

BICINIA/ GALLICA/
LATINA ET GERMANICA

VITEBERGAE APVD GEORGIVM RHAV

Anno M. D. XLV

Critical Edition with Commentary
published by René Matei

Edizione Matei
Munich – Salzburg
2020

Munich-Salzburg 2020

All rights reserved

© Edizione Matei, Munich 2020

BICINIA/GALLICA/
LATINA ET GERMANICA.



VITEBERGAE APVD GEORGIVM RHAY.
Anno M. D. XLV.

1. Amour partes

Guillaume Le Heurteur
(fl. 1530-1545)

CANTVS

TENOR

Amour par tes ie
A - mours, par - - - - - tez, je

Amour par tes ie vous
A - mours, par - - - - - tez, je vous don -

vous dōne lachaf fe non
vous don - ne la chas - - - - - se. Non

dōne la- chaf fe
ne la chas - - - - - se.

pas pour mal que mō cuer vous procure
pas pour mal que mon cœur vous pro - cu - -

nō pas pour mal que que mō cuer vous procure
Non pas pour mal que mon cœur vous pro - cu -

mais faux
mais faux - sem -

mais faux fēblāt qui
re mais faux - semb - lant qui

fēblāt qui met toute qui meçt toute fa cure a de ce pvoir
blant qui met toute sa cu - - - - - re à dé - ce -

meçt toute toute fa cure a decepvoir vous
met toute sa cu - - - - - re à dé - ce - voir. Vous

23

ir voir. vous bannir de ma gra-
 Vous ban - nir de ma grâ - ce, de ma

bannir de ma gra- ce vous bannir de ma gra-
 ban - nir de ma grâ - ce. Vous ban - nir de ma grâ -

28

1)

grâ - - - ce. vous bannir

ce. Vous ban - nir

ce. vous bannir de ma gra-
 ce. Vous ban - nir de ma grâ -

33

de ma gra- ce. ce.
 de ma grâ - - - ce.

ce. ce.

Amour partes: Critical Commentary

This piece is based on a four-voice chanson by Claudin de Sermisy, which was published in 1535 by Pierre Attaignant.

- 1) Because of the layout of the original print the minim and semiminim f have been divided but obviously are to be tied.