

Handwritten notes in blue ink, possibly indicating a date or reference number.

Handwritten numbers 2 and 3 in red ink.

Mon Bonheur

MUSEU IMPERIAL
Divisão de Documentação
Histórica
Arquivo
18/49

Paroles de
Julia Cesarina

Musique de
A. Carlos Gomes

Dans 20 Aprile
(1882)

1° Ce nom que je chante
Est tout mon bonheur;
Il berce, il enchante
Il ravit mon cœur.
Faut je le révéler
Que pour en parler
Toujours de mystère
Je dois le voiler.

2° Lorsque je sommeille
J'aime à le rêver
Et quand je m'éveille
A le retrouver!

~~Il est mon vainqueur
Il est mon secours
Mon bonheur, ma gloire~~

1° Il est la prière
Qui guérit mes maux
Il est ma lumière
Il est mon espoir.

2° Ma bouche l'implore
Dis que le jour luit
Et le dit toujours
Au jour qui s'enfuit

3° Il est ma victoire
Il est mon secours
Mon bonheur, ma gloire
Mon bien, mes amours!

Handwritten signature and date: 48086

Poesia de Tagina
Gomes



Paroles de *Y. Césarine* *Mon Bonheur* Musique de *Charles Jones*



Andantino

Chant *Piano*

Espress: legato

Ce nom que je

piu animato

chan-te est tout mon bon-heur;... Il berce, il en- chan-te, il ravit mon

animato

cresc *Dolce*

Coeur ravit mon cœur, ravit mon cœur Tant je le hé-

cresc *rit*

piu ritenu

né-ra que pour en par-ler Toujours de mys-tère je dois le voi

piu ritenu

2

3/2

agitato *rinnettando* *Allegretto moderato*

ler ... Toujours de mys-ter je doi le voi-ler Lorsque je som-

crus *molto riten.* *rit.* *ritacca*

meille j'eme à le ve-rier Et quand je m'e-veille A le retron-

col canto

Allegro Deciso *Assai Lentamente*

ver ... Ce nom ... ce nom ... ah! ce nom que je

lungo rall. *rall.* *riten.* *rall. col canto*

affrett.

chan-te est tout mon bon-heur Ce nom que je chan-te est tout mon bon-

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro
617.621 d
5-10-1983

Proprietario Ricardo

Tempo

Come prima

heur *marcato* Il est la pri-

for marcato

ei-re qui que'rit mes maux; Il est ma lu-mie-re il est mon re-

piu animato

animato

pos! est ma priere et mon re- pos ma bouche l'im-

Pos

plo-re des que le jour nuit Et le dit en-co-re ou jour qui s'en-

poco riten

agitato *rimettendosi* *Allargando moderato*

fruit, le dit encore, le dit en-co-re au jour qui s'en fruit Il est ma vic-

hall

Pos

Op. 24

toi-re Il est mon se-cours you bonheur, ma gloi-re

Allegro Deciso

mon bien, mes a-mours! Ce nom...

poco ritenu a forte
ten. veloce

col canto

Adagio Lento

ce nom... ah! ce nom que je chante est tout mon bon

lungo rallen.

affrett

heur ce nom que je chan-te est tout mon bon

affrett

afos

Op. 24

heur!

heur!

Pos