

# Full Speed!

(Pleine Vapeur)

*IMPROMPTU pour PIANO*

*par*

# JOSEPH MICHEL.

*Directeur de l'Académie de Musique d'Ostende.*

Op. 42.

Prix net 1<sup>fr</sup>

Tous droits réservés.

DÉPÔT GÉNÉRAL: BRUXELLES, F. DE AYNSSA.

92, rue de la montagne.

*Joseph Michel*

# IMPROMPTU.

Full speed!

Joseph Michel, Op. 42.

PIANO.

*staccato.*

*plaggierissimo.*

*cresc.*

*f*

*sfp*

*cresc.*

*f*

*ff*

*dolce.*

*cresc.*

*ff*

*sfp*

*cresc.*

*ff*

*Fine.*

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Bass clef. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano). Fingerings: 1, 2, 2, 4, 5. Includes a *Red.* (Reduction) symbol and an asterisk.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. Bass clef. Dynamics: *f* and *p*. Includes a *Red.* symbol and an asterisk.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. Bass clef. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *p*. Includes a *Red.* symbol and an asterisk.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. Bass clef. Dynamics: *p cresc.* (piano crescendo), *f*, and *p*.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. Bass clef. Dynamics: *p* and *f*. Includes a *Red.* symbol and an asterisk.

Sixth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps. Bass clef. Dynamics: *f* and *sf staccato legger.* (staccato, very light). Includes a *Red.* symbol and an asterisk.

Dal Segno al Fine.

# Mélodies de Joseph Michel.

En vente

Chez les principaux marchands de musique.



## Op. 34. Trois soirées vocales pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

Choix de six mélodies publiées en recueil, et séparément.

### PROGRAMME.

		Prix nets.
<i>1<sup>re</sup> Soirée:</i>	<i>1<sup>re</sup> Partie. N<sup>o</sup> 1, L'amour veille sur vous. . . . .</i>	1 75.
	<i>2<sup>de</sup> „ „ 2, La Valse de l'or. . . . .</i>	1 75.
<i>2<sup>de</sup> Soirée:</i>	<i>1<sup>re</sup> Partie. N<sup>o</sup> 3, Mon Village. . . . .</i>	1 75.
	<i>2<sup>de</sup> „ „ 4, Mon Verre est trop petit. . . . .</i>	1 75.
<i>3<sup>e</sup> Soirée:</i>	<i>1<sup>re</sup> Partie. N<sup>o</sup> 5, Je suis aimé! . . . . .</i>	1 75.
	<i>2<sup>de</sup> „ „ 6, Reviens Soleil! . . . . .</i>	» 85.

==== Partition complète chant et piano ====

Prix net: 5 f



## Op. 35. Poèmes d'amour. Suite de six mélodies pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

### TABLE.

<i>N<sup>o</sup> 1, Quand on s'aime.</i>	<i>N<sup>o</sup> 4, Je saurai me taire.</i>
<i>„ 2, Si tu veux m'aimer.</i>	<i>„ 5, Ouvre ta fenêtre.</i>
<i>„ 3, A Saint-Blaise, à la Zuecca.</i>	<i>„ 6, Derniers Adieux.</i>

Les six mélodies réunies en un volume Prix net: 3 f



Du même auteur:

## Op. 33. Pièces romantiques pour piano.

1<sup>re</sup> Suite. — 2<sup>e</sup> Edition.

<i>N<sup>o</sup> 1. A Sorrento, . . . . .</i>	<i>Cantilène Italienne.</i>
<i>„ 2. Loin du Pays, . . . . .</i>	<i>Elégie dédiée à sa mère.</i>
<i>„ 3. Alix, . . . . .</i>	<i>Gavotte.</i>

Prix net: 3 f

Ces morceaux ont été exécutés à Bruxelles aux Concerts du Waux-Hall en 1882, par l'orchestre du théâtre Royal de la Monnaie.



Tous droits réservés.

Pour l'orchestration etc., s'adresser à M<sup>r</sup> Joseph Michel, compositeur, Ostende. (Belgique.)

Dépôt général. F. de Clynssa, (H. Deliege,) 92, rue de la montagne. Bruxelles.