

*A mon cher Adolphe Wouters.
Témoignage d'amitié et d'admiration.
Edgar Tinel
Malines, le 5 juillet 1905.*

Le Deum



Pour Chœur mixte à six voix, Orgue et Orchestre

Composé pour les Fêtes Jubilaires du
75^e Anniversaire
de l'Indépendance de la Belgique
1830 - 1905

Edgar Tinel

OP. 46

Partition d'Orchestre: M.

Arrangement pour Chœur et Orgue: M. 4...

Parties d'Orchestre, chaque: M.

Parties de Chœur, chaque: M. ...30



Propriété des Editeurs pour tous les Pays

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRUXELLES · LONDRES · NEW YORK

Omnium bonorum largitori

DEO

ob pacem ac munera pacis collata

Patriæ Belgicæ

per annos LXXV

sub regimine sapientissimo

Leopoldi I et Leopoldi II

gratiarum argumentum

MCMV

TE DEUM.

Edgar Tinel, Op. 46.

Andante maestoso. ♩ = 76.

Soprano I.
Soprano II.
Alto.
Tenore.
Basso I.
Basso II.

Te De-um lau-da-mus: Te Do-mi-num con-fi-

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Andante maestoso. ♩ = 76.
sempre legato

Organo.

G.O. *ff* avec 16', le Positif et le Récit accouplés jusqu'à la fin.

sempre legato
ff avec 32'

1

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

te - - - mur. Te æ - ter - num Pa - trem, o - - - mnis

1

2

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - - - bi

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - - - bi

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - - - bi

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. Ti - - - bi o - mnes An - ge - li,

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. Ti - - - bi o - mnes An - ge - li,

ter - ra ve - ne - ra - - - tur. Ti - - - bi o - mnes An - ge - li,

Pos. ff sans 16'

3

cœ - li et u - ni - ver - sæ po - - te - sta - tes. Che - ru - bim et

cœ - li et u - ni - ver - sæ po - - te - sta - tes. Che - ru - bim et

cœ - li et u - ni - ver - sæ po - - te - sta - tes. Che - ru - bim et

et u - ni - ver - - sæ po - te - - sta - tes. Ti - - bi Che - ru - bim

et u - ni - ver - - sæ po - te - - sta - tes. Ti - - bi Che - ru - bim

et u - ni - ver - - sæ po - te - - sta - tes. Ti - - bi Che - ru - bim

G. O. ff sans 16'

Pos.

ff sans 32'

mf
Ple - - ni sunt cœ - - li et ter - - ra
mf
Ple - - ni sunt cœ - - li et ter - - ra
mf
Ple - - ni sunt cœ - - li et ter - - ra
- - ni sunt cœ - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis
- - ni sunt cœ - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis
- - ni sunt cœ - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis

Pos.

8 *f* ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ.
ff ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ.
ff ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - - - æ.
glo - - ri - æ, - - glo - ri - æ tu - - - æ.
glo - - ri - æ, - - glo - ri - æ tu - - - æ.
glo - - ri - æ, - - glo - ri - æ tu - - - æ.

8 *G. O. f* avec 16' *ff*
ff avec 32'

Un poco più mosso. $\text{♩} = 88$.

Te glo - ri - o - - - sus
 Te glo - ri - o - - - sus
 Te glo - ri - o - - - sus
 Te glo - ri - o - - - sus
 Te glo - ri - o - - - sus
 Te glo - ri - o - - - sus

A - po - sto - lo - - - rum
 A - po - sto - lo - - - rum
 A - po - sto - lo - - - rum
 A - po - sto - lo - - - rum
 A - po - sto - lo - - - rum
 A - po - sto - lo - - - rum

Un poco più mosso. $\text{♩} = 88$.

Réc. pp
 Pos. p

p avec 16'

10

A - po - sto - lo - - rum cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau -
 A - po - sto - lo - - rum cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau -
 A - po - sto - lo - - rum cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau -
 cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau - da - bi - lis nu - -
 cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau - da - bi - lis nu - -
 cho - - - rus, Te Pro - phe - ta - - - rum lau - da - bi - lis nu - -

10

G. O. f sans 16'

11 *f legato*

da - bi - lis nu - - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di -

da - bi - lis nu - - me - rus, Te Mar - ty - rum

da - bi - lis nu - - me - rus, Te Mar - ty - rum

- me - rus,

- me - rus,

- me - rus,

11

Pos. *mf*

mf

12

da - - tus lau - - dat e - xer - - ci - tus.

can - di - da - tus lau - - dat e - - xer - ci - tus.

can - di - da - tus lau - - dat e - xer - - ci - tus.

p legato Te per

p legato Te per

p legato Te per

12

G.O. *f*

f

13 *mf* 11

p Te per or - bem ter - ra - rum
p Te per or - bem ter - ra - rum
p Te per or - bem ter - ra - rum
mf or - - - - - bem ter - ra - - - - - rum san - cta
mf or - - - - - bem ter - ra - - - - - rum san - cta con - fi - te -
mf or - - - - - bem ter - ra - - - - - rum san - cta con - fi - te -

13

p Pos. *p* *f* G. O. *f* *mf*

rall.

san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - - - - - si - a,
 san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - - - - - si - a,
 con - fi - te - - - - - tur Ec - cle - - - - - si - a,
 - - - - - tur Ec - cle - - - - - si - a,
 - - - - - tur Ec - cle - - - - - si - a,
 - - - - - tur Ec - cle - - - - - si - a,

rall.

Largo. $\text{♩} = 69$. *ff*

Pa - - - - - trem im - - - - -

Pa - - - - - trem im - - - - -

Pa - - - - - trem im - - - - -

Pa - - - - - trem im - - - - - men - - - - - sæ

Pa - - - - - trem im - - - - - men - - - - - sæ

Pa - - - - - trem im - - - - - men - - - - - sæ

Largo. $\text{♩} = 69$. *ff* sans 16'

G.O.

Pos., le Récit *ff* accouplé.

ff sans 16'

ff avec 32'

men - - - - - sæ ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis.

men - - - - - sæ ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis. Ve -

men - - - - - sæ ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis.

ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis. Ve -

ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis.

ma - - - - - je - - - - - sta - - - - - tis.

Continuation of piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

Ve - ne - ran - dum tu - um

ne - ran - dum tu - um

Ve - ne - ran - dum tu - um

Ve - ne - ran - dum tu - um

ne - ran - dum tu - um

Ve - ne - ran - dum tu - um

Ve - ne - ran - dum tu - um

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, San -

Réc.

15

San - - - ctum quo - - - que
 San - - - ctum quo - - - que, quo - - - que
 ctum quo - - - que, quo - - - que
 ctum quo - - - que, quo - - - que
 ctum quo - - - que, quo - - - que

15

Pos.
 ff

Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -
 que Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -
 que Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -
 que Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -
 que Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -
 que Pa - - - ra - - - cli - tum Spi - - -

ri - tum. Tu Rex glo.ri.æ Chri - ste.

ri - tum. Tu Rex glo.ri.æ Chri - ste.

ri - tum. Tu Rex glo.ri.æ Chri - ste.

ri - tum. Tu Rex glo.ri.æ Chri - ste.

ri - tum.

ri - tum.

Andantino. ♩ = 84.

p legato Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

p legato Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

p legato Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

Andantino. ♩ = 84.

Pos. *p*

p avec 16'

17 *p legato*

Tu, ad li-be-ran - - - dum sus-ce- ptu - - - rus ho - - mi -

p legato

Tu, ad li-be-ran - - - dum ho-mi -

p legato

Tu, ad li-be-ran - - - dum sus-ce- ptu - - - rus ho-mi -

us.

us.

us.

17 *Réc.*

p

Réc.

18

nem, non hor.ru i - - - sti Vir - gi.nis u - - - te - rum.

nem, non hor.ru i - - - sti Vir - gi.nis u - - - te - rum.

nem, non hor.ru i - - - sti Vir - gi.nis u - - - te - rum.

p

Tu, de -

p

Tu, -

p

Tu, -

18

G.O. p

p

p avec 16'

Un poco più mosso. ♩ = 92.

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus
 Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -
 Tu, de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -
 vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus
 - de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus
 - de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti -

Un poco più mosso. ♩ = 92.

cresc. *cresc.* *f*
cresc. *cresc.* *f*

19

Poco a poco stringendo, ma non troppo.

re - gna cœ - lo - rum. Tu
 i - sti cre - den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i
 i - sti cre - den - ti - bus re - gna cœ - lo - rum.
 re - gna cœ - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De -
 re - gna cœ - lo - rum. Tu ad
 bus re - gna cœ - lo - rum.

19

Poco a poco stringendo, ma non troppo.

Musical accompaniment for the second system of page 19.

20

ad dex-teram De-i se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a, in
 se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a, in
 Tu ad dex-teram De-i se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a,
 -i se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a, in
 dex-teram De-i se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a,
 Tu ad dex-teram De-i se-des, in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a, in

20

glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-

glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-

glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-
 glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-

Calmato.

21

19

tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,
 tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,
 tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,
 tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,
 tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,
 tris. Ju - dex, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Calmato. Réc.

21

Pos.
 p avec 16'

rallentando - dim. pp
 es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.
 es - se ven - tu - rus.

rallentando - dim. pp
 dim. pp

Andante. $\text{♩} = 72$.

p semplice e ben legato

Te er - go quæ - sumus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

Andante. $\text{♩} = 72$.

Salicional 8' et Bourdon 8'

Réc. *pp*

Adagio con grand' espressione. $\text{♩} = 63$.

san - gui - ne re - de - mi - sti. Æ - ter - na

p ben legato

Adagio con grand' espressione. $\text{♩} = 63$.

pp avec 16''

p ben legato Æ - ter - na fac cum san - ctis
p ben legato Æ - ter - na fac cum san - ctis tu -
p ben legato Æ - ter - na fac cum san - ctis tu -
 fac cum san - ctis tu -

Réc.

22 *p ben legato* in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *f* *p* 23
p ben legato in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *f* *p*
 tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *f* *p*
 is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. *f* *mf*
 is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Sal - vum *f* *p* *mf*
 is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Sal - vum *f* *mf*

24

mf Sal-vum fac po-pu-lum

mf Sal-vum fac po-pu-lum tu - um, Do - mi-ne:

mf Sal-vum fac po-pu-lum tu - um, Do - mi-ne: et

mf Sal-vum fac po-pu-lum tu - um, Do - mi-ne: et

fac po-pu-lum tu - um, Do - mi-ne:

fac po-pu-lum tu - um, Do - mi-ne: et

24

cresc. tu - um, Do - mi - ne: et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

cresc. et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

cresc. be - ne - dic, et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

cresc. be - ne - dic, et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

cresc. be - ne - dic, et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

cresc. be - ne - dic, et be - ne - dic hæ - re - di - ta -

25

f *p*
 - ti tu - æ.
 - ti tu - æ.
 - ti tu - æ.
 - ti tu - æ.
 - ti tu - æ.
 - ti tu - æ.
 Et re - ge e - . . .
 Et re - ge e - . . .

25

26

rallentando .

p
 us - que in æ - ter .
 et ex - tol - le il - los, us - que in æ - ter .
 et ex - tol - le il - los, us - que in æ - ter .
 re - ge e - os, us - que in æ - ter .
 os, us - que in æ - ter .
 os, us - que in æ - ter .

26

rallentando .

a tempo *dim.* 27 *rallentando* *Andante maestoso.* ♩ = 76.

num. *dim.*
num. *dim.*
num. *dim.*
num. *dim.*
num. *dim.*
num. *dim.*

Per sin - gulos di - es, be - ne.
Per sin - gulos di - es, be - ne.
Per sin - gulos di - es, be - ne.

a tempo 27 *rallentando* *Andante maestoso.* ♩ = 76.

p *pp* *G. O. ff sans 16'* *ff avec 16'*

28 *ff*

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,
Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum.
Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,
di - cimus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,
di - cimus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,
di - cimus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,

28 *legato* *avec 16'* *legato* *avec 32'*

29

et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -
 lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -
 et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -
 et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -
 et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -
 et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re, Do - mi -

p ben sost.

29

30

ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -
 ne, di - e i - sto, si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

30

cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in
 cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in
 cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in
 se-ri-cor-di-a tu-a su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-
 se-ri-cor-di-a tu-a su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-
 se-ri-cor-di-a tu-a su-per nos: quem-ad-mo-dum spe-

32

Pos. *p* G.O. *f*

33

te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te.
 te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te.
 te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te.
 ra-vimus in te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te.
 ra-vimus in te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te.
 ra-vimus in te, quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te, in te.

33

riten.

Largo. $\text{♩} = 63$.

34

In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - - vi:
 In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - -
 In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - -
 In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - -
 In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - -
 In te, Do - mi - ne, spe - - - ra - - - vi:

Largo. $\text{♩} = 63$.

34

ff sans 16'
ff avec 16'

fff ritén. - - - a tempo
 non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar
 vi: non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar
 vi: non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con - fun - dar
 vi: non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con -
 vi: non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con -
 non con - fun - dar in æ - ter - - - num, non con -

ritén. - - - a tempo
fff avec 16' sans 16'
fff avec 32'

