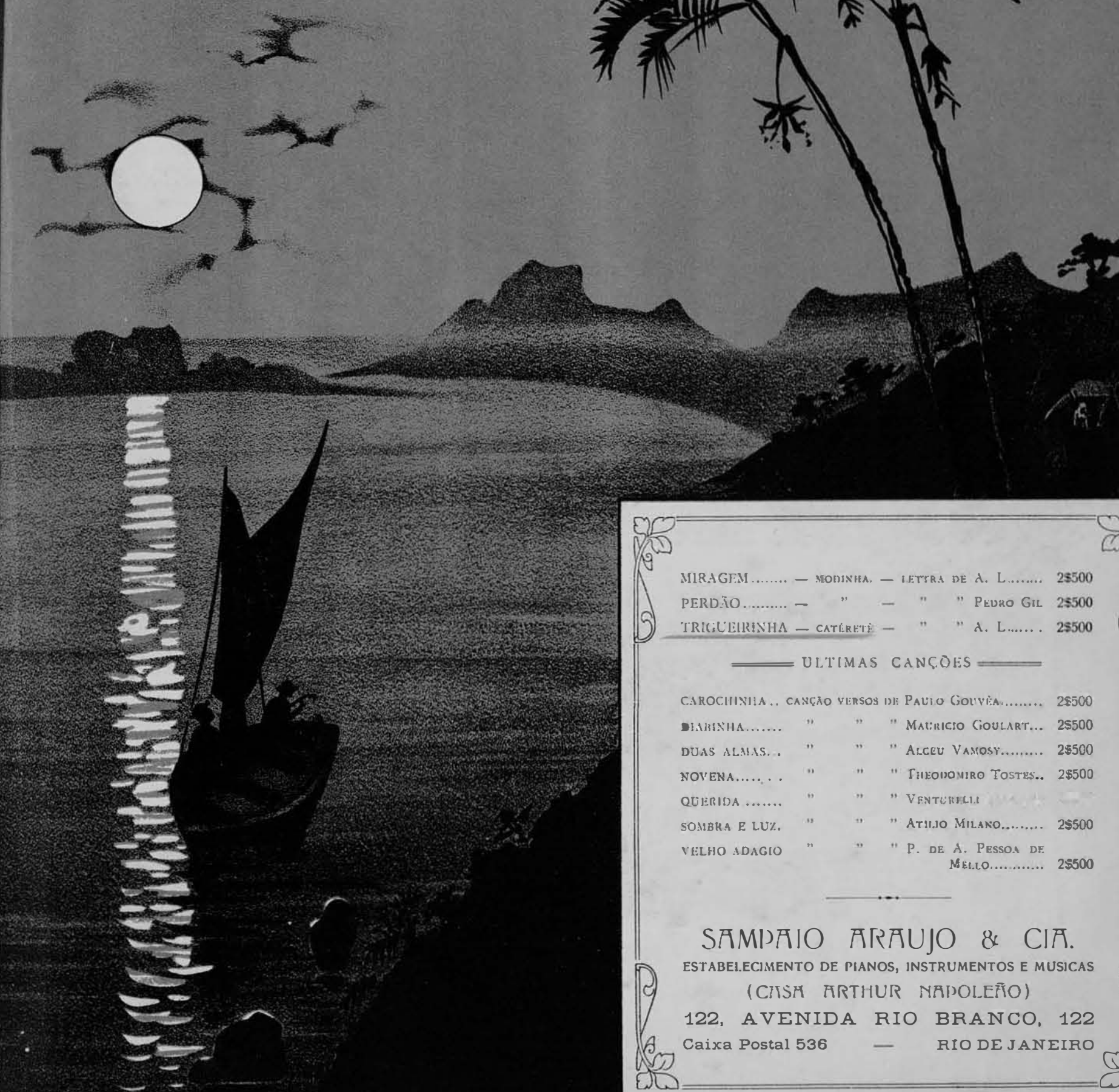


Modinhas, e Cateretés Tocadas e Brasileiros

de
Marcello Tupynambá



MIRAGEM.....	— MODINHA. —	LETRA DE A. L.....	2\$500
PERDÃO.....	— " —	" " PEDRO GIL	2\$500
TRIGUEIRINHA —	CATÉRETÉ —	" " A. L.....	2\$500

— ULTIMAS CANÇÕES —

CAROCINHA..	CANÇÃO VERSOS DE PAULO GOUVÉA.....	2\$500
DIABINHA.....	" " " MAURICIO GOULART...	2\$500
DUAS ALMAS..	" " " ALCEU VAMOSY.....	2\$500
NOVENA.....	" " " THEODOMIRO TOSTES..	2\$500
QUERIDA	" " " VENTURELLI	
SOMBRA E LUZ.	" " " ATILJO MILANO.....	2\$500
VELHO ADAGIO	" " " P. DE A. PESSOA DE MELLO.....	2\$500

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)

122, AVENIDA RIO BRANCO, 122

Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

TRIGUEIRINHA

CATÊRETÊ

Letra de A.L.

Musica de
Marcello Tupynambá

PIANO.

Trigui-
O mai-

FIM.

-rinha me dá um bei - ji - nho — Um bei - jinho bem — na bo - qui - nha — Se vo -
- or soffri - mento hu - ma - no — E a - quelle que — mais mal - tra - ta — E' a

-cê não me qui - zer bem — Não faz mal — Não faz mal — Não te
 dôr da in - gra - ti - dão — O des - preso — da tri - gueira — E fi -

dou mais um ves - ti - di - nho — Um ves - ti - di - nho de vel - lu - do — Vou me em -
 - cou com o meu a - môr — Me fa - zendo tanto sof - frer — Me dei -

- bo - ra lá — p'ro ser - tão — Curtin - do magoas no co - ra - ção —
 - xando p'ra — toda a vi - da — Curtin - do magoas no co - ra - ção —

CORO:

Curtindo ma - goas no - co - ra -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and eighth notes.

- ção Curtindo ma - goas no - co - ra - ção

Curtindo ma -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a consistent bass line and a treble line with various chordal textures.

- goas no - co - ra - ção Curtindo ma - goas no - co - ra - ção.

The third system concludes the musical piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment ends with a final chord. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings.

D.C. §

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	VERSOS	DE		PREÇO
A' HORA DO CREPUSCULO			Plinio dos Santos	2\$500
ANDORINHA	>	>	Manoel Bandeira	2\$000
CANÇÃO	>	>	Paulo Setubal	2\$000
CANÇÃO BANAL	>	>	Anua Amelia	2\$500
CANÇÃO DE AMOR	>	>	Menotti del Picchia	2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	>	>	Olegario Marianno	2\$500
CANÇÃO DOLENTE	>	>	Moacyr Chagas	2\$500
CANÇÃO DISCRETA	>	>	Martins Fontes	3\$000
CANÇÃO DOS PESCADORES	>	>	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	3\$000
CANÇÃO PRAIANA	>	>	Philemon Assumpção	2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	>	>	Veiga Miranda	3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	>	>	Laura Margarida de Queiroz	2\$000
CANTIGA DE NINAR	>	>	Olegario Marianno	3\$000
CAROCHINHA	>	>	Paulo Gouvêa	2\$500
COLHENDO PEROLAS	>	>	Ildefonso Falcão	2\$500
COLOMBINA	>	>	Manoel do Carmo	2\$000
DIABINHA	>	>	Mauricio Goulart	2\$500
DUAS ALMAS	>	>	Alceu Vamosy	2\$500
ELOGIO DO VERSO	>	>	Afonso Schmidt	2\$500
IDILIO SUAVE	>	>	Guilherme de Almeida	2\$000
INFANTIL	>	>	Olegario Marianno	3\$000
INFIEL	>	>	Aristêo Seixas	2\$500
MADRIGAL	>	>	Manoel Bandeira	2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	>	>	Gonçalves Dias	2\$500
MIRAGEM (Modinha)	>	>	A. L.	2\$500
MORRER DE AMOR	>	>	Julio Salusse	3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	>	>	Ronald de Carvalho	2\$000
NOCTURNO	>	>	Onestaldo Penaforte	3\$000
NOVENA	>	>	Theodomiro Tostes	2\$500
PARA TUA JANELLA (Serenata)	>	>	Flavio da Silveira	3\$500
PENSAVA EM TI	>	>	José Lannes	2\$000
PERDÃO (Modinha)	>	>	Pedro Gil	2\$500
PLENILUNIO	>	>	Oswaldo Orico	3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	>	>	Alvaro Moreira	2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	>	>	Rodrigues de Abreu	2\$000
QUEIXAS	>	>	Heitor Lima	2\$500
QUERIDA	>	>	Venturelli Sobrinho	2\$500
RUTH (Canção)	>	>	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrelas"	>	>	Carlos Maul	2\$500
SÓ	>	>	Anna Amelia	2\$000
SOMBRA E LUZ	>	>	Atilio Milano	2\$500
SONHOS	>	>	Helio Azevedo	2\$000
TRIGUEIRINHA (Cetêretê)	>	>	A. L.	2\$500
TROVA NOCTURNA	>	>	Murillo Araujo	2\$500
TROVAS	>	>	Adhelmar Tavares	2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	>	>	Homero Prates	3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	>	>	Maria Eugenia Affonso Celso	3\$000
VELHO ADAGIO	>	>	P. de A. Pessoa de Mello	2\$500
VISITA À CASA PATERNA	>	>	Luiz Guimarães	3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	>	>	Belmiro Braga	2\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536

=

RIO DE JANEIRO