

**Seminario Archiepiscopal de Santa Teresa**

**ESTADO DA BAHIA**



**HYMNO**

**: DAS :—**

**VOCações SACERDOTAES**

LIVRARIA E TYPOGRAPHIA SANTA CRUZ  
RUAS: 21 DE ABRIL E LAPA, 22  
TELEPHONE 4216

# HYMNO DAS VOCAÇÕES SACERDOTAES

1

Verbo Eterno, que á terra vieste  
Do peccado os Estragos sanar,  
Esparriz a Verdade celeste  
E o teu sangue por nós derramar,  
Vê que ha tantos ingratos ainda  
Que não sabem amar-te, Senhor!  
Para quem foi em vão tua vinda,  
Foi em vão teu martyrio de amor!

Côro

*O Christo a urze Manda operarios  
Nas almas cresce! A' tua messe!*

2

*Xmas* O torrão, que hoje é nosso, o lavraram  
Vigorosos apóstolos teus.  
Que nas florestas plantaram  
Tua cruz,—estandarte de Deus!  
Frei Henrique, Anchieta Vieira,  
Ao selvagem mostrando essa cruz,  
Do teu reino a palavra primeira  
Ao Brasil ensinaram, Jesus!

3

Quem irá, ó Jesus, pelos ~~termos~~  
Dos sertões teus cordeiros reunir  
Teus soccorros levar aos enfermos,  
Teus thesoiros de amor repartir?  
Quem fará produzir-se o renovo  
Do Evangelho, da graça, da luz,  
Neste bom e docilimo povo.  
Que tão mal te conhece. Jesus?

4

Pelo amor da Celeste Rainha,  
Não nos deixes do mal á mercê!  
Só tu podes, ó dono da vinha,  
Suscitar quem á vinha se dê.  
Manda á alma das mães generosas  
O desejo, a ventura sem par,  
De offertarem contentes, piedosas,  
Um filhinho ás grandezas do altar.

5

Ordenaste-o, Jesus, e por isso  
Te rogamos; envia Senhor,  
Quem se entregue ao sublime serviço  
De lutar contra o erro invasor.  
Hoje ainda á seára é enorme,  
E os que nella trabalham, ó Deus.  
São tão poucos!... O inferno não dorme,  
E não dormem seus coryphets!

*Via*  
6

Jovens fortes! correi ao appello  
De Jesus com fervor varonil!  
Só de vós, de vosso ardido zelo  
Pende a sorte da Cruz no Brasil.  
Vinde a Christo,—o divino Enviado,  
Sacerdote supremo, eternal.  
Vinde já!... ponde mãos ao arado!  
Fazei jús á corôa immortal!

Amelia Rodrigues



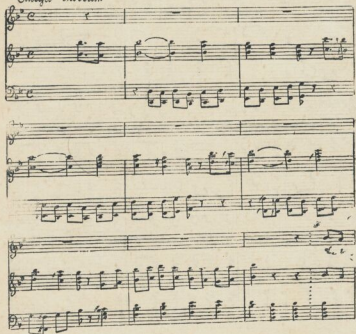


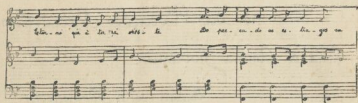
# Hymno das Vocações Sacerdotais

Letra de Amélia Rodrigues

Musica de R. Domenech

*Allegro Moderato*





Handwritten musical score system 1. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Élé- au qu' à la ré- mis- té Do pas- en- de ce es- lie- ges en



Handwritten musical score system 2. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

par la per- ge a Vie- de ce- les- té Do l



Handwritten musical score system 3. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

son- ge par moi ven- re- ven- té que la deu- té en- gra- tes en-



Handwritten musical score system 4. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

en- de les ré- en- les a ven- à té- ven- Do- au- pas-

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music. Each system consists of a vocal line (soprano or alto) and a piano accompaniment (piano and bass staves). The lyrics are in Portuguese.

System 1:  
Vocal: *tu en de la, a mi da tu en me tes mity - no de an.*  
Piano: Accompaniment with chords and moving lines.

System 2:  
Vocal: *Oh - tis - a - no - ge me al mas que se.*  
Piano: Accompaniment with chords and moving lines.

System 3:  
Vocal: *Alma O - pe - ra - no a tu - a - me - se Oh - tis - a - no - ge des*  
Piano: Accompaniment with chords and moving lines.

System 4:  
Vocal: *al - mas que se Alma O - pe - ra - no a tu - a - me - se*  
Piano: Accompaniment with chords and moving lines.



Handwritten musical score on page 5, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The score is written on six systems, each with three staves. The lyrics are in French and appear to be a religious or liturgical text.

Lyrics (French):

de la... de la... de la... de la...  
de la... de la... de la... de la...  
de la... de la... de la... de la...  
de la... de la... de la... de la...  
de la... de la... de la... de la...  
de la... de la... de la... de la...

