



Marcello Tupynambá



Ô DE CASA ?!..

TANGUINHO



N. 1885  
Edição para Piano

DO MESMO AUTOR:

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Ao som da Viola . . . . .     | Tanguinho |
| Dêxo está! . . . . .          | "         |
| Finório . . . . .             | "         |
| Xodó . . . . .                | "         |
| Tristeza de Caboclo . . . . . | "         |
| Até a vorta . . . . .         | "         |
| Trasmontam . . . . .          | Valsa     |
| Albarroz . . . . .            | One-Step  |

GRANDE SUCESSO



50-A Rua 15 de Novembro 60

# Ô DE CASA?!...

Tanguinho.

M. Tupynambá.

Tempo de Tanguinho.

PIANO.

Ô de ca sa!

The first system of music is in 2/4 time, marked 'Tempo de Tanguinho.' and 'PIANO.' It features a vocal line with the lyrics 'Ô de ca sa!' and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of the system.

The second system continues the piano accompaniment with a series of chords and a steady bass line.

The third system continues the piano accompaniment, maintaining the rhythmic and harmonic structure.

The fourth system concludes the piece with a final cadence. The word 'FIM.' is written at the end of the system.

Propriedade reservada de Campassi & Cauin-S.Paulo. C. 1885 C.

**Fadoda Trasmontana**  
 (Mex Portugal) Última  
 eroução da celebre Fa-  
 dista Portuguesa. Mu-  
 sica de C. N. Paim.

The musical notation for 'Fadoda Trasmontana' is in 2/4 time and consists of a single system with a treble and bass staff.

D.C.

C.1885 C.

"47" *Delicioso Maxixe.*  
do popularissimo Roque  
V. Vieira. Do mesmo au-  
tor: Ingrata, O Jobotó,  
Liberty, Whisky.

# Grandes Successos

## GAUDIO VIOTTI

### Ultimas Novidades:

Procopinho encantador - Fox-Trot

Dedicado ao encantador artista PROCOPIO FERREIRA

Deixa elles pená! . . . Maxixe

Para Piano e Piano e Orchestra

Sonho Oriental . . . . . Fox-Trot  
Vittorioso! (Ded. ao General Caviglia), Marcha  
Lueitania . . . . . ”  
Meu Deus, como a vida é gostosa! Samba  
Esse boi é bravo? . . . . . ”  
Os teus olhos tem feitiço... — Samba-Maxixe  
O Tio Pita chegou... . . . . . Maxixe  
Coração da gente . . . . . Tanguinho  
Quem é bom já nasce feito . . . . . Maxixe  
Foi melhor assim . . . . . Choro a moda carioca

### Ultima Novidade do popular autor

## EROTHIDES DE CAMPOS

# Patriarcha



Marcha Patriotica

Do mesmo Autor:

MELODIA DA FÉ. . . . . Valsa  
VERA . . . . . ”  
GOAL . . . . . Tango Brasileiro  
O SERTANEJO SORTEADO . . . Samba  
O TEU PESINHO . . . . . ”

Harold Lloyd, Rag-Time  
O teu grammophone é bom, Maxixe  
O Jocoló, Maxixe  
Penumbra, Valsa  
Ingrata, Valsa  
Whiski, Rag-Time  
Liberty, Rag-Time  
Vamos se matá, Maxixe  
Alma Argentina, Tango  
47, Maxixe  
Teus labios, Valsa

## ROQUE V. VIEIRA

# Riso e ——— ————— pranto

Edições para Piano e Piano e Orchestra

Tango