

# ALBUM



# MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. MOSKOWSKI.

## SOMMAIRE

du N° 110

- |   |                 |
|---|-----------------|
| <i>COMPLAINTE</i> , pour piano.                     | M. MOSKOWSKI.   |
| <i>LES ESCLAVES</i> , piano et chant.               | AYMÉ KUNC.      |
| <i>SONATE</i> , violon et piano.                    | J.-M. LECLAIR.  |
| <i>J'AVAIS LA FOI JADIS...</i> , piano et chant.    | CÉSAR CUI.      |
| <i>FEUX FOLLETS</i> , pour piano.                   | R. DELAUNAY.    |
| <i>POÈME BLEU</i> , N° 1. <i>SOIR</i> , pour piano. | STAN GOLESTAN.  |
| <i>VALESE DES CERISES</i> , pour piano.             | CHARLES LECOCC. |

Publications PIERRE LAPITTE et C<sup>ie</sup>  
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art.  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tout  
pays, y compris la Scandinavie



. Ce joli poème musical de M. Stan Golestan devra être dit avec un calme empreint de simplicité.

# POÈME BLEU

N° 1. SOIR

Op. 16

STAN GOLESTAN

PIANO

Modéré et calme

*p* *m. g.* *express.*

2 Red.

*p* Modéré et calme

La nuit tom-be len-te -

\* Red.

- ment sur la plai - - ne, Et l'é - toi - - le du firma-ment, Bril - le se -

*cresc.*

*cédez*

\* Red.

- rei - ne

*dim.* *p*

*pp en retenant*

*ple. chant bien en dehors et express*

\* Red.

*mf* *express.*

Seul dans les par - fums du soir - - - - - poco rall. Bel - le na - tu - - - - re. Je

*en dehors* *m. g.*

\* Red.

Un peu plus lent

viens en rê-vant te voir Sous ta ma-jes-té pu - - - re, Et lorsquetout

*pp*

Les 2 Red.

bruits'endort, Sousl'immense vou - te, Dem on à - me la ly-re vi - - - bre et s'é-

*dim.*

*dim.*

\* Red. \* Red. \*

a Tempo lento

- cou - te. O! nuit dans ton calmeapai - sant et loin du

*peu a peu* *p* suivez *p*

mon - - - de. Je cher - che l'ou-bli bien fai - sant, Et la paix pro - fon - - -

*p*

*dim.*

\* Red. \* Red. \*

*pp*

*pp*

*peu a peu* *pp* *morendo* *ppp*

Rall.