

F. L. da Silveira

Composições

Para Piano.

IVRESSE D'AMOUR, 1. ^{ra} grande valse.....	28000	MARJOLAINE, quadrille.....	18000
CONFIDENCE, 2. ^{na} grande valse.....	28000	PETIT DUC, (LE) quadrille.....	18000
FLEUR D'ANDALOUSIE, valse espagnole.....	18500	CAMARGO, (LA) quadrille.....	18000
UNE NUIT AU CHATEAU, grande valse.....	28000	YEDA, quadrilha.....	18000
LA MARIOLAINE, valse de salon.....	29000	PRINCEZA DOS CAJUEIROS, quadrilha.....	18000
NINICHE, valse de salon.....	18500	FAMILIA ZIZINHA, quadrilha.....	18000
MELOSA, polka.....	18000	TESTAMENTO AZUL, grande valse.....	29000
CARRAPETA, polka.....	18000	LA FILLE DE MME ANROT, pol-pourl.....	25000
PIGANTE, polka.....	18000	LA HEINE INDOO, valse.....	29000
PROVOCANTE, polka.....	18000	UNE GRANDE SOIRÉE, quadrille.....	18000
MIL OTOCENTOS E OITENTA (1880), polka.....	18000	LA PENSÉE, grande polka de concert.....	28000
TENTAÇÃO, polka.....	18000	LA HEINE INDOO, quadrille.....	18000
REPORTER, polka.....	18000	OFFERENDA, polka.....	18000
NINICHE, polka.....	18000	PETITE MARIEE, valse.....	18000
CLOCHES DE CORNEVILLE, polka.....	18000	CONSOLADORA, polka.....	18000
PEQUENINA, polka.....	18000	CRUCHE CASSEE, quadrille.....	18000
PETIT DUC, (LE) polka.....	18000	REINE INDOO, polka.....	18000
YEDA, polka.....	18000	CONFADINA, polka.....	18000
CAMARGO, (LA) polka.....	18000	CRUCHE CASSEE, valse.....	18000
PRINCEZA DOS CAJUEIROS, (A) polka.....	18000	PETITE MARIEE, polka.....	18000
UNE NUIT AU CHATEAU, polka.....	18000	STÁ TUDO MORTO, polka.....	18000
NIOO-POLKA, a 4 mãos.....	28000	PETITE MARIEE, quadrille.....	18000
ARRRATADORA, quadrilha.....	18000	CRUZES TARENENGO PRIMA!! polka.....	18000
QUER DANSAAR? quadrilha.....	18000	PETITE MARIEE, polka.....	18000
CLOCHES DE CORNEVILLE, quadrille.....	18000	PRÉS ST. GERVAIS, polka.....	18000



 IMPERIAL ESTABELECIMENTO
 PIANOS MUSICAS
 NARCISO, A. NAPOLEÃO & MIGUÊZ
 89, RUA DO OMVIDOR, 89
 55, Rua dos Ourives 55
 Rio de Janeiro

Lith. Imp. de Narciso Arthur Napoleão & Miguêz

N. VII 2

TETEIA-POLKA .

ULTIMA COMPOSIÇÃO DO FALECIDO

F. L. DA SILVEIRA

OBRA POSTHUMA

Tempo di Polka

POLKA

mf *con grazia* *sf* *f* *legg.* *f* *legg.*

1^a

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Polka'. The piece is labeled 'POLKA'. The score consists of five systems of music. The first system includes dynamic markings *mf*, *con grazia*, *sf*, *f*, and *legg.*. The second system includes *f* and *legg.*. The third system includes *f*. The fourth system includes *f*. The fifth system includes a first ending bracket labeled '1^a'.

TEPJA-POUKA



202.795/13