

Tenor Saxophone 1

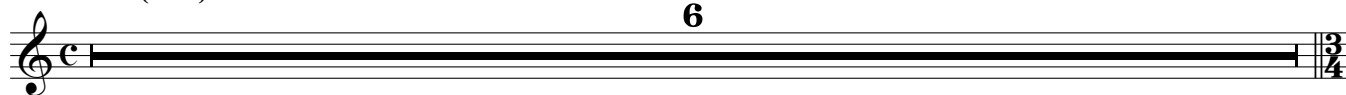
Waltz Sequence No.2

from "Der Rosenkavalier" Act III, Trv 227a

Richard Strauss (Arr. D. Parra)

Lebhaft (*Vivo*)

6



7 **1** Walzer (lebhaft) (*con anima*)



83 **5** Con spirito, dreitaktig (*ritmo di tre battute*)

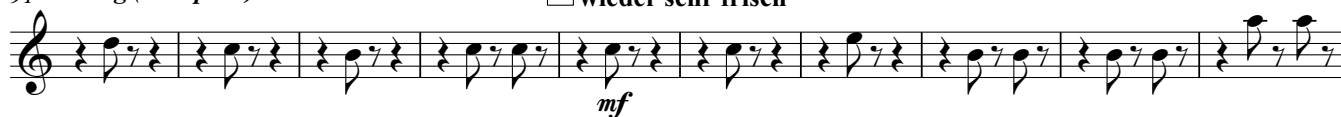


Tenor Saxophone 1

2

91 **ruhig (tranquilo)**

6 *(a tempo, con spirito molto)*
wieder sehr frisch



101

ruhig (tranquilo)

7 **Sehr lebhaft (Molto animato)** $\text{♩} = 69$



110



117



124



134



144

(lebhaft) (vivo)

(ruhig) (tranq.)

(lebhaft) (vivo)



152

10



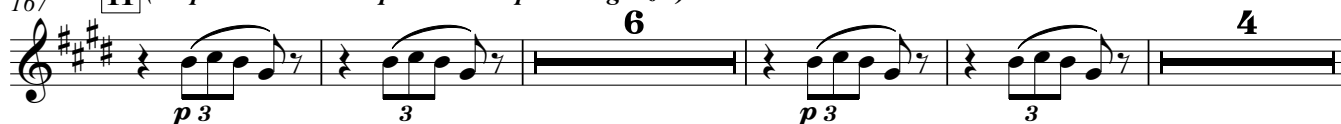
159



Etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie

167

11 *(un poco comodo da prima e sempre con grazia)*



181 (nicht eilen!) (*non stringendo*)

ppp *pp* 3 3 3 3 3

189 12 *p* 3 3 4

(nicht eilen!) (*non stringendo*)

197 *pp* 3 3 3 3 3

205 13 *espr.* *pp* *cresc.* *p*

etwas breit (*un poco meno mosso*) $\text{♩} = 50$

215 *dim.* $\text{♩} = 54$ *p espr.*

(a poco più scioltamente)

223 14 allmählich etwas fließender *tr* 2 *pp* *p*

232 *tr* 2 *pp* *p*

237 $\text{♩} = 56$ *pp* *p cresc.*

246 15 *pp subito* *cresc.* *f*

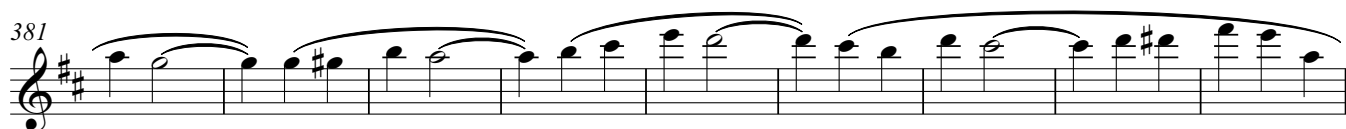
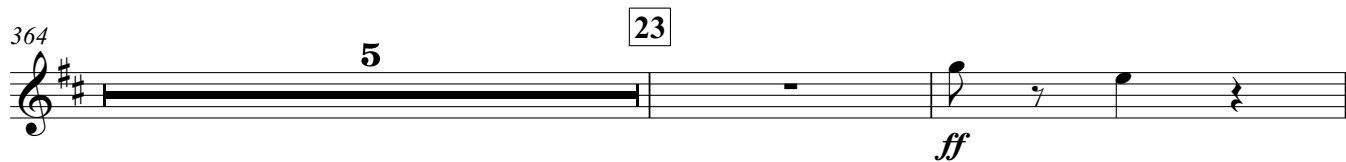
Schneller Walzer

(molto con moto) $\text{♩} = 69$

257 16 *molto cresc.* *ff* *ff* *Soli*

264 *ff* *dim.* *p*

[illegible]



Tenor Saxophone 2

Waltz Sequence No.2

from "Der Rosenkavalier" Act III, Trv 227a

Richard Strauss (Arr. D. Parra)

Lebhaft (Vivo)

5

Walzer (lebhaft) (con anima)

6 **1**

f *p*

14 *mf*

23 **2**

mp *mf*

33

43 *f* *mf*

51 **3**

59 **4**

69

76 *dim.*

Con spirito, dreitaktig (ritmo di tre battute) **ruhig (tranquilo)**

83 **5**

mp espr.

Solo *(getragen)*

Tenor Saxophone 2

2
95 **6** (*a tempo, con spirito molto*)
wieder sehr frisch **5** *ruhig (tranquilo)*
mf (getrungen) *dim.* *p*

Sehr lebhaft (*Molto animato*) $\text{♩} = 69$

107 **7**
f

114
f

122 **8**
mf *f*

130
p *mf*

136
f

ruhig (tranquillo)

142 **9** (*lebhaft (vivo)*) (*ruhig (tranq.)*)
p *mf*

(*lebhaft (vivo)*)

148
mf

155 **10**
p *cresc.* *f*

161 **2**
ff *pp*

Etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie

167 **11** (*un poco comodo da prima e sempre con grazia*)

pp

179 (nicht eilen!) (*non stringendo*)

pp

189 **12**

(nicht eilen!) (*non stringendo*) *pp*

197

pp

etwas breit (*un poco meno mosso*) $\text{♩} = 50$

205 **13**

pp *cresc.* *p*

215

dim. *p*

(a poco più scioltamente)

223 **14** allmählich etwas fließender

pp *p*

232

pp

$\text{♩} = 56$

237

pp *p* *p cresc.*

246 **15**

pp subito *cresc.* *f*

Schneller Walzer

(molto con moto) $\text{♩} = 69$

257 **16**

molto cresc. *ff* *ff*

264

ff *dim.* *p*

351

ff

358 22

f

364 23

ff

371

♩. = 60
espr.

dim. *p*

381

390 24

pp

397

pp *sfz* *sfz* *p*

405

412 25 *Più tranquillo*

2

p *mp*

424 26

mp *p*

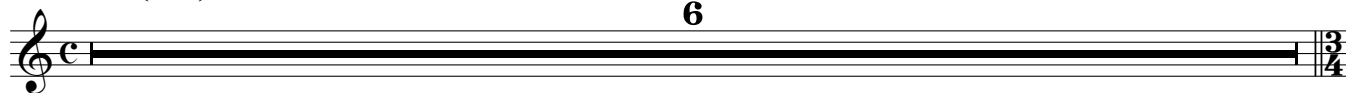
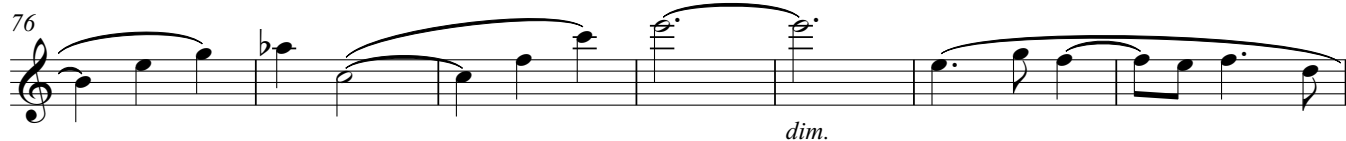
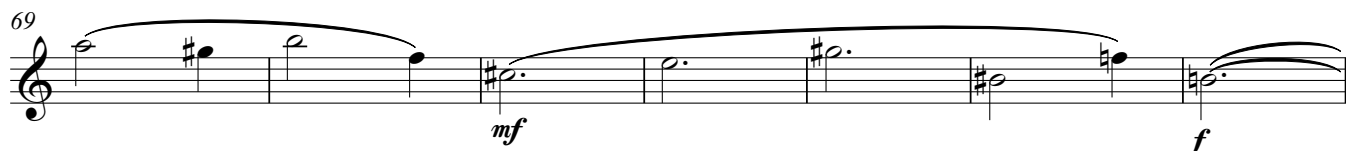
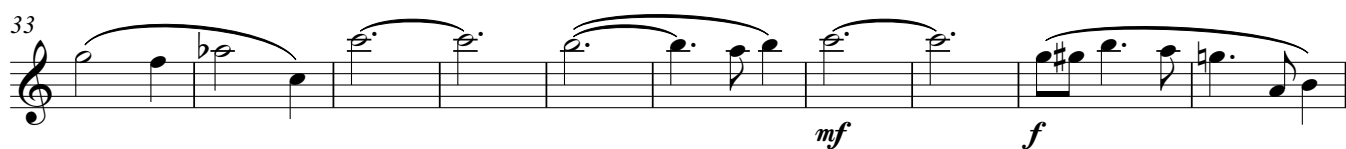
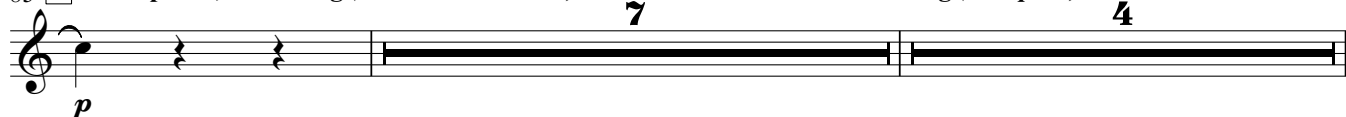
435 *accelerando*

mf cresc. *ff* *ff*

Waltz Sequence No.2

from "Der Rosenkavalier" Act III, Trv 227a

Richard Strauss (Arr. D. Parra)

Lebhaft (Vivo)**6**7 **1** Walzer (lebhaft) (*con anima*)83 **5** Con spirito, dreitaktig (*ritmo di tre battute*)**7****ruhig (tranquilo)****4**

Tenor Saxophone 3

2

95 **6** (*a tempo, con spirito molto*)
wieder sehr frisch

11

p

107 **7** Sehr lebhaft (*Molto ammato*) $\text{♩} = 69$

f

114

f

122 **8**

mf

f

130

p

mf

136

f

ruhig (*tranquillo*)

142 **9**

p

(lebhaft) (*vivo*)

(ruhig) (*tranq.*)

mf

148

(lebhaft) (*vivo*)

155 **10**

p

cresc.

f

161

ff

p

Etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie

167 **11** (*un poco comodo da prima e sempre con grazia*)

pp

179 (nicht eilen!) (*non stringendo*)

pp

189 **12**

(nicht eilen!) (*non stringendo*) *pp*

197

etwas breit (*un poco meno mosso*) ♩. = 50

205 **13**

pp *cresc. p*

215

dim. p

223 **14** (*a poco più scioltamente*)
allmählich etwas fließender

pp p

232

pp

237 ♩. = 56

pp p p p cresc.

246 **15**

pp subito cresc. f

Schneller Walzer
(*molto con moto*) ♩. = 69

257 **16** Soli

molto cresc. ff ff

264

ff dim. p

271

277

284

290

297

307

314

321

327

335

343

351

17

18

19

20

21

mp *f* *ff*

ff *ff*

f *ff*

ff *ff* *f*

ff *ff*

ff *ff*

358 22

ff

364 23

ff

371 $\text{♩} = 60$

ffp *p*

381

390 24

p espr.

397

pp *sfz* *sfz* *p*

405 25

415 **Più tranquillo** 26

10

435 *accelerando*

mf cresc. *ff* *ff*