

ALBUM

MUSICA



Andantino *Aliz*

A ton i-ter-mi-té je pren

très-expressif

Rell *a Tempo*

fère un seul jour dans les vo-lup-tés De la ter-re

a Tempo

suives

de l'ouvrage (Acte II)
Georges Hue

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GEORGES HUE.

SOMMAIRE DU N° 100

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| LE MIRACLE, piano et chant | GEORGES HUE |
| GAVOTTE, pour piano | J.-S. BACH |
| JEPHTÉ, piano et chant | G. CARISSIMI |
| BOHÉMIENNE, pour piano | LÉON MOREAU |
| PETITE RAPSODIE, pour piano | A. CÆDÈS-MONGIN |
| LA PLUIE, piano et chant | ANDRÉ BLOCH |
| PENSÉE PERDUE, piano et chant | YVONNE DE GOUY D'ARSY |
| LE PETIT CORDONNIER, piano et chant | JEAN HURÉ |

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Cette mélodie, d'une tenue mélodique charmante et d'une expressive couleur harmonique, est l'œuvre d'un jeune musicien bien inspiré.

LA PLUIE

POÈME DE ALEXANDRE DRÉVILLE

ANDRÉ BLOCH

Allegro tranquillo

CHANT

PIANO

p *m.g.* *simili* *p*

Re-gardons tom . .

ber la pluie Qui choit des nu-a . . ges gris

Et qui re-cou-vre Pa-ris D'une au-ré-o . . le jo-

li . . o, Re-gar-dons-la, sans en ri-re, Bril-

cresc.
-ler dans les arcs - en - ciel; Ce sont les lar - mes du

cresc.

dimin.
ciel Qui bientôt va nous sou - ri - re.

dimin.

p
Re - gardons tom - ber la plui - e, Mignonne aux propos mo -

pp

mf cresc.
- queurs, Chaque goutte emplit nos cœurs D'u - ne nouvel.le fo -

mf *m.g.* *cresc.* *simili*

f

li el

p

L'eau du ciel n'est pas mé . chan . . . te Elle est dou . . . ce com . me

mf *f*

vous; El . le tombe sans cour . roux Puis .

très simplement *p* *rit.*

qu'entombant el . le chan te!

rit. *a Tempo* *pp*

p *m.g.* *p* *m.g.* *pp*

Ped. *Ped.* *