

# ALBUM MUSICA



## ❖ SOMMAIRE ❖

XAVIER PRIVAS . . . . . *Dernier Sommeil.*  
FRANCINE LORÉE-PRIVAS. . *Ronde de l'Espoir.*  
E. MATHÉ . . . . . *Moineau et Matou.*  
A. BARBIROLI. . . . . *Le Rosier d'Amour.*  
ESTÉBAN MARTI . . . . . *Sérénade railleuse.*  
P. DUPONT. . . . . *Les Pins.*  
A. BARBIROLI. . . . . *Je Voudrais.*

D. DIHAU. . . . . *Le Fou.*  
A. MONIER. . . . . *Ah, si j'avais voulu.*  
M. LEGAY . . . . . *Et voilà pourquoi Madeleine.*  
M. JACQUET . . . . . *Avant l'Oubli.*  
L. DANIDERFF . . . . . *Le Palois de chez nous.*  
J. RICO. . . . . *Tu reviendras quand même.*  
JOUBERTI. . . . . *Passe-moi l'Tabac.*

## LE PATOIS DE CHEZ NOUS

Paroles de  
GASTON COUTÉMusique de  
LÉO DANIDERFF

*Allegretto grazioso*

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a lively melody in the right hand with a sixteenth-note triplet and a sixteenth-note sixteenth-note pair. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from *f* to *mf*.

*Moderato semplice*

*dolce*

Dans mon pa - ys, dès ma nais - san - ce Les premiers mots que j'en - ten - dis,

*Moderato*

*sostenuto*

The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a *sostenuto* marking. The melody continues with a triplet and a half note.

Au travers de mon "in - no - cen - ce" Semblaient ve - nir du pa - ra - dis

The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a *sostenuto* marking and a *sf* dynamic.

C'é-tait ma mè - re, toute heu - reuse, Qui me fre - don - nait à mi voix Une simple et vieil - le ber -

The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a *sf* dynamic and a key signature change to D minor.

ceu - se, En pa : tois *grazioso* Le jo - li pa-tois de chez *doice*

nous Est très doux *, simplement* Et mon o - reille aime à l'en - ten - dre.

Mais mon cœur le trou-ve plus doux, *dim.* *, cédez* Et plus ten - dre!

*dim.* *mf* *cresc.*

suivez

2  
 Dans mon pays, au temps des sèves,  
 A l'âge où d'instant en instant,  
 L'amour entrevu dans nos rêves  
 Se précise dans le Printemps.  
 Cueillant les fleurs que l'avril sème  
 Un jour, pour la première fois,  
 Une fille m'a dit: "Je t'aime"  
 En patois....  
*Refrain*

3  
 De mon pays blond et tranquille  
 Quand je suis parti "dévire"  
 Par le vent soufflant vers la Ville,  
 Mes vieux et ma mie ont pleuré.  
 Pcurtant, jusqu'au train en partance  
 M'ont accompagné tous les trois  
 Et m'ont souhaité bonne chance  
 En patois....  
*Refrain*

4  
 Loin du pays, dans la tourmente  
 Hurlante et folle, de Paris,  
 Où ma pauvre âme se lamente  
 Un bonheur tantôt m'a surpris!  
 Des paroles fraîches et gaies,  
 Ont apaisé mes noirs émois:  
 J'ai croisé des gens qui causaient  
 Mon patois....  
*Refrain*