

*L*

# Oblivio



Broggetto

*Valle?*

*Fredericini*

Ho pur girato il mondo  
 L'oblio sperando agnor...  
 Ma sempre un Duol profondo  
 Ho fitto qui nel cor.

Nell'anima commossa  
 E' il Duol che mi piago;  
 Sol nella fredda fossa  
 L'oblio per sempre avro!

Francesco Giganti

Poesia di  
 Francesco Giganti

Carlos Gomes

49541-47

Carlos Gomes

# Oboe

## Prozetto -



**Canto** *Staccato* *disinuato e deciso*

*Allegro* *boillante e deciso*

Ho pur girato il

*staccato*

*leggi.* *Lento* *meno mosso*

mondo l'o - blio cercando ognor... nel l'ama sempre un duol per

*bill: deciso* *meno mosso* *Lento*

*cupo rall* *Andantino* *Cantabile* *Coro*

il tutto qui nel cor... nell'anima commossa e il

*rall col canto* *Andantino*

Handwritten musical score on two staves. The first staff contains the vocal line with lyrics: "Doul che mi pia - go" and "Sol nella fredda fossa l'o". The second staff contains the piano accompaniment. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *mf*.

Handwritten musical score on two staves. The first staff contains the vocal line with lyrics: "blio per sem - pre a - rro!". The second staff contains the piano accompaniment. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). Above the first staff, it says "1<sup>o</sup> Tempo Allegro". Below the second staff, there are markings for "Allo" and "stacc". The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with some notes crossed out with red lines.

BIBLIOTECA NACIONAL  
Rio de Janeiro  
617.615 d  
5.10.1983