Piano Soleil

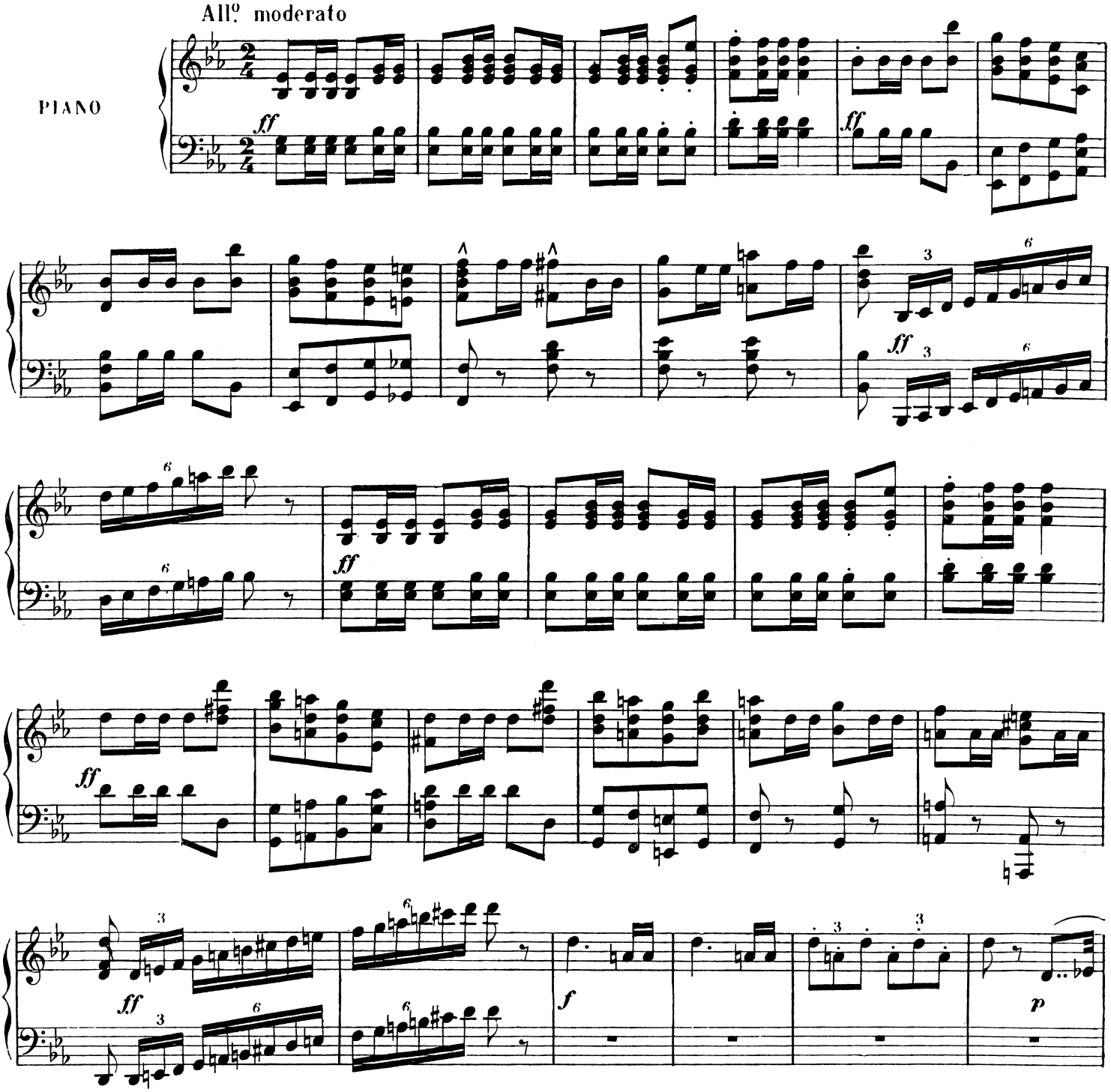
Transcription pour piano par ALFRED HERLÉ

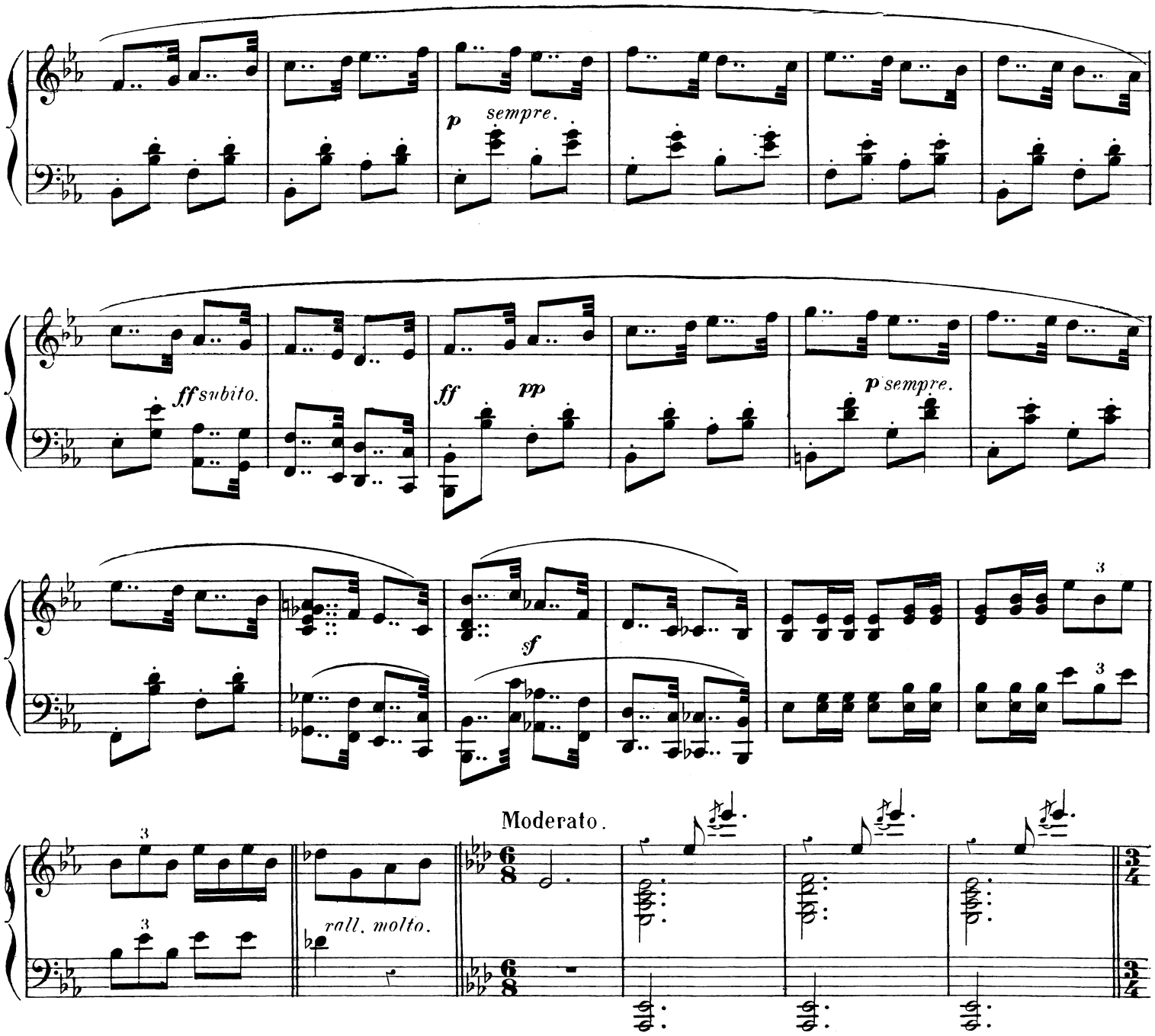
Publié avec l'autorisation de M. CHOUDENS Editeur à Paris. — TOUS DROITS RÉSERVÉS

Air de Georges au 1er Acte Depuis ce matin parcourant la plaine...

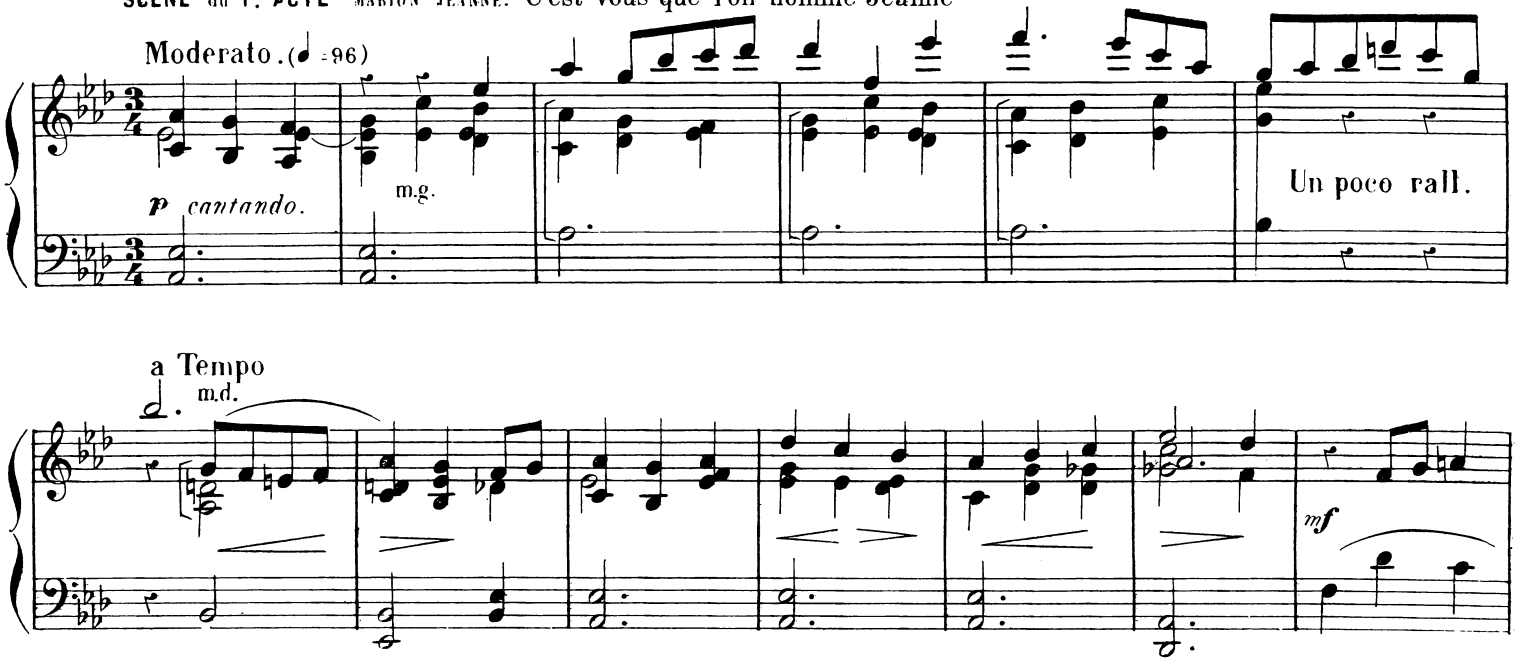
All° moderato

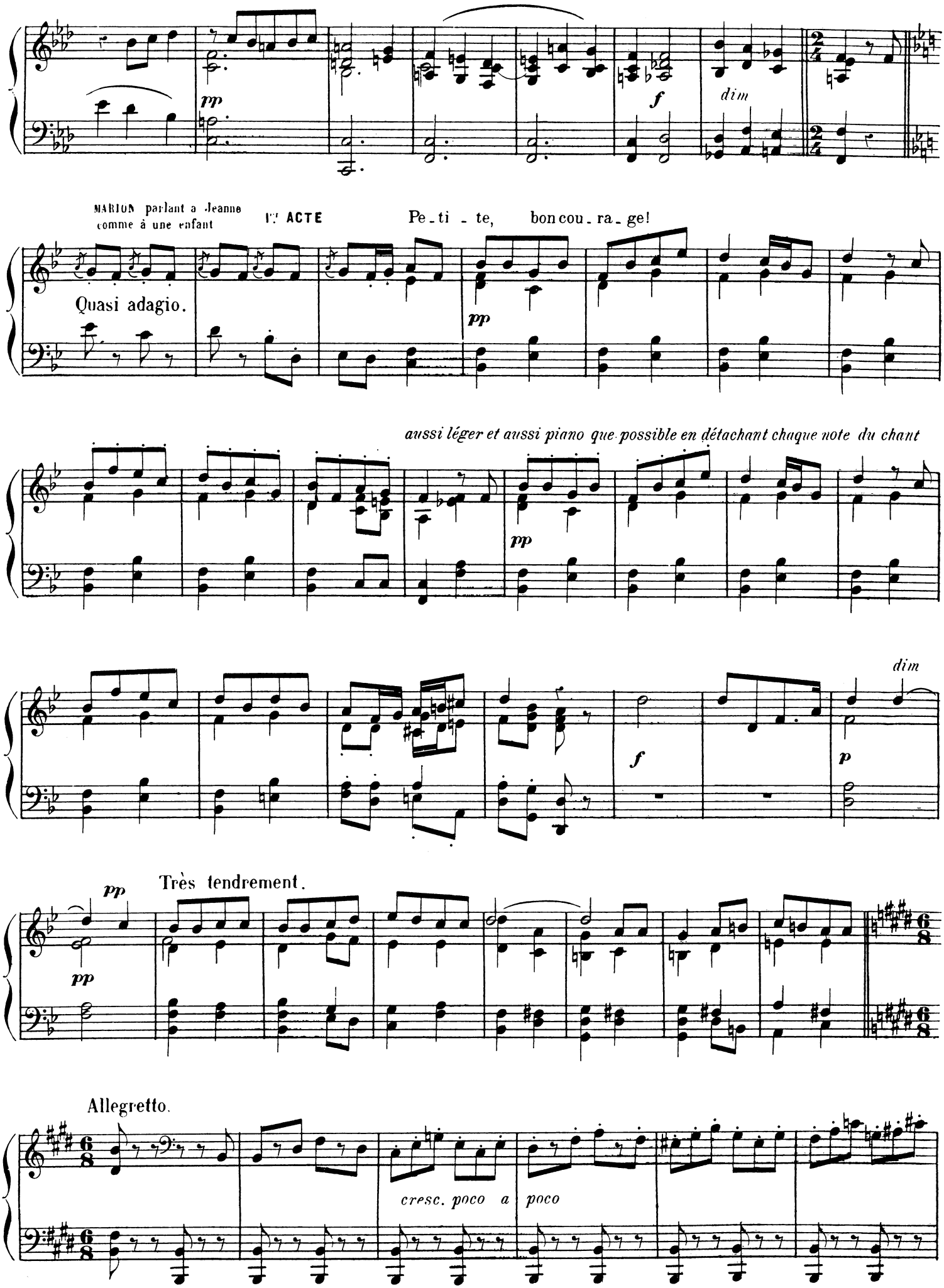
PIANO

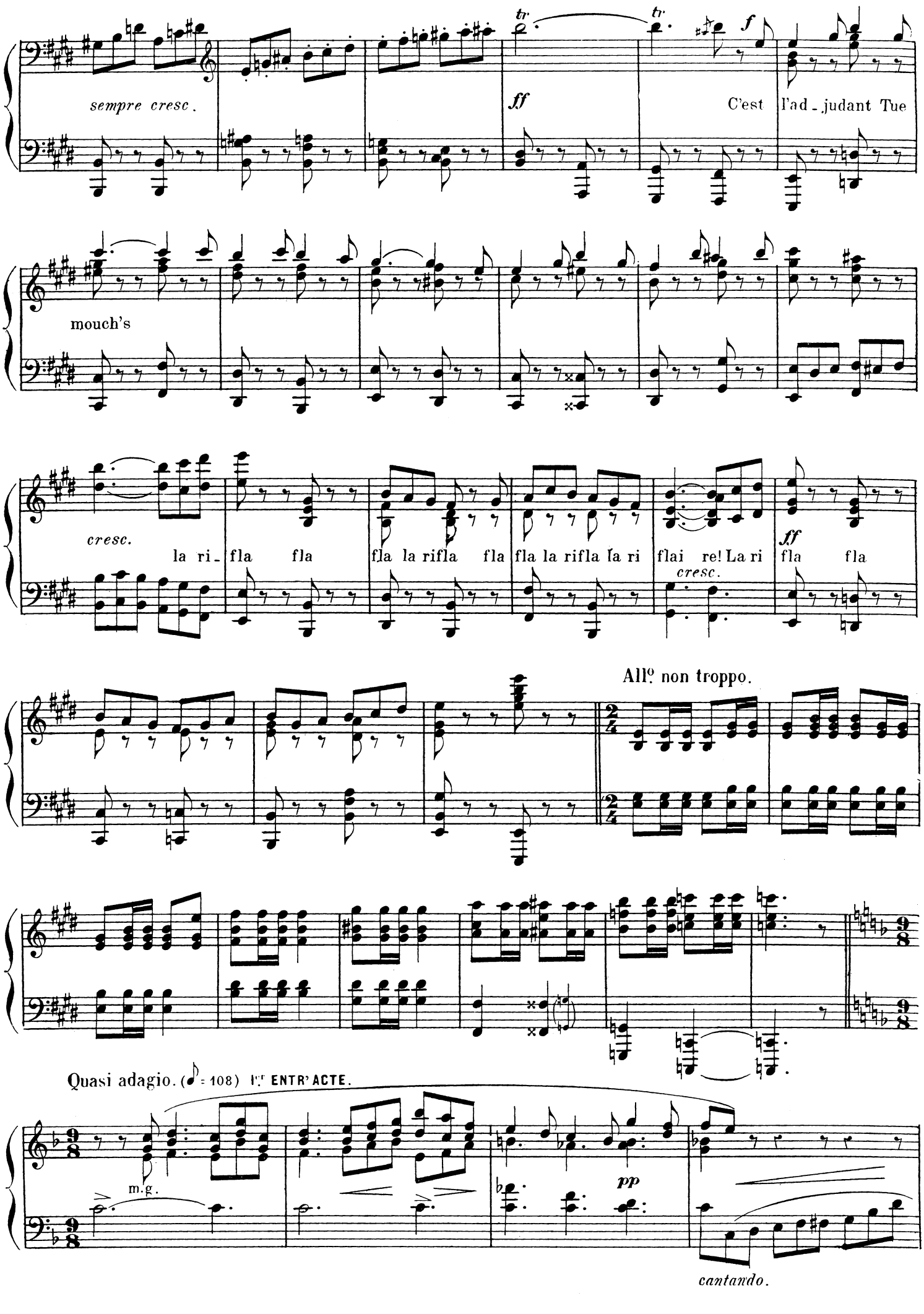


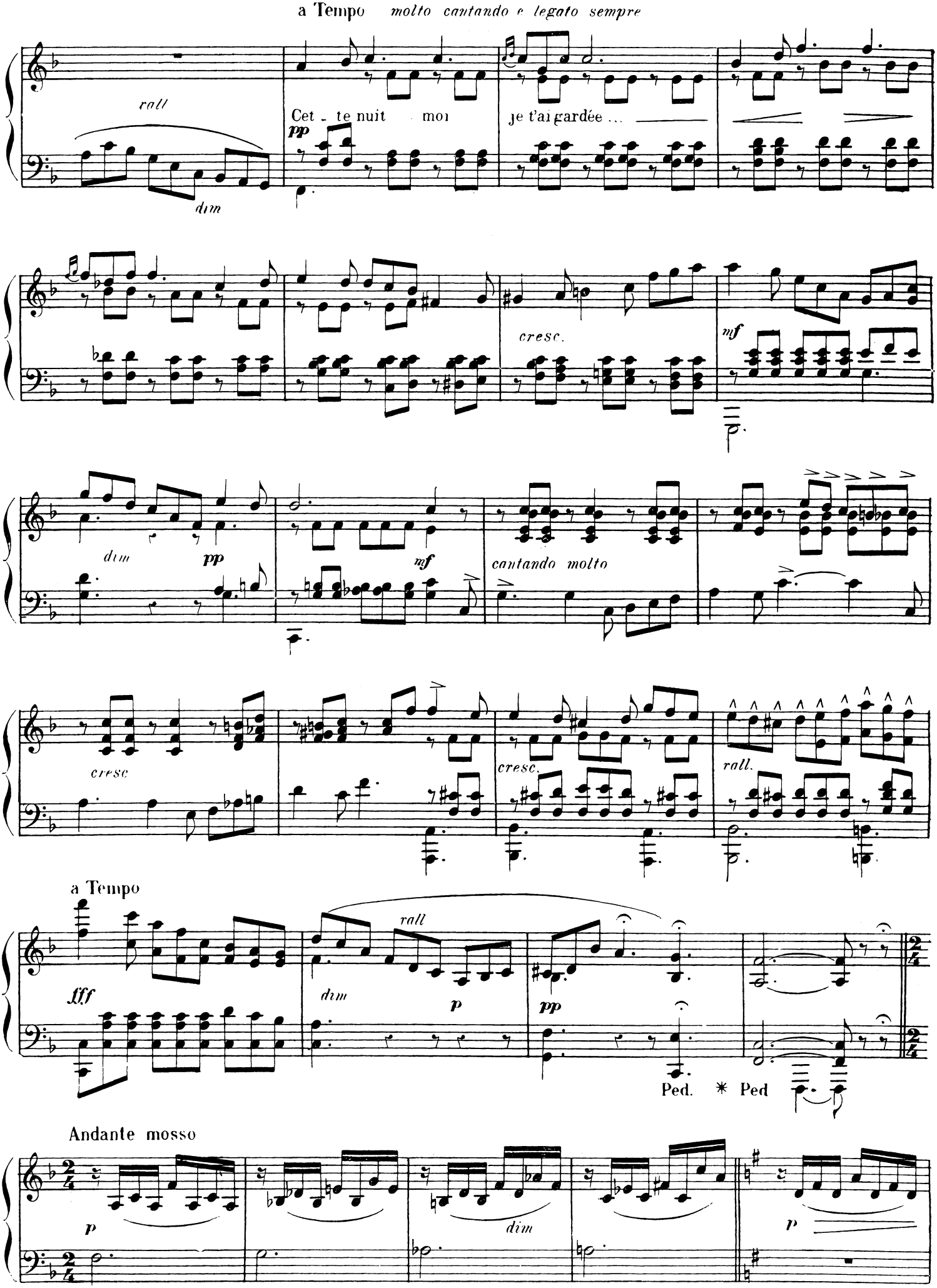


SCÈNE du 1.er ACTE MARION JEANNE. C'est vous que l'on nomme Jeanne




pp
f
dim
MARION parlant a Jeanne comme à une enfant
1er ACTE
Pe-ti-te, bon cou-ra-ge!
Quasi adagio.
pp
aussi léger et aussi piano que possible en détachant chaque note du chant
pp
dim
f
p
pp
pp
Très tendrement.
Allegretto.
cresc. poco a poco

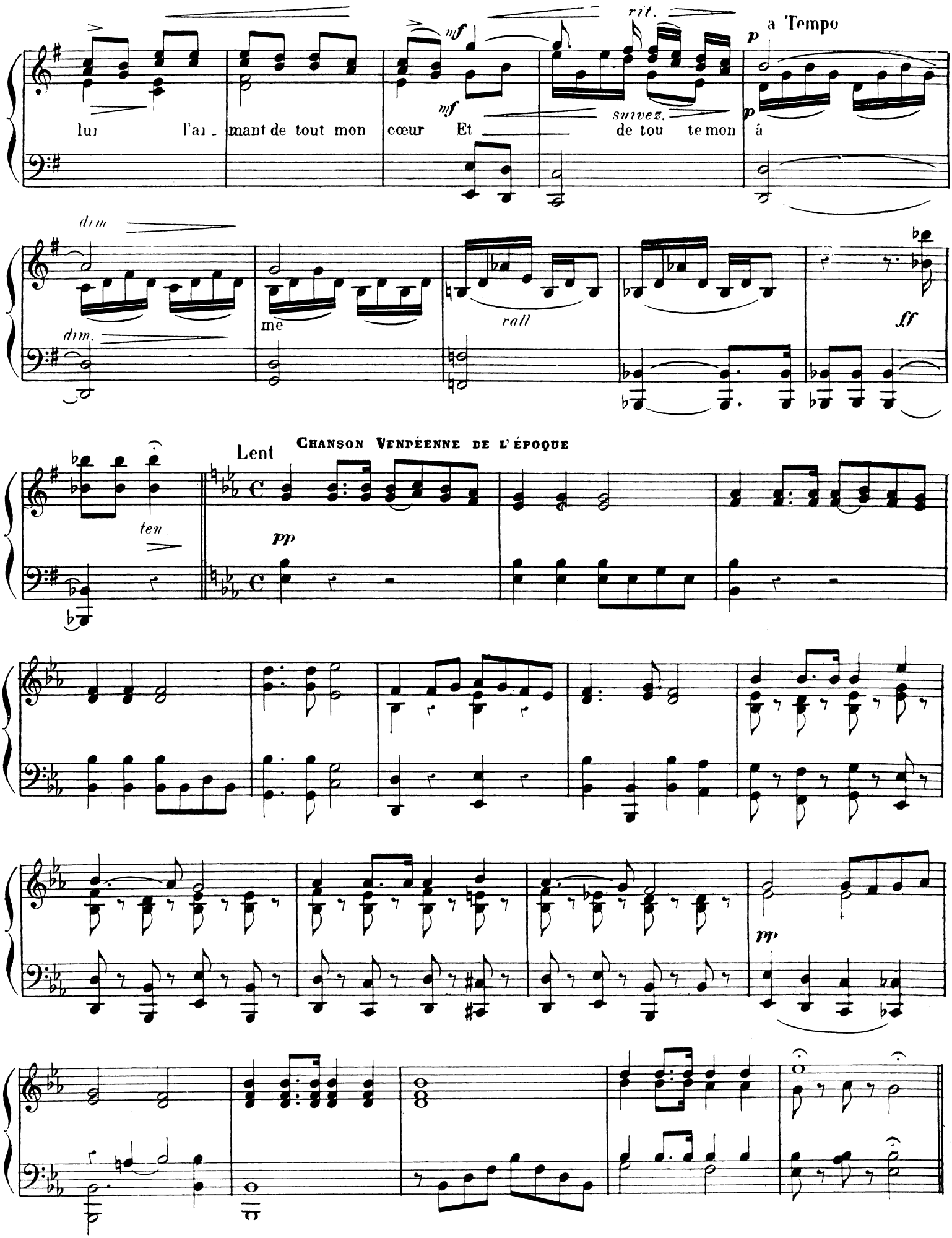

sempre cresc.
ff
C'est l'ad - judant Tue
mouch's
cresc.
la ri - fla fla fla la rifla fla fla la rifla la ri flai re! La ri fla fla
ff
cresc.
All.o non troppo.
Quasi adagio. (♪ = 108) 1.er ENTR'ACTE.
m.g.
pp
cantando.

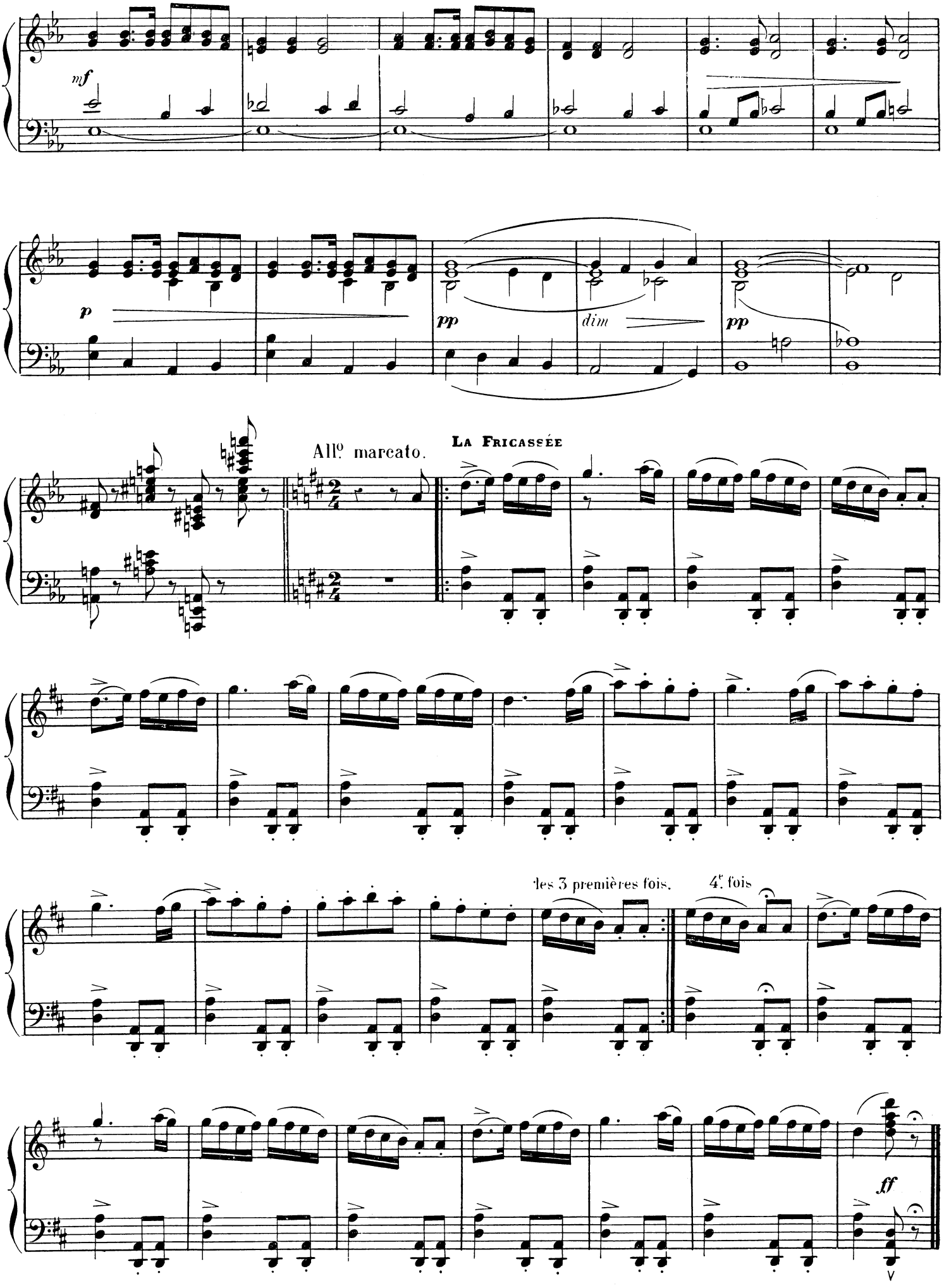

a Tempo molto cantando e legato sempre
rall
dim
Cet - te nuit moi
pp
je t'ai gardée ...
cresc.
mf
dim
pp
mf
cantando molto
cresc
cresc.
rall.
a Tempo
fff
rall
dim
p
pp
Ped. * Ped
Andante mosso
p
dim
p

Ariette du IIe ACTE. (Jeanne)

p *dim.* A - vant que tu m'em - mè - nes, Par Georges seu - le - ment J'ai con - nu des pa - ro - les ten - dres et conso - lan - tes. C'est lui qui me ré - con - for - tait m'obli - geant à son ri - re, à re - pren - dre cou - ra - ge Quand je dé - ses - pé - rais lui dont le re - gard était triste et son - geur Quand mes yeux s'em - plissaient de lar - mes. J'ai gran - di près de

dim. *dim.* *cresc.* *p* *dim.* *rit.* *p* *mf* *p* *dim.* *pp* *mf* *mf* *cresc.* *p*


rit.
a Tempo
mf
p
lui l'ai - mant de tout mon cœur Et de tou te mon â
suivez.
dim
dim.
me
rall
ff
ten
Lent
CHANSON VENDÉENNE DE L'ÉPOQUE
pp


mf
p
pp
dim
pp
All.o marcato.
La Fricassée
les 3 premières fois.
4.e fois
ff