Rob Peters

Abend, Nacht und Morgen

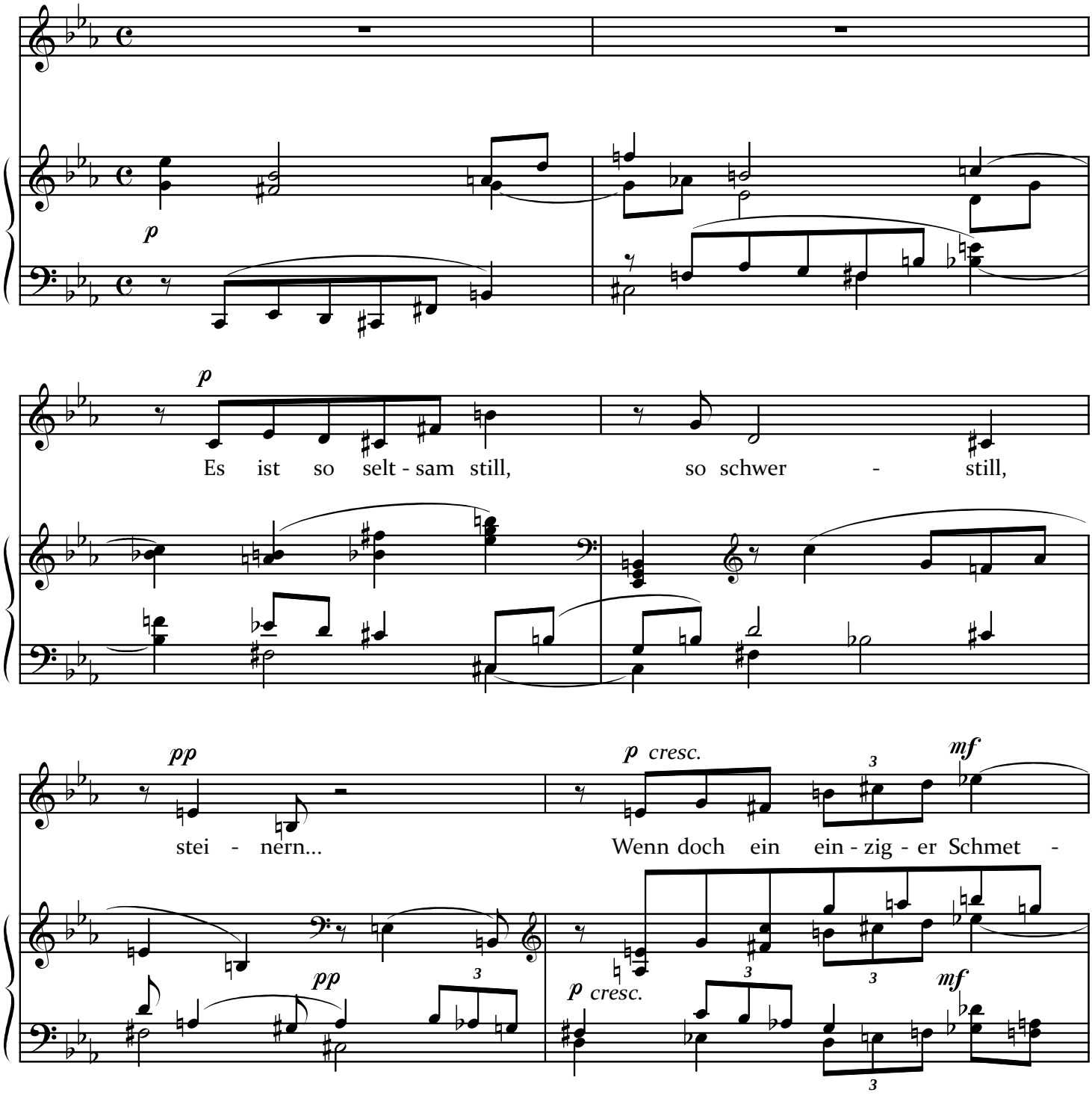
ein Liederkreis für mittlere Stimme und Klavier

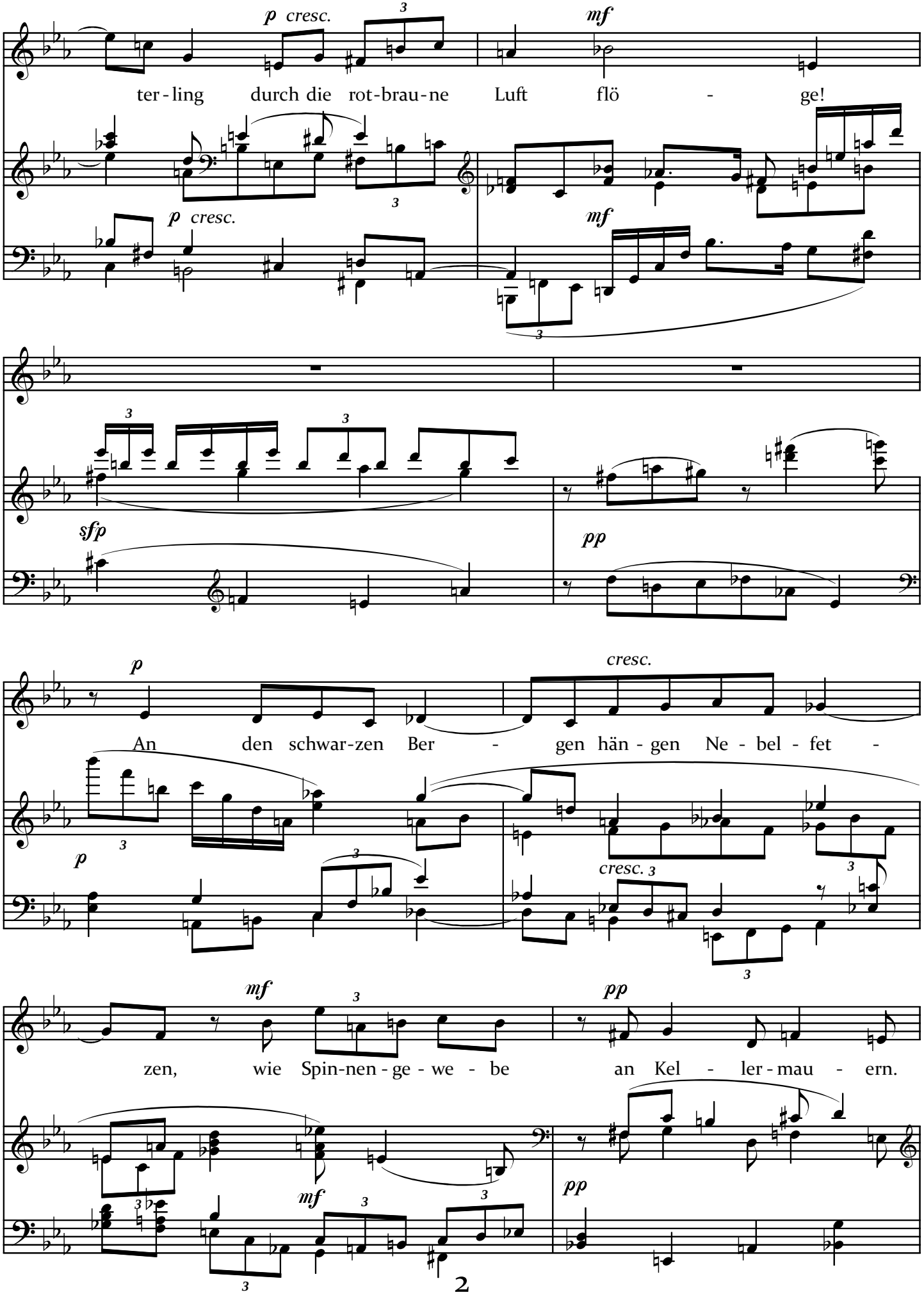
Abend I

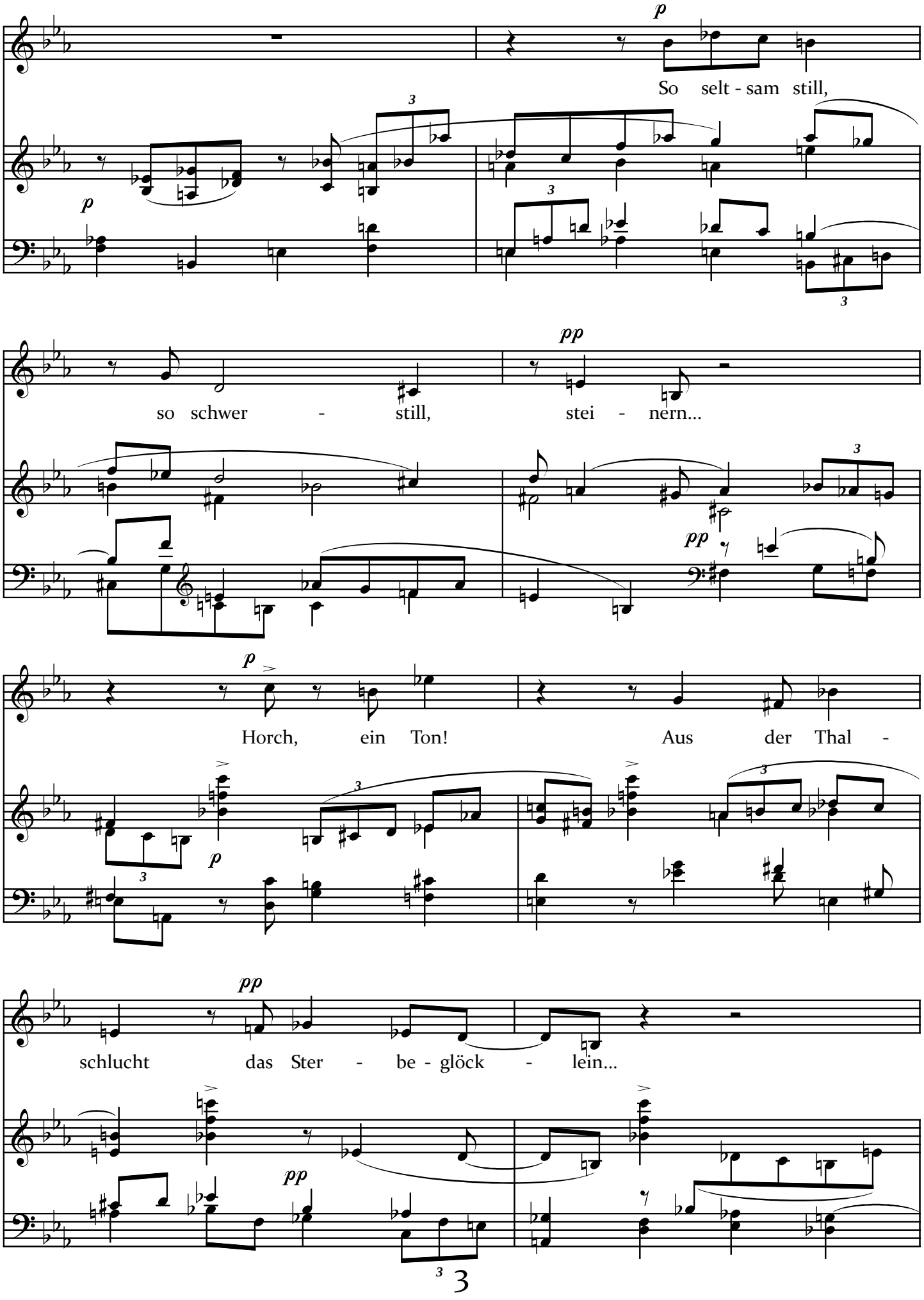
Maria Janitschek (1859-1927)

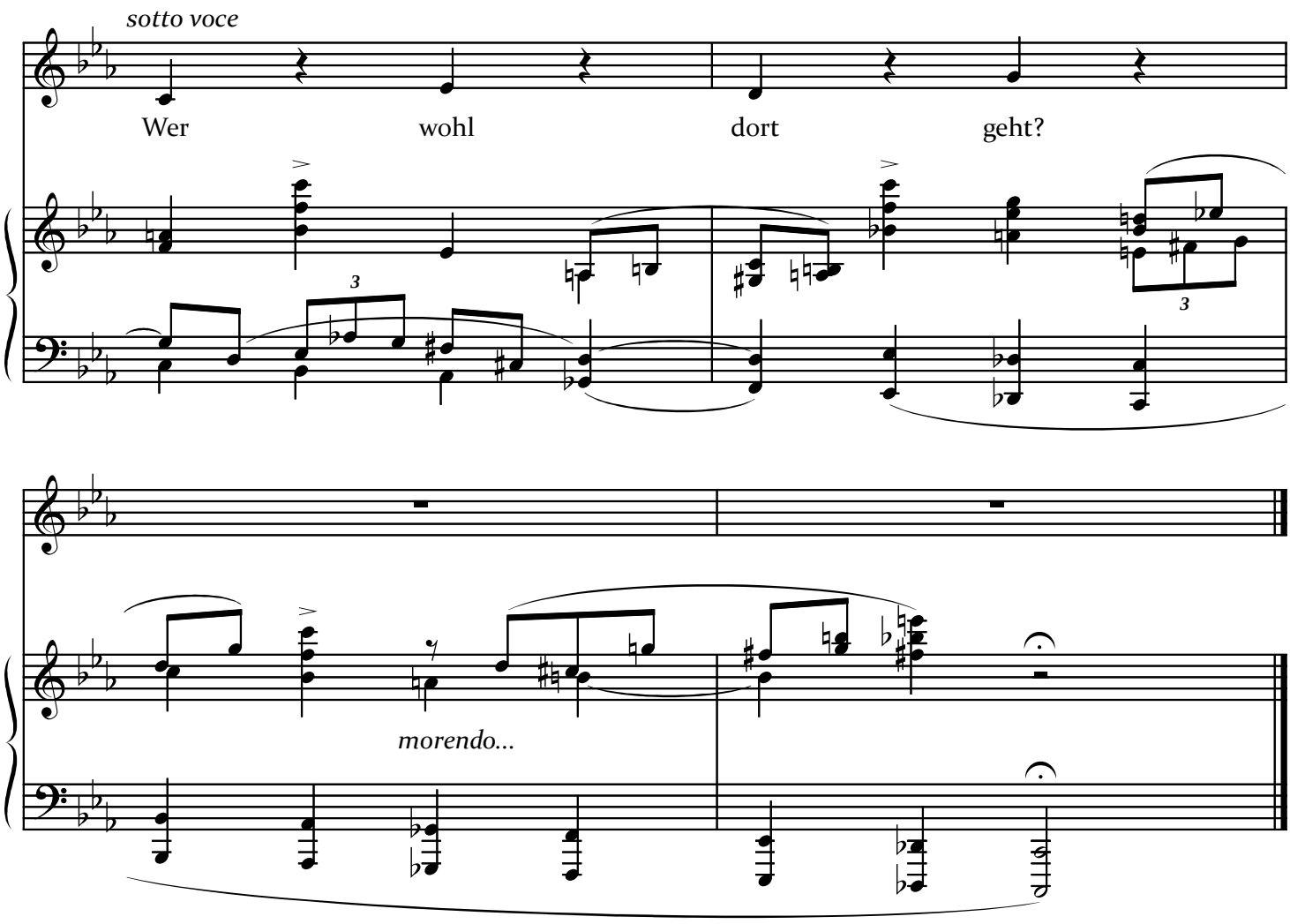
langsam fließend

Rob Peters, op. 201/1




p cresc.
mf
ter - ling durch die rot-brau-ne Luft flö - ge!
p cresc.
mf
sfp
pp
p
cresc.
An den schwar-zen Ber - gen hän - gen Ne - bel - fet -
p
cresc.
mf
pp
zen, wie Spin-nen - ge - we - be an Kel - ler - mau - ern.
mf
pp

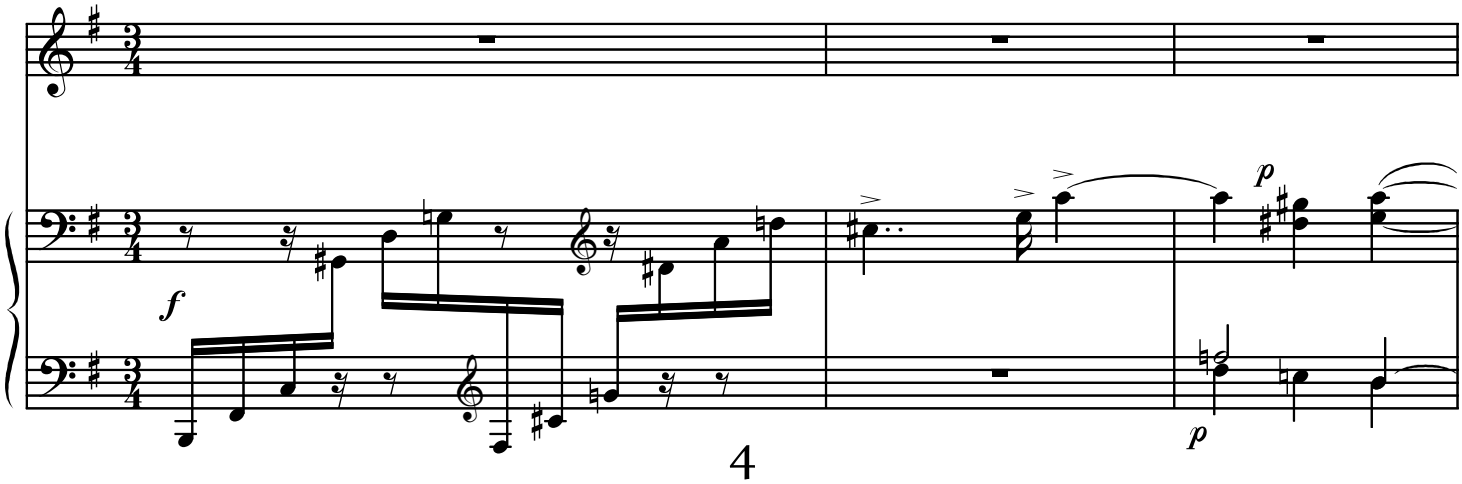

p
So selt - sam still,
pp
so schwer - still, stei - nern...
p
Horch, ein Ton! Aus der Thal -
pp
schlucht das Ster - be - glöck - lein...

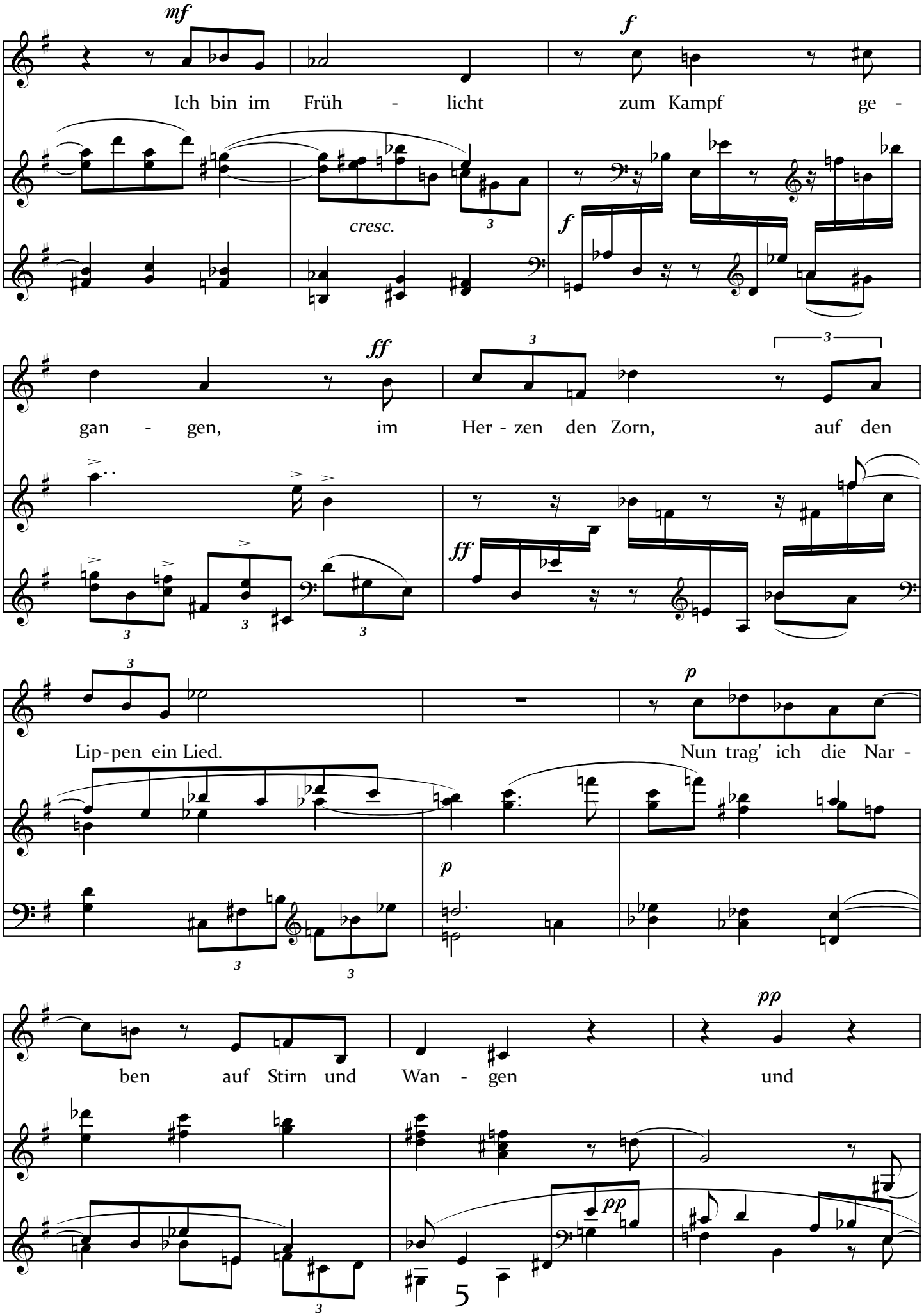


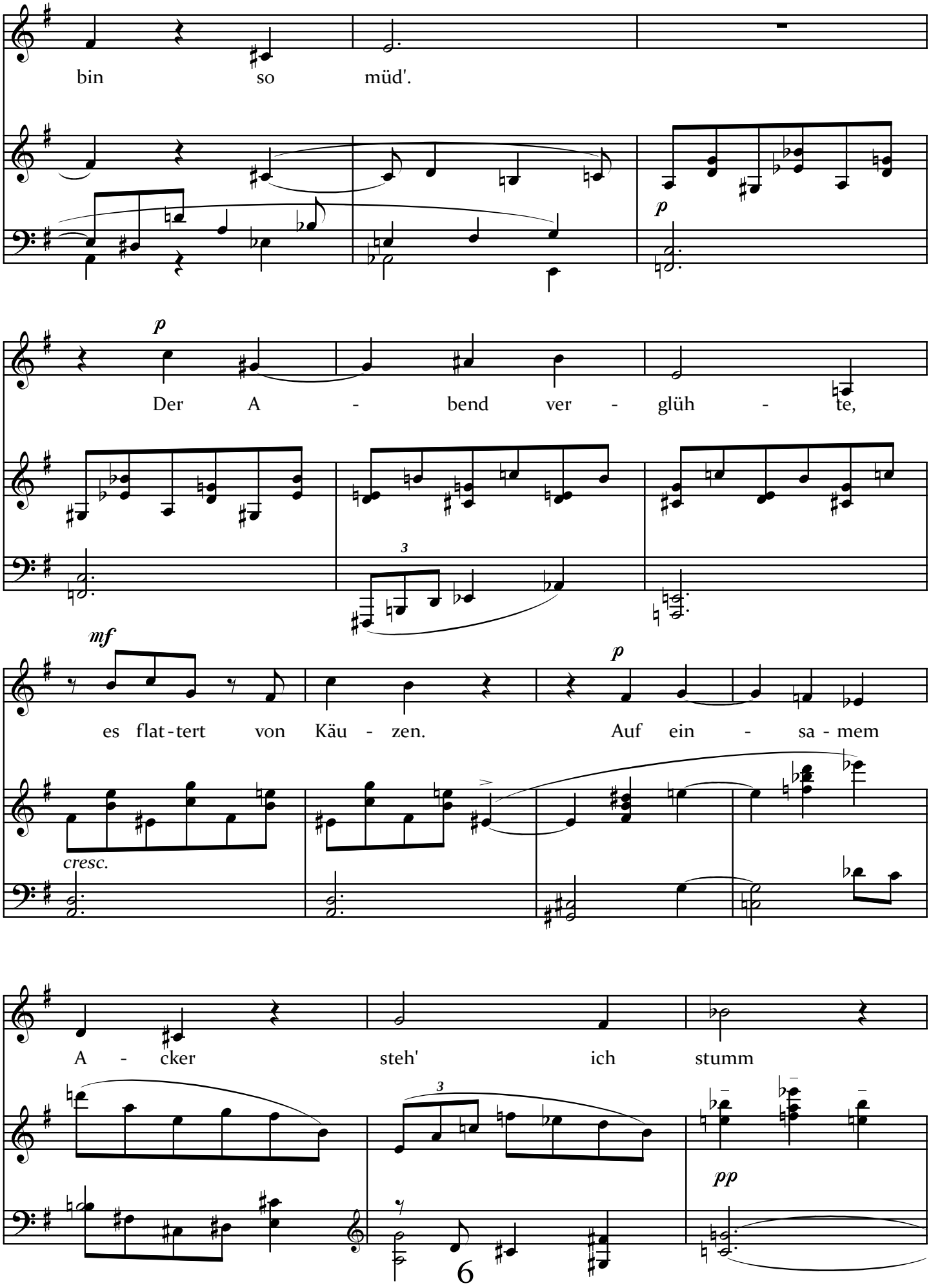
Abend II

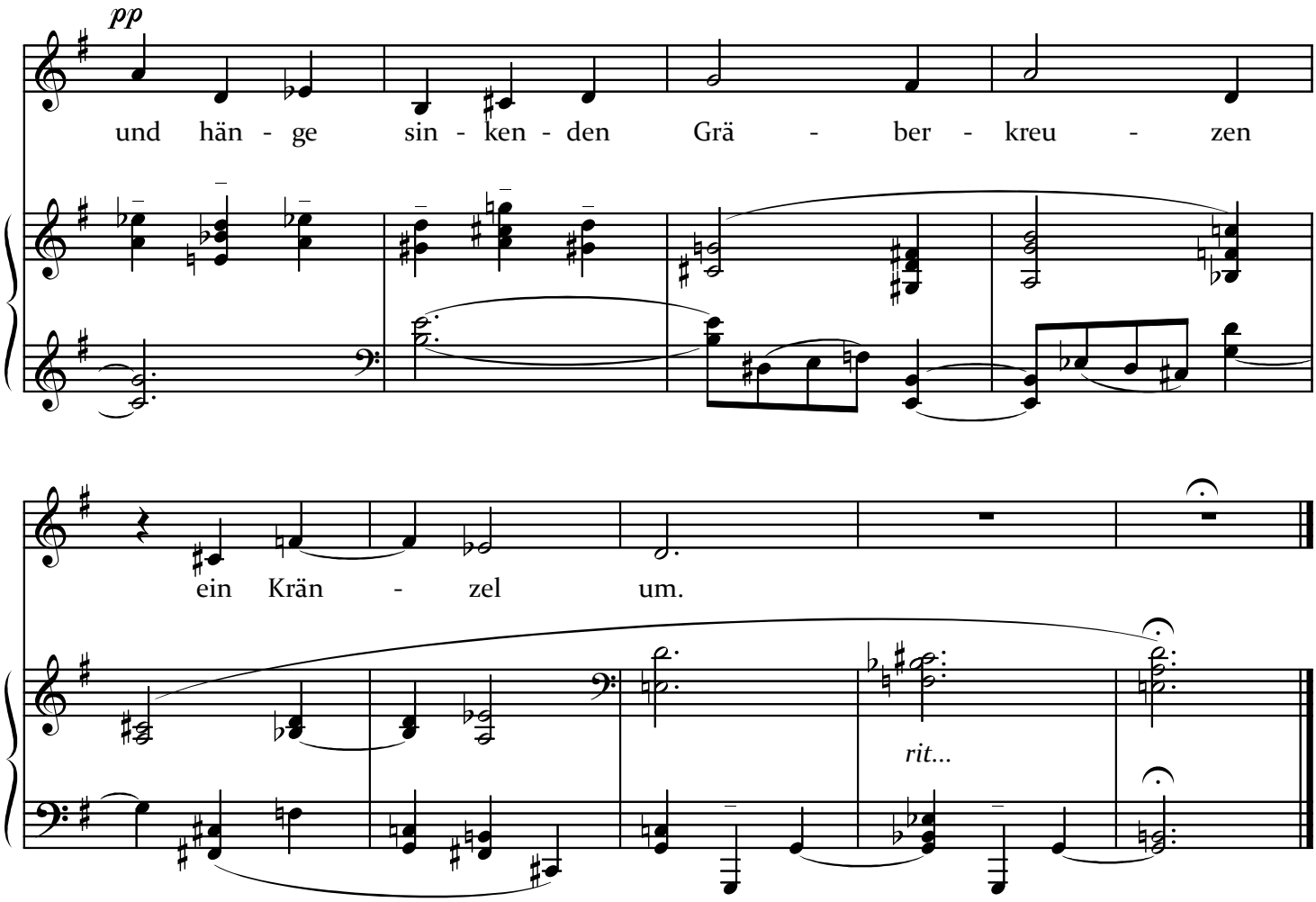
Rudolf Presber (1868-1935)

etwas bewegt, mit Ausdruck — Rob Peters, op. 201/2




mf
Ich bin im Früh - licht
f
cresc.
f
ff
gan - gen, im Her - zen den Zorn, auf den
ff
Lip-pen ein Lied.
p
Nun trag' ich die Nar -
p
ben auf Stirn und Wan - gen
pp
und
pp


bin so müd'.
p
Der A - bend ver - glüh - te,
p
3
mf
es flat - tert von Käu - zen.
p
Auf ein - sa - mem
cresc.
A - cker steh' ich stumm
3
pp

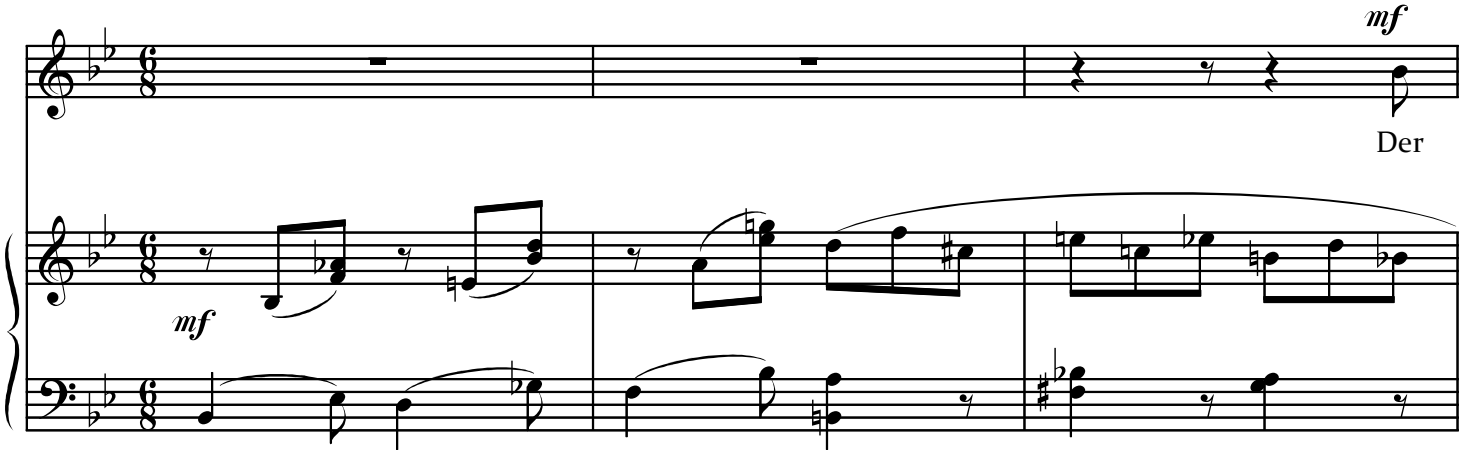


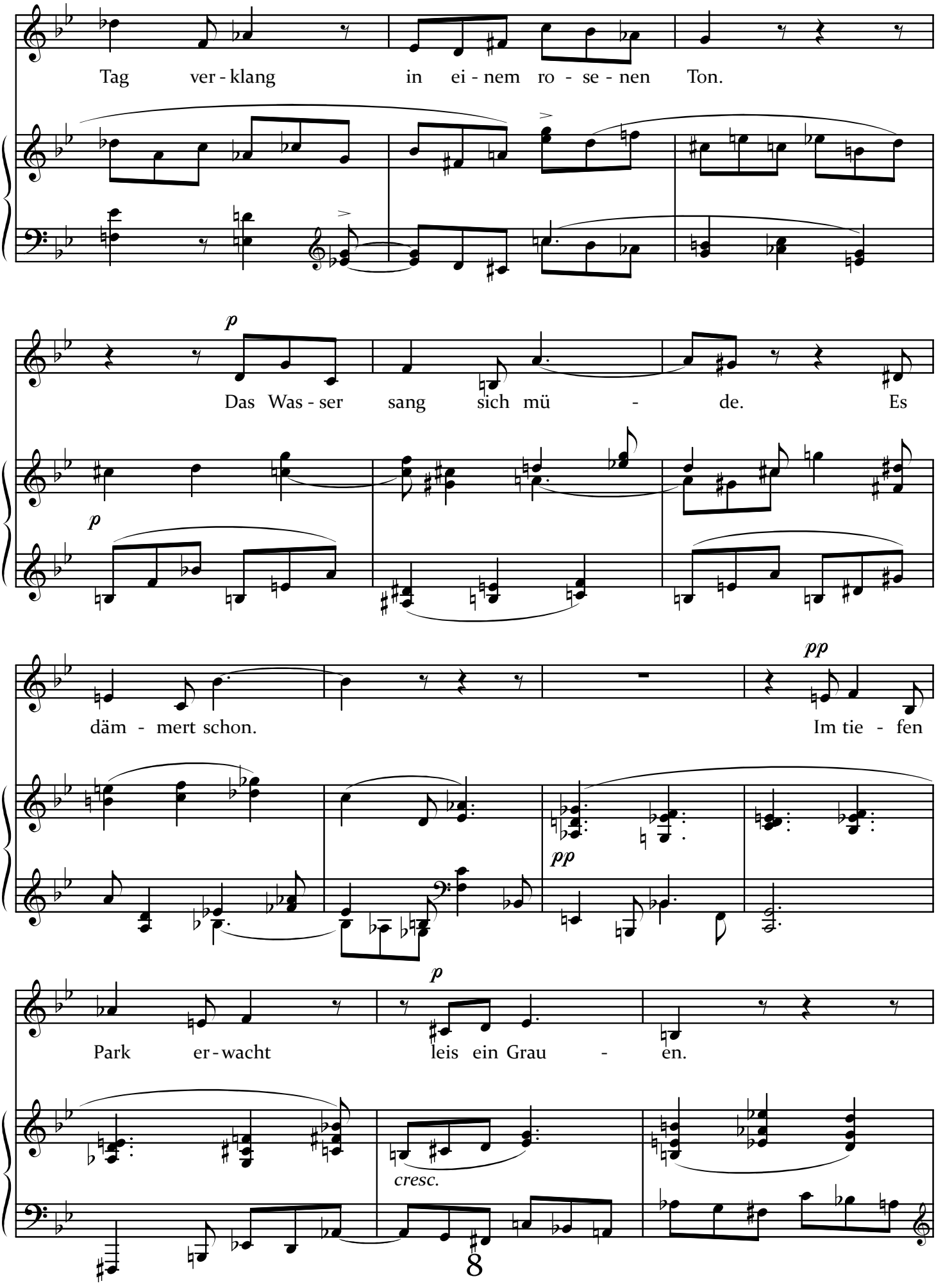
Abend III

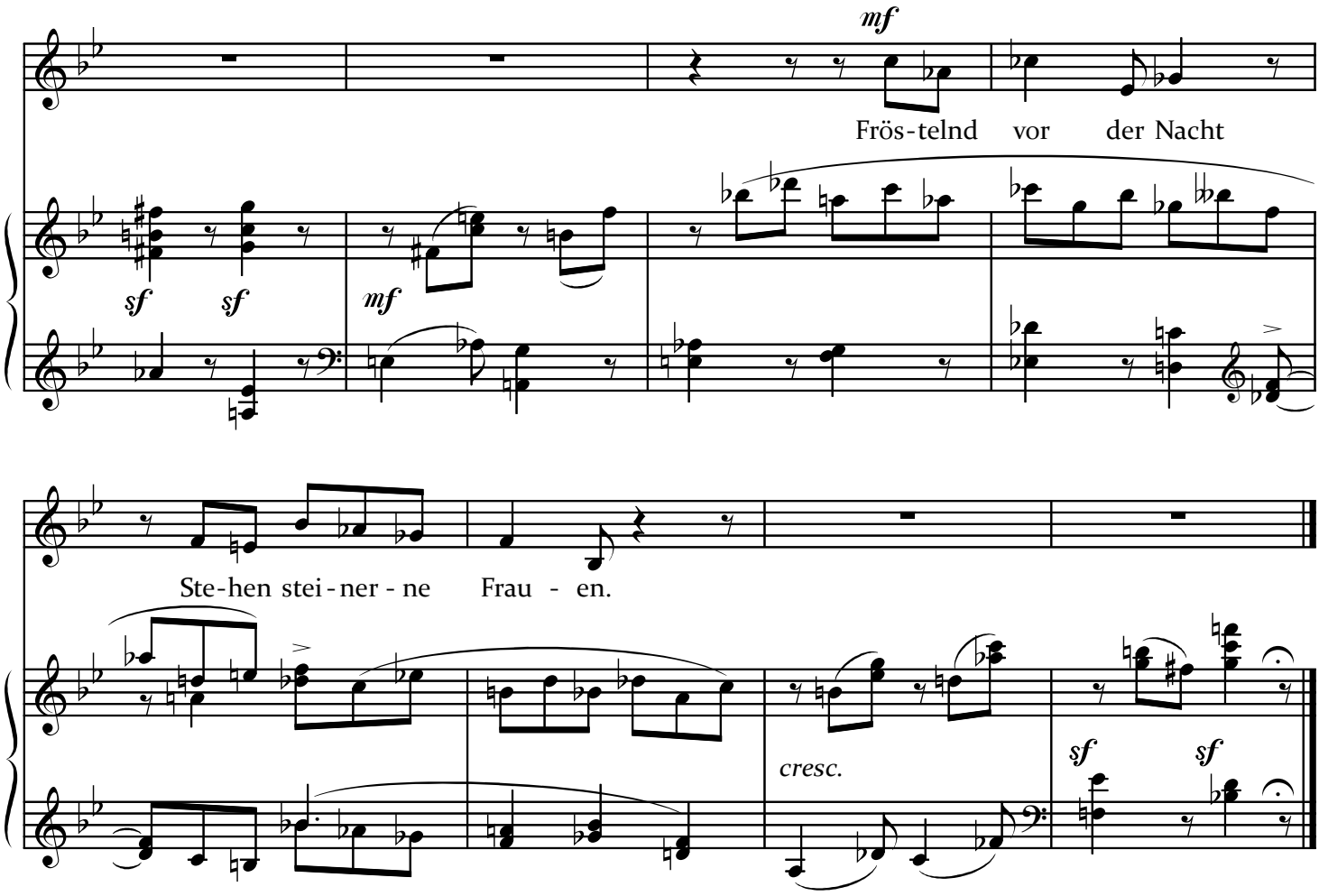
Friedrich Wilhelm Wagner (1892-1931)

gemäßigt, scherzhaft

Rob Peters, op. 201/3




Tag ver - klang in ei - nem ro - se - nen Ton.
p
Das Was - ser sang sich mü - de. Es
p
däm - mert schon.
pp
Im tie - fen
pp
p
Park er - wacht leis ein Grau - en.
cresc.

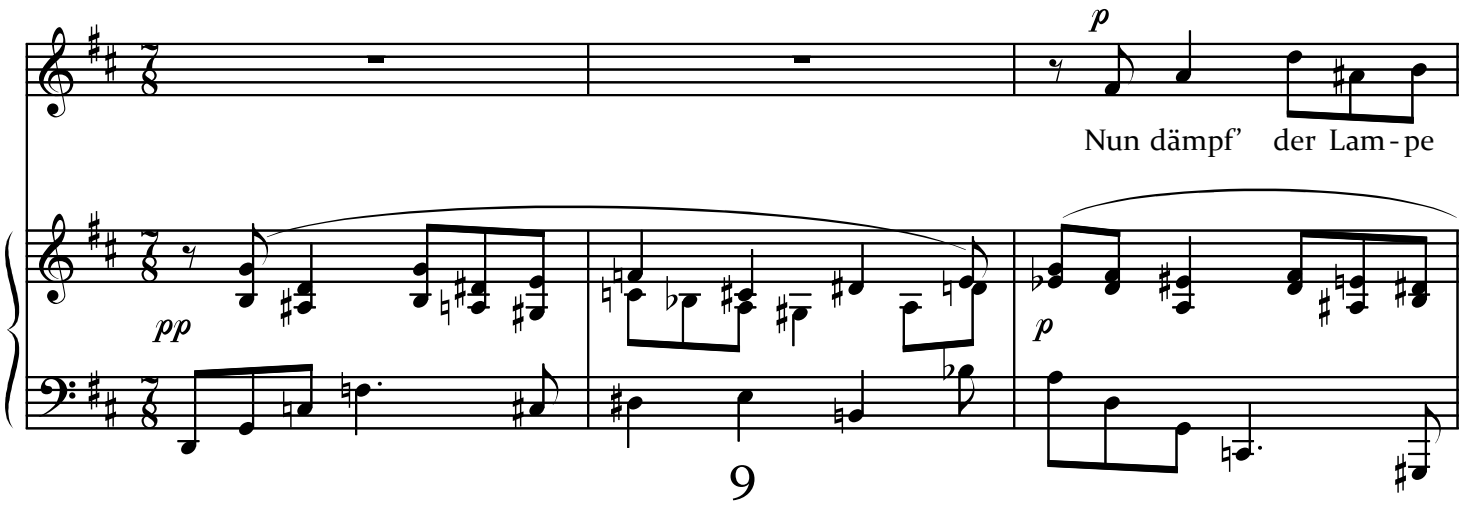


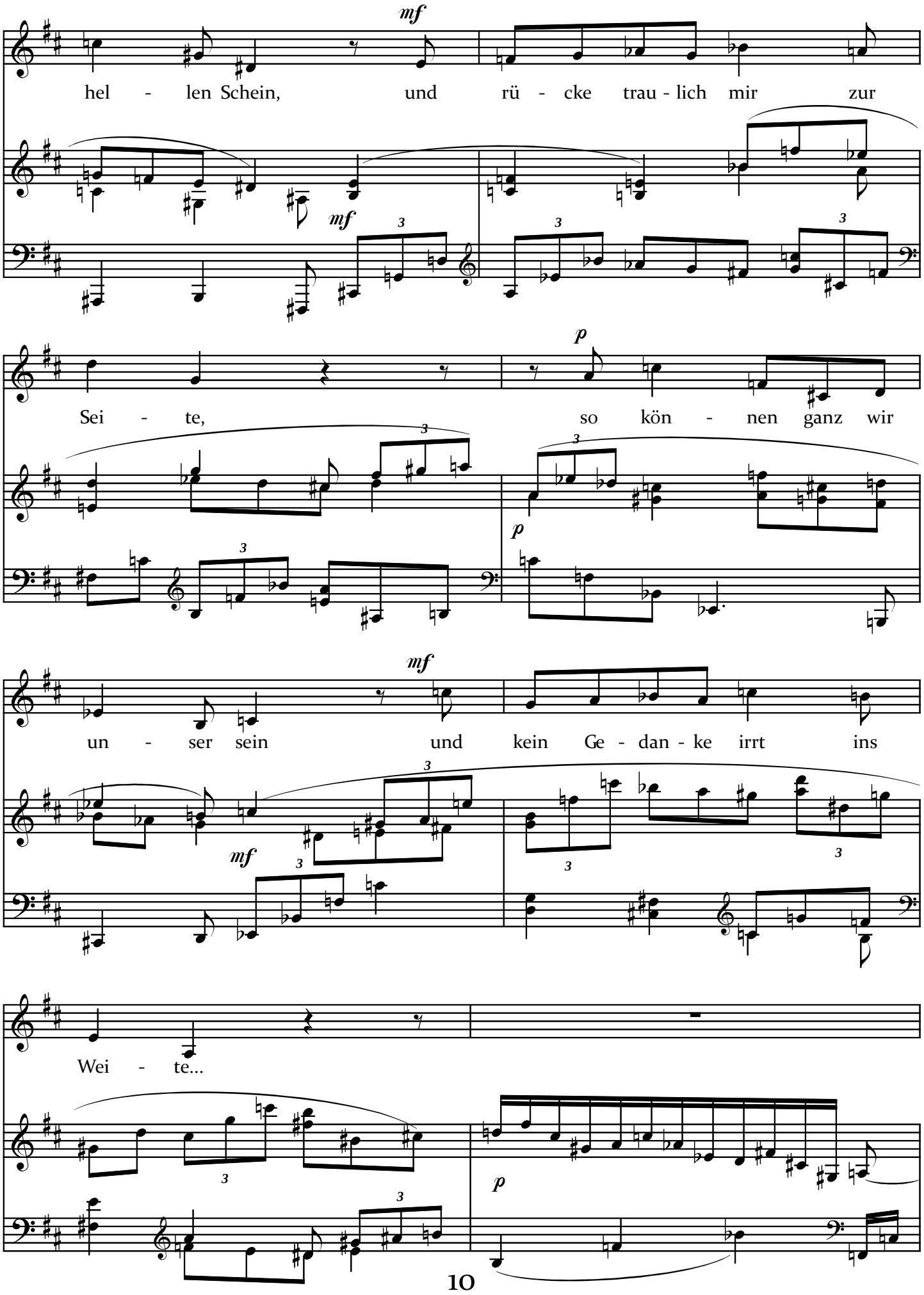
Abend IV

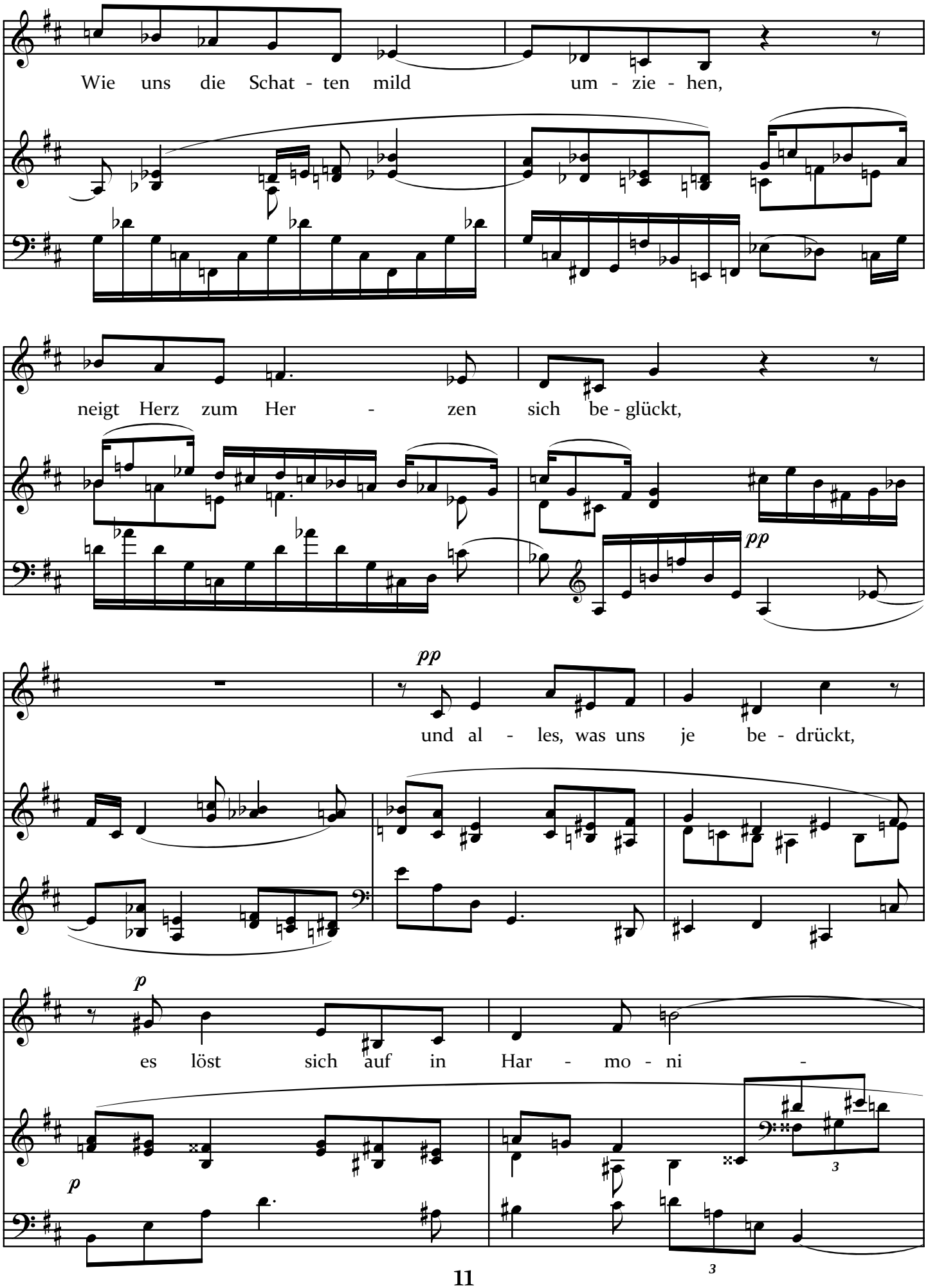
Josef Huggenberger (1865-1938)

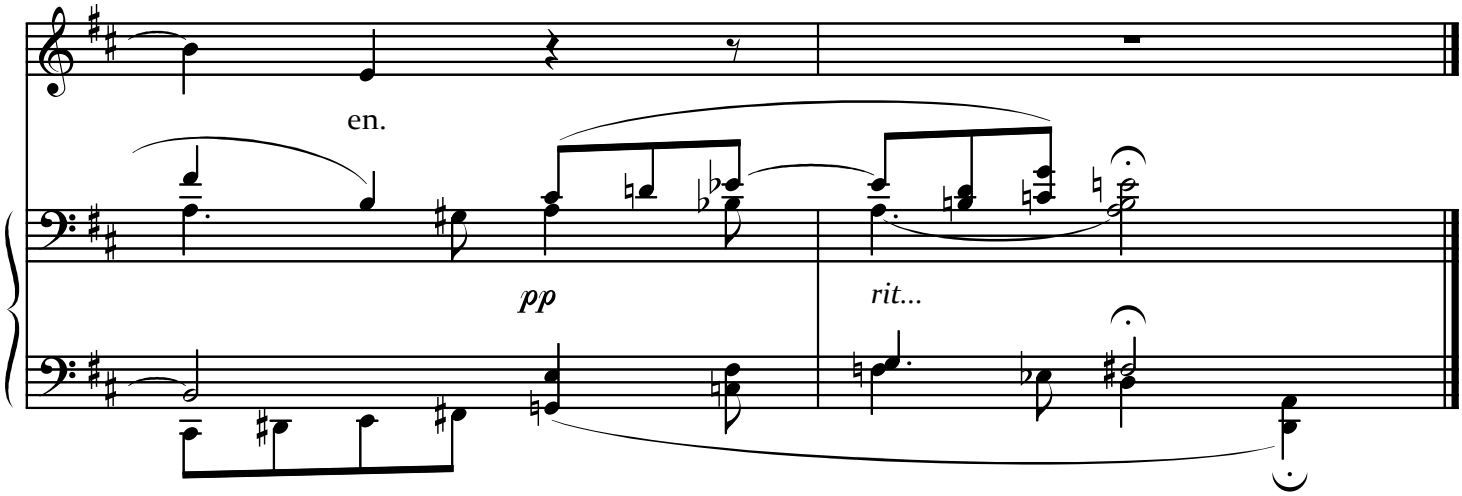
ruhig und innig

Rob Peters, op. 201/4




mf
hel - len Schein, und rü - cke trau - lich mir zur
mf
3
3
3
p
Sei - te, so kön - nen ganz wir
3
3
p
mf
un - ser sein und kein Ge - dan - ke irrt ins
3
mf
3
3
3
Wei - te...
3
3
p


Wie uns die Schat - ten mild um - zie - hen,
neigt Herz zum Her - zen sich be - glückt,
pp
pp
und al - les, was uns je be - drückt,
p
es löst sich auf in Har - mo - ni -
p
3
3

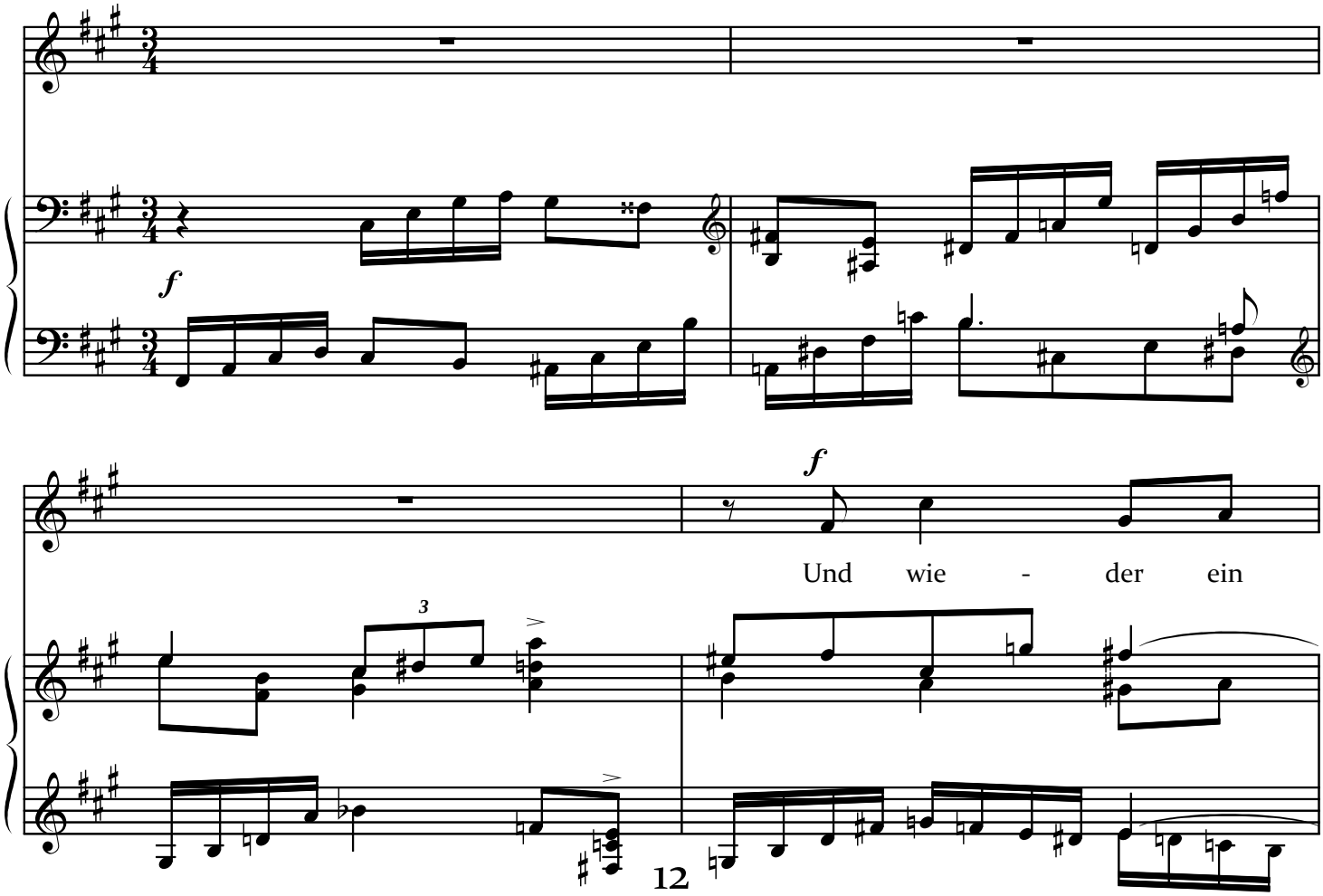


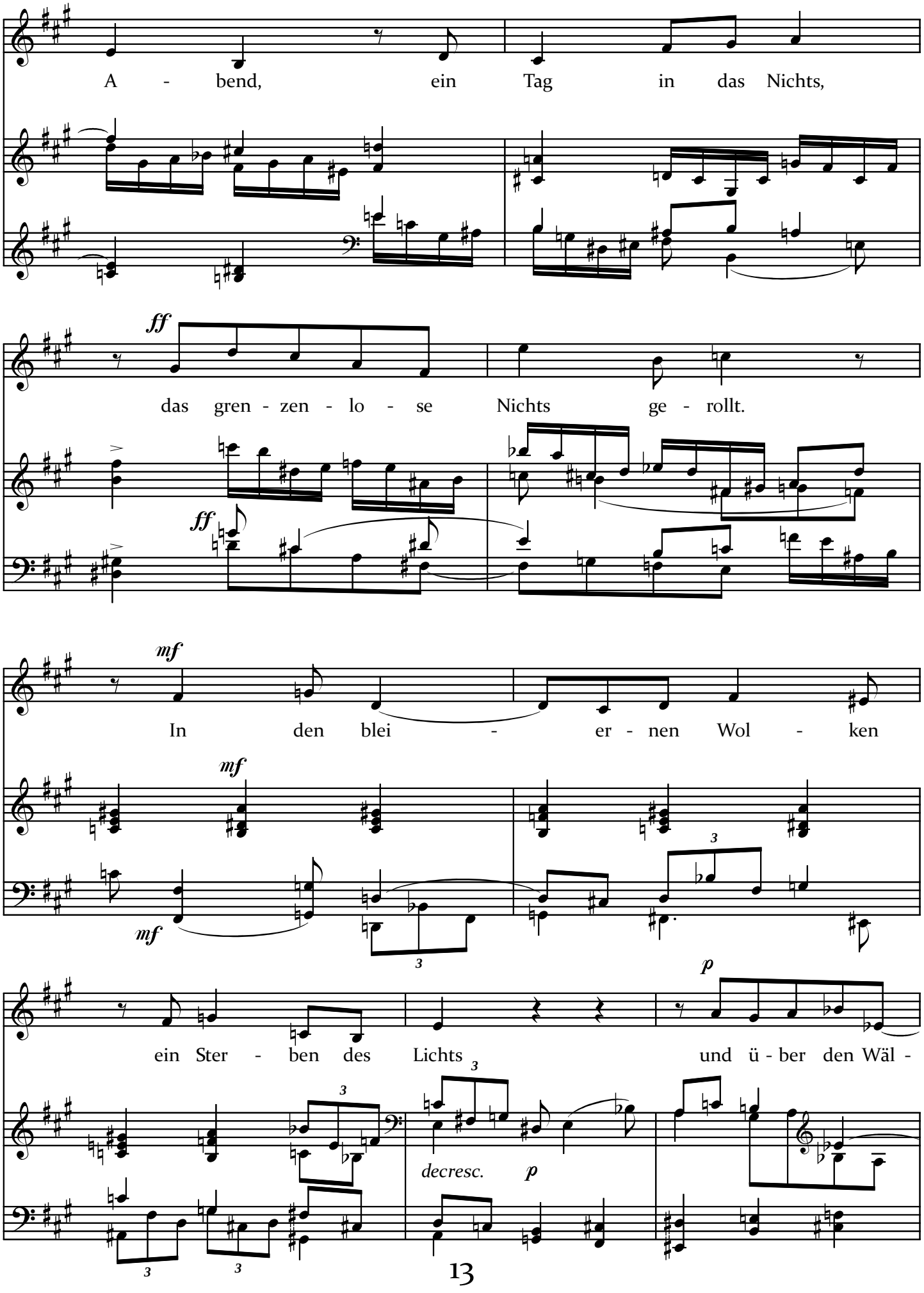
Abend V

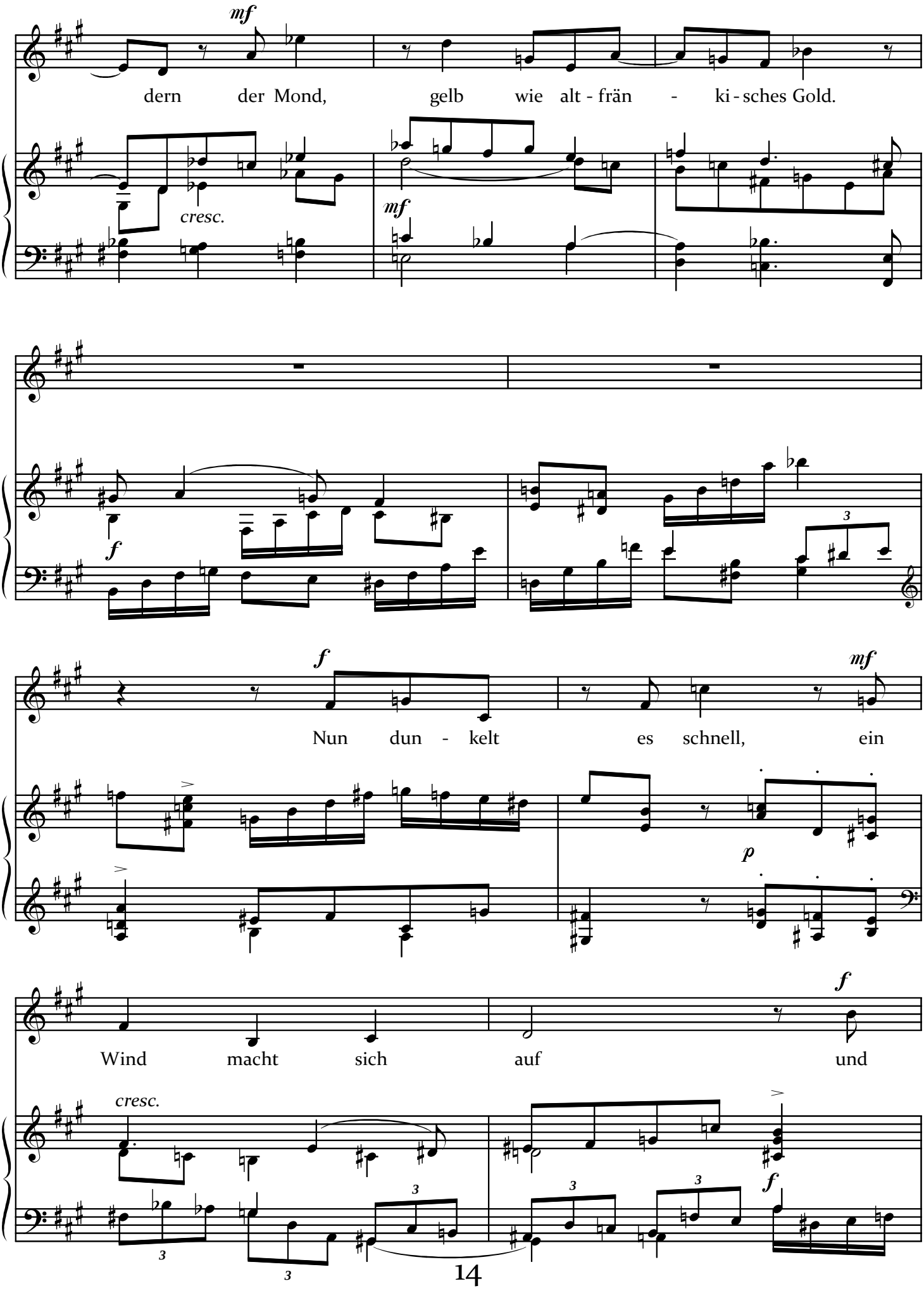
Gustav Sack (1885-1916)

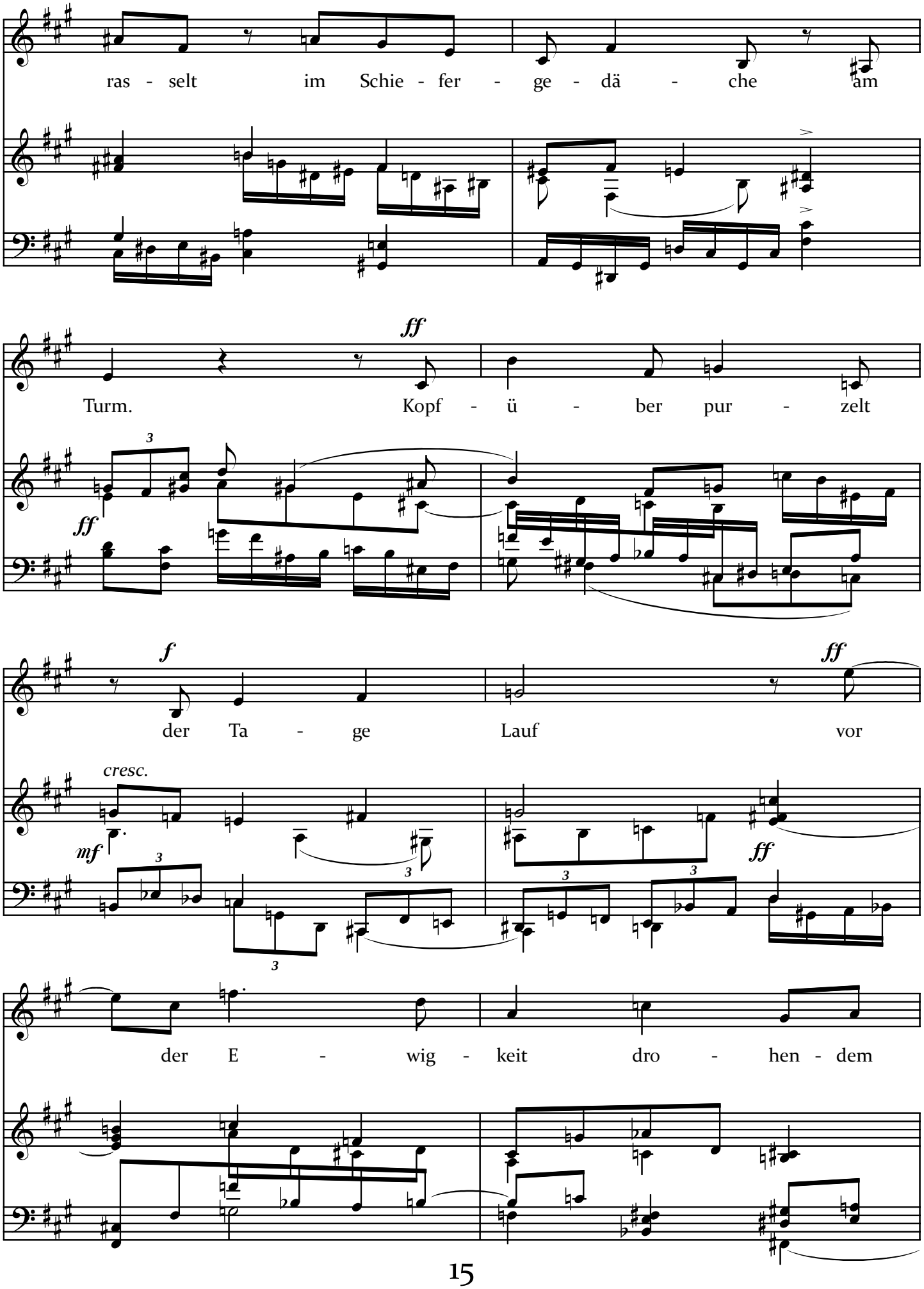
lebhaft, mit Vehemenz

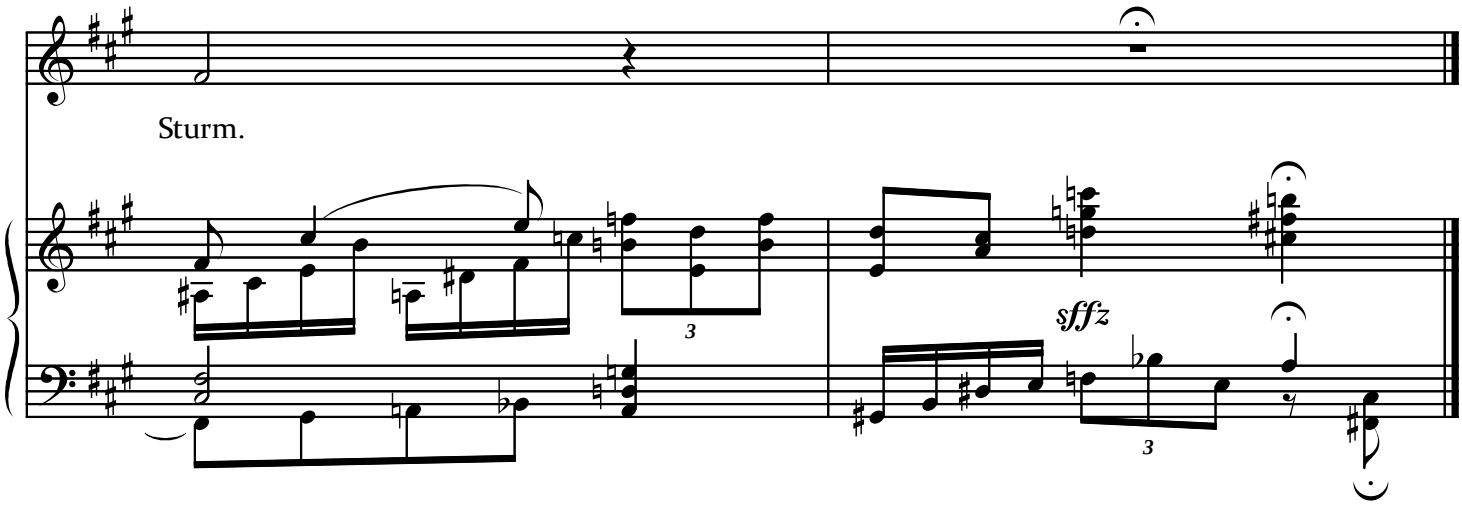
Rob Peters, op. 201/5




A - bend, ein Tag in das Nichts,
ff
das gren - zen - lo - se Nichts ge - rollt.
ff
mf
In den blei - er - nen Wol - ken
mf
mf
ein Ster - ben des Lichts
und ü - ber den Wäl -
p
decresc.
p


mf
dern der Mond, gelb wie alt - frän - ki - sches Gold.
cresc.
mf
f
f
Nun dun - kelt es schnell, ein
mf
p
f
Wind macht sich auf und
cresc.
f


ras - selt im Schie - fer - ge - dä - che am
ff
Turm. Kopf - ü - ber pur - zelt
ff
f
ff
der Ta - ge Lauf vor
cresc.
mf
ff
der E - wig - keit dro - hen - dem

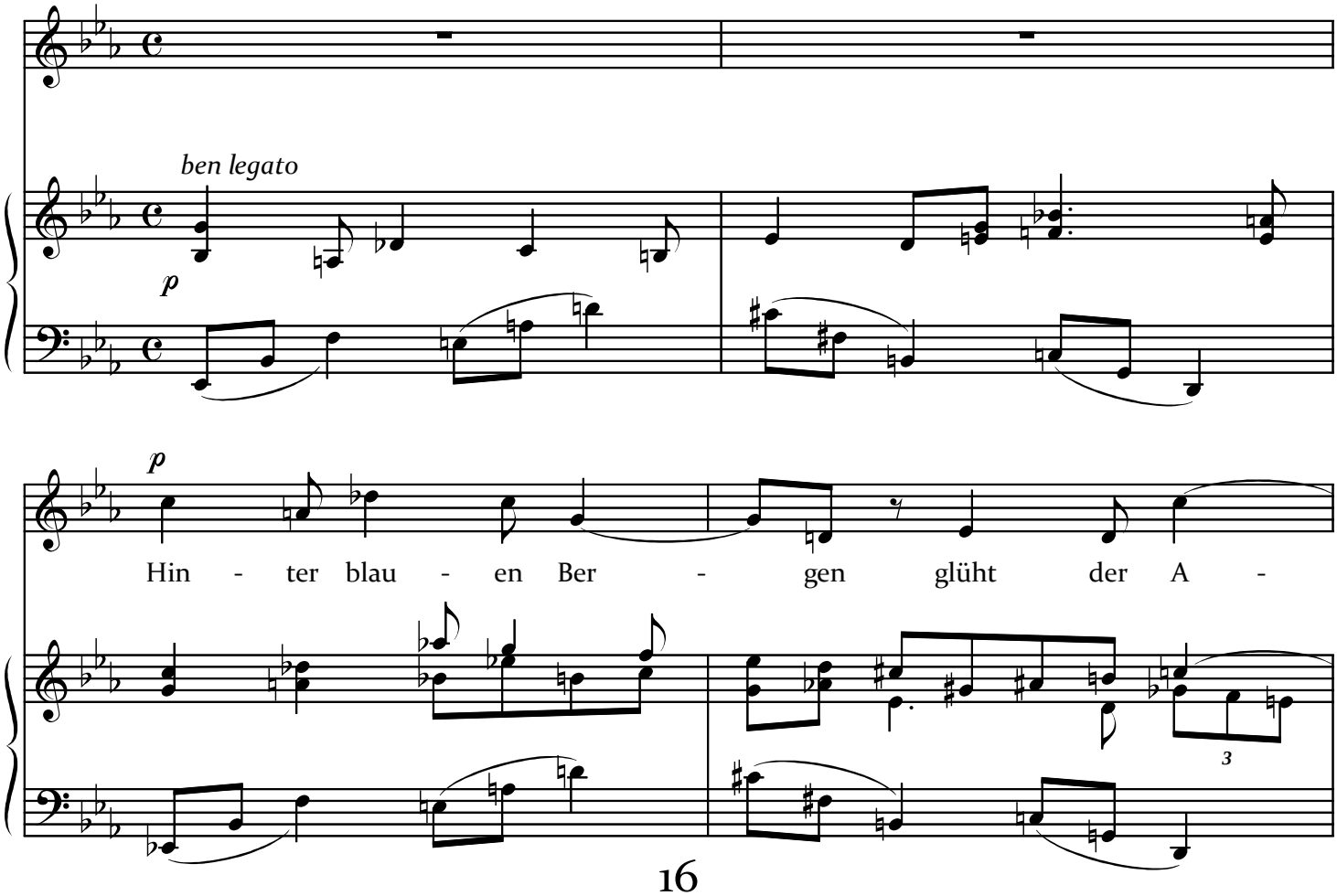


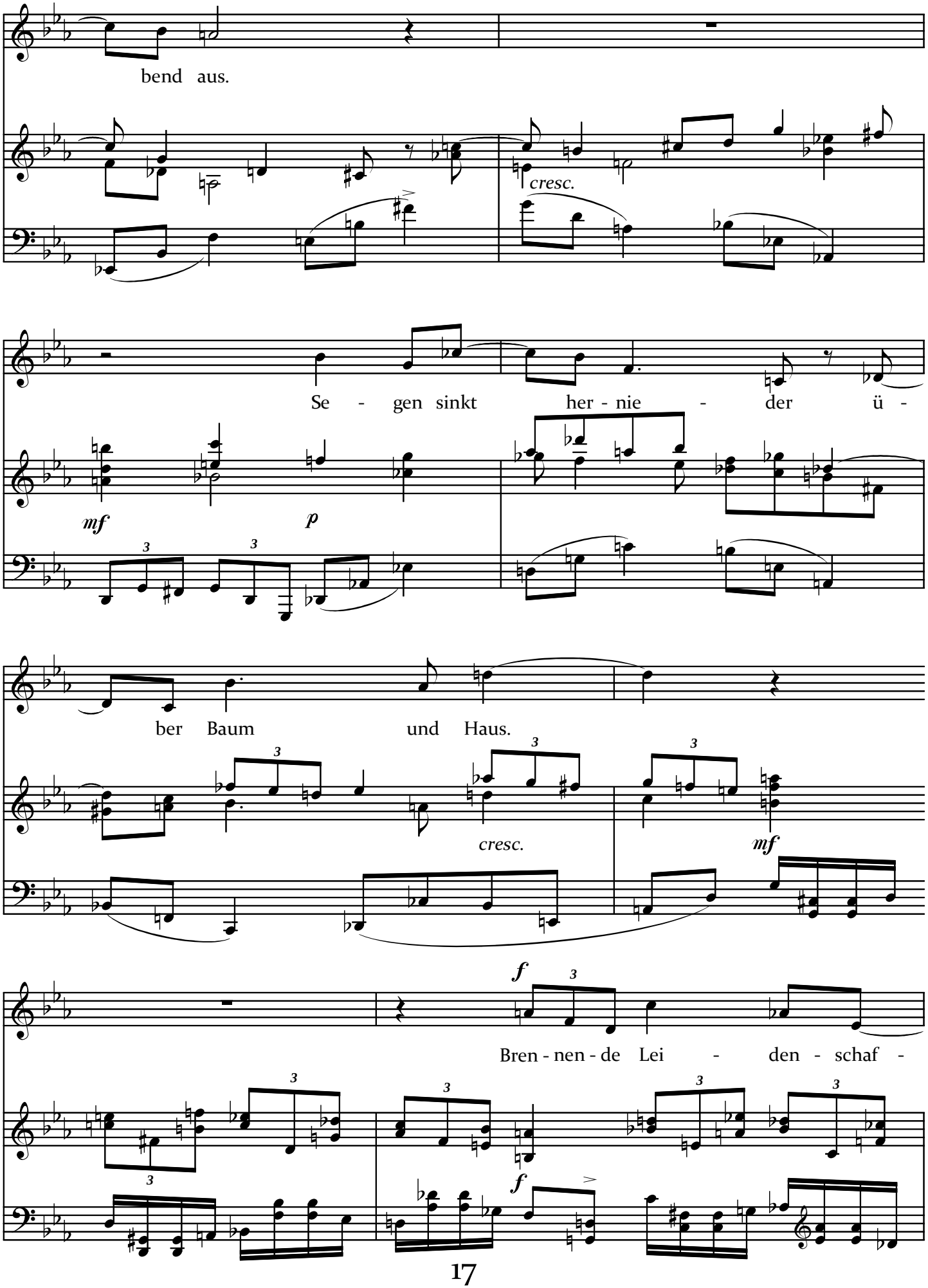
Abend VI

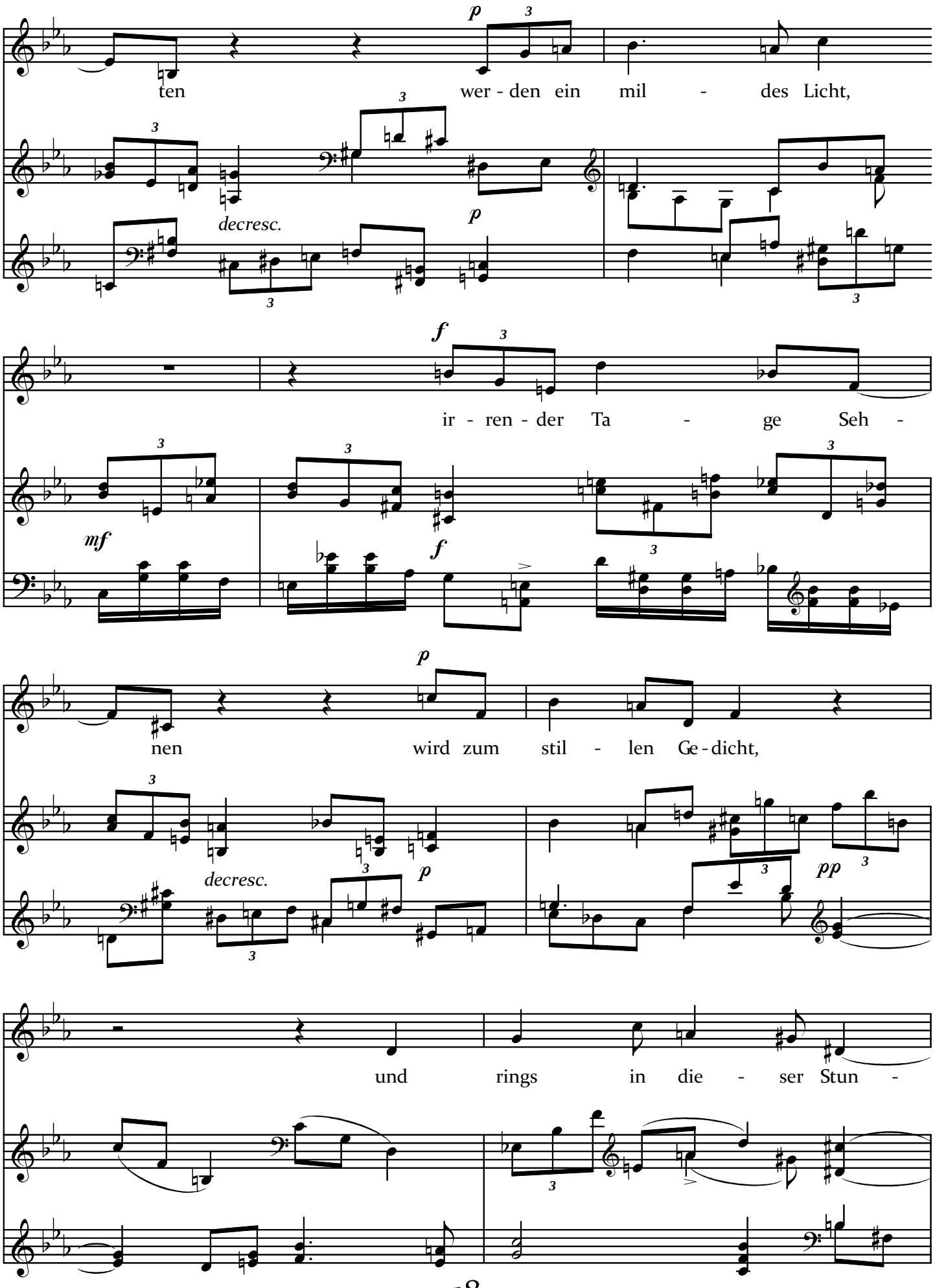
Bruno Ertler (1889-1927)

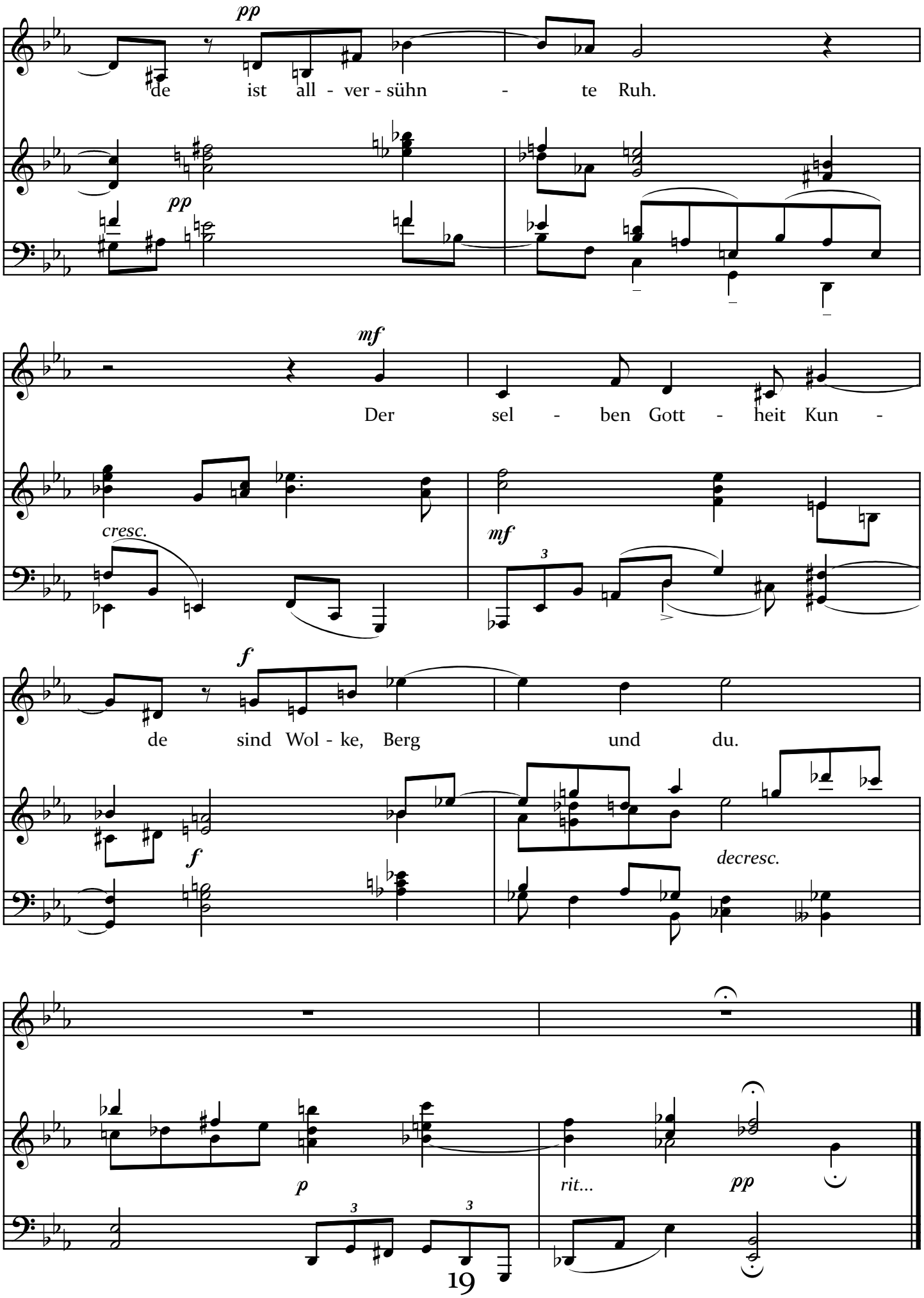
weihevoll, getragen

Rob Peters, op. 201/6




bend aus.
cresc.
Se - gen sinkt her - nie - der ü -
mf
p
ber Baum und Haus.
cresc.
mf
f
Bren - nen - de Lei - den - schaf -
f


p
ten wer - den ein mil - des Licht,
decresc.
p
f
ir - ren - der Ta - ge Seh -
mf
f
p
nen wird zum stil - len Ge - dicht,
decresc.
p
pp
und rings in die - ser Stun -


pp
de ist all - ver - sühn - te Ruh.
pp
mf
Der sel - ben Gott - heit Kun -
cresc.
mf
3
f
de sind Wol - ke, Berg und du.
f
decresc.
p
3
3
rit...
pp