

Violine I.

Herrn Carl Krehahn, Lehrer am Steiermärkischen Musikverein in Graz, gewidmet.

# Konzert im alten Stil für drei Violinen.

## Violine I.

### I.

Hermann Grabner.  
(Komponiert im November 1915.)

Mäßig bewegt, kraftvoll.

5

rit. a tempo

mp < mf

10

rit. a tempo

f poco dim. p cresc. poco a poco

20

p pp p

25

1 dim. p dim. mp

30

mf

35

cresc. f p

Violine I.

40 *cresc.* *f*

*sempre cresc.* *ff*

45 *p* *cresc.* *f*

50

*p* *mf* *p* *cresc.*

55 *f* *mp-mf*

60 *f*

*rit.* *a tempo* *poco dim.* *p* *cresc. poco a poco*

65 *f* 1 *p*

70 *rit.* *cresc.* *Etwas breiter.*

*rit.* *cresc.* *ff*

# Violine I.

## II.

Langsam, mit großem Ausdruck.

*p molto espressivo* *mf*

*dim.* *pp* *1*

*pp dolce* *dim* *ppp* *10* *pp*

*mp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p molto espress.*

*15* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

*f* *f* *p* *cresc poco a poco*

*20* *a tempo* *f poco rit.* *mf*

*25* *p* *mf*

*espress.* *Breit.* *mf*

## III.

(Die Achtel gleich den Vierteln des I. Satzes.)

*f* *p*

*tr 5* *pp*

Violine I.

10 *pp*

*pp* *cresc.* *p*

15 *mf* *cresc.*

*poco rit.* *a tempo* 20 3 *f* *p* II. Thema. 25

*p*

30 *cresc.*

III. Thema. 35 *mf* *mf* *marc.*

40 *mf*

*poco rit.* *cresc.* *f* Erstes Zeitmaß. 45

*mf marc.* *f*

50 *molto rit.* *cresc.* *ff* Breit. (fast doppelt so langsam)

als zu Anfang) 55 *rit.* Sehr langsam.