

Al Sig.^r D.ⁿ Mariano de Gispert.

IL SOLITARIO

Parole del Sig.^r Francesco Fors.

ROMANZA

PER

BASSO

Con Accompagnamento

di Corno

E

Piano Forte

Composta da

MARIANO OBIOLS

N^o 5627

Milano presso F. Lucca dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala

At the Court of Sessions at Glasgow

IN COLONY

THE COURT OF SESSIONS

ROBERTSON

1823



THOMAS

WILLIAM

IL SOLITARIO

CANTO

CORNO

GRAVE

IN SOL dolce

p *ff*

mezza voce

p

sempre legato

Mentre la not-te bru - - na stende tranquillo vel

pp *p*

sot-to l'azzur del cie - - lo so-lin - - go so-lin - - go so-
 - lin-go ve-glie - - rò *tutta voce* sot-to l'azzur del
 cie - - lo so-lin-go io ve-glie - - ro *Appassionato* che mal tranquillo
p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

g 6627 g

dor - - me chi sen-te an-cor fe - - ri - - ta pensando a chi la
 vi-ta ah!..... d' a - mor d'amor gli avvele-nò
 dolce
 sot-to l'azzur del cie - - - lo so - lin-go iove-glie - rò ah! pensando a chi la
 p

animato

affrettando

vi - - ta d'amor d'amor gli avve - nò d'a - - mor gli av - ve - le -

animato

- nò gli av - ve - le - nò ah! si d'a - mor gli av - ve - le - nò d'a -

Primo tempo

- mor d'a - - - mor gli avvele - nò gli avvele - nò

g 5627 g

A musical score for a vocal and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo markings are 'affrettando' (faster), 'animato' (lively), and 'Primo tempo' (first tempo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). A red circular stamp from the 'MUSEUM' is visible on the right side of the page.