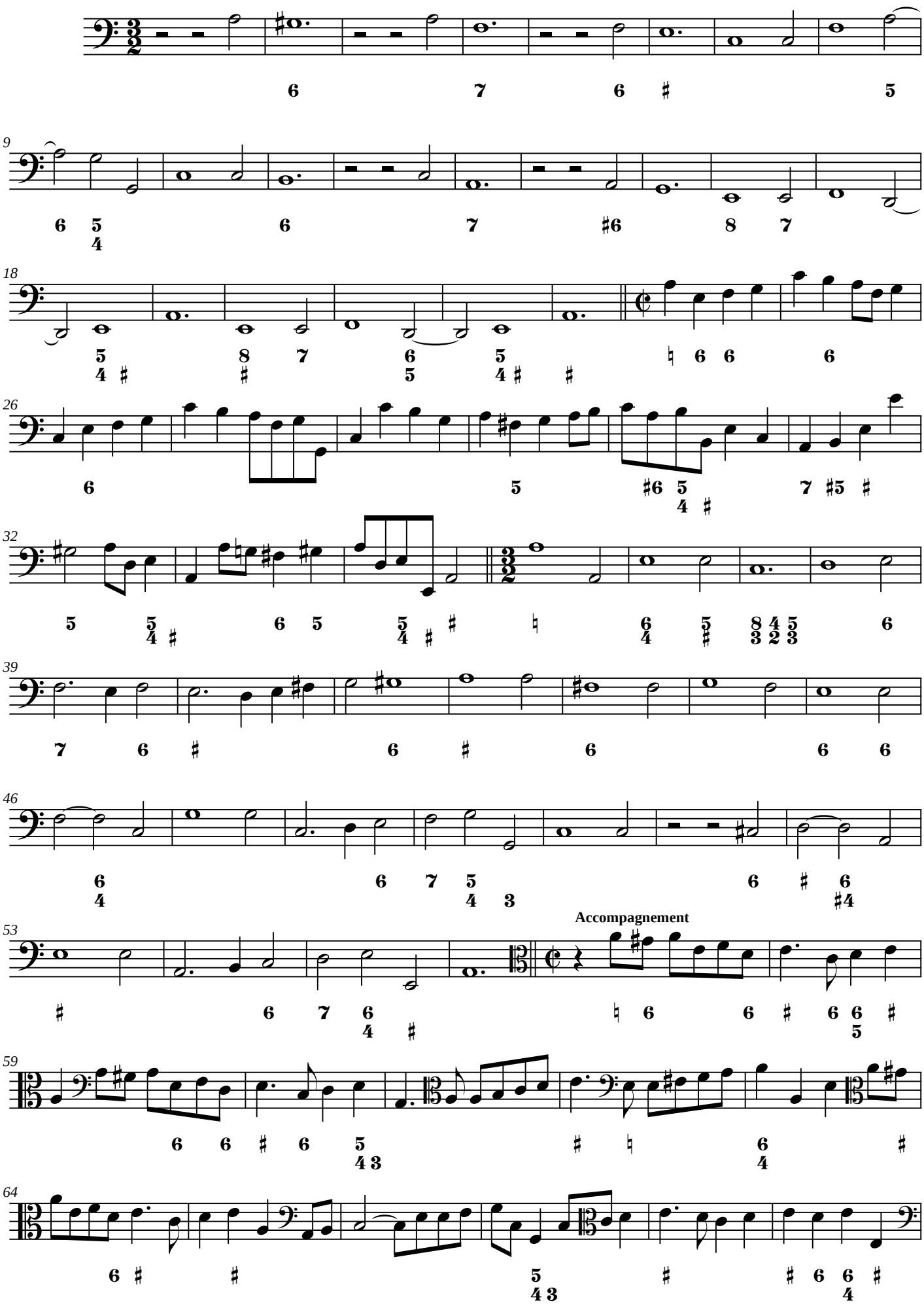

105
25
134
139
Echo
Sonate
144
t
15
164
8
Echo
177
t
Echo
t
183
Echo
190
Echo
15
Adagio

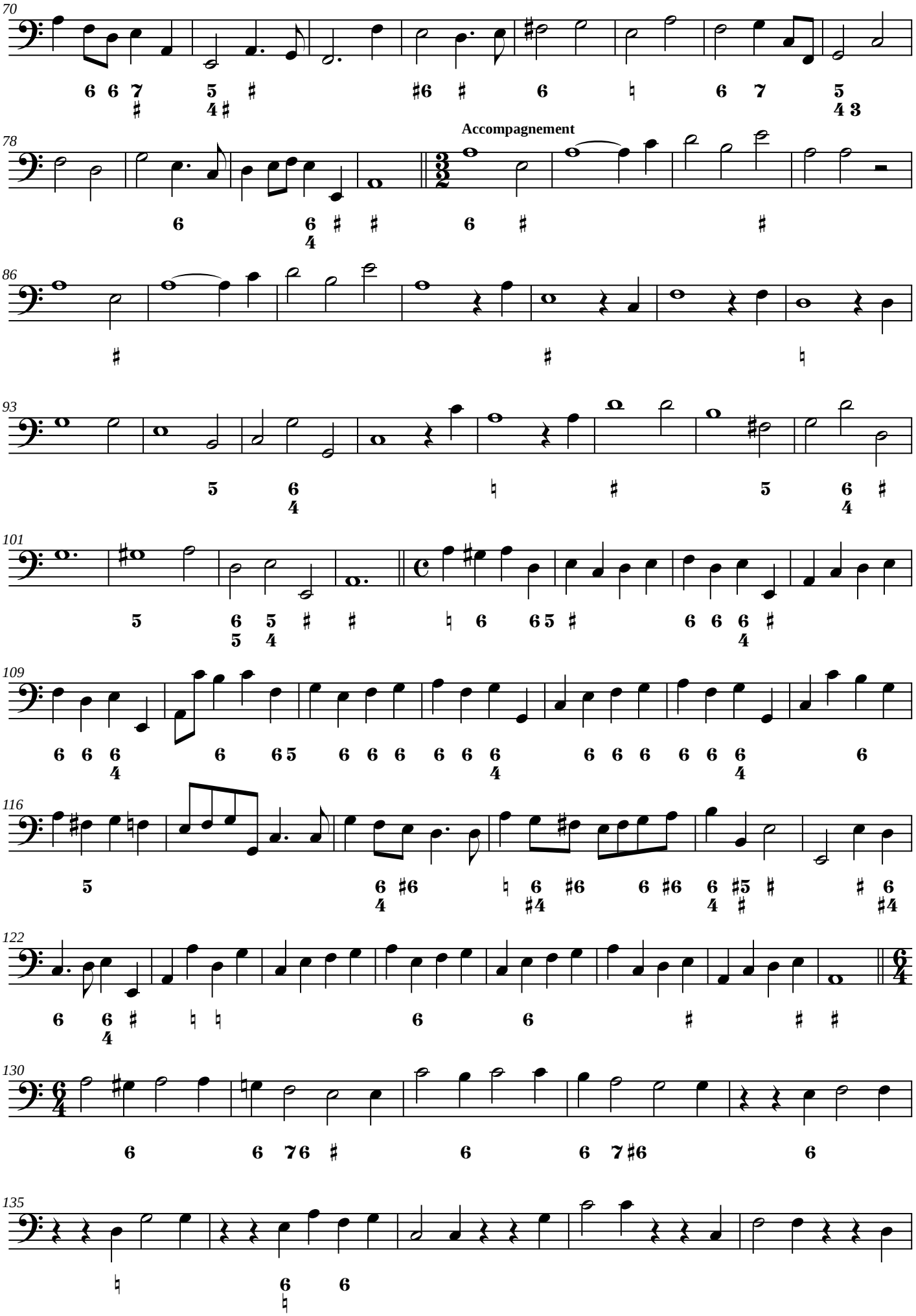
Louis Le Quoynte

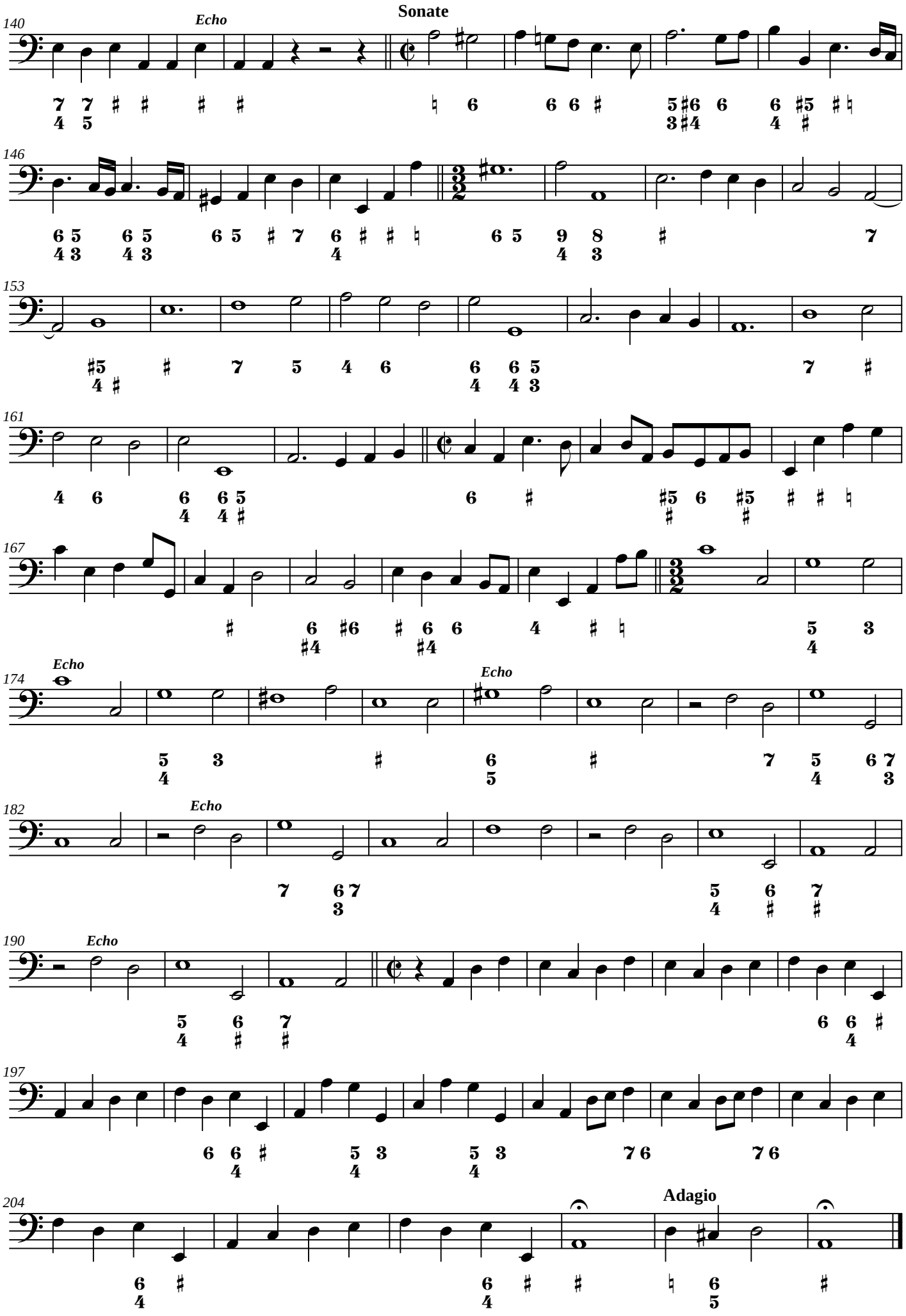
Magnificat

à 5 voix et 5 parties instrumentales

ORGANO


9
18
26
32
39
46
53
Accompagnement
59
64


70
78
Accompagnement
86
93
101
109
116
122
130
135


Sonate
140
Echo
146
153
161
167
174
Echo
Echo
182
Echo
190
Echo
197
204
Adagio

Bibliothèque royale de Liège – Psalmi concertati, Anvers, Henrico Aertssens, 1704 (RISM LL 2033a)