

Kikimora.

Droits d'exécution réservés.



Violini I. /

Anatole Liadow, Op. 63.

Adagio.
con Sordini.

4 1 4 2 div. *pp*

1 unis. 3 trem. *p* *sf* *p* *sf* *p* 1 4 4 5 div. *pp*

1 unis. 6 trem. *p* *sf* *p* *sf* *p*

1 7 *pp* *pp*

div. 1 8 *pp*

Presto.
senza Sordini.

9 2 10 4 *p* *cresc.*

pizz. 1 11 4 *p*

Violini I.

arco
p *cresc.* *f* *f* *p* *pizz.* 1 12 arco
cresc. *f dim.* *p* *cresc.* 13
f dim. *p* 14 7
15 *p* *f* *mf* *f* *pizz.* *mf* *f*
16 arco *p* *f* *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p* *f* *dim.*
17 7 18 2 2
f *p* *p*
4 19 *p* *cresc.* *f* *mf*
1 *p* *p* *cresc.* *f* *mf* *p*
20 *p*
21 *p* *cresc.*

Violini I.

22 8 23
f *p* *cresc.*
24 7
f dim. *p cresc.* *f dim.* *p*
25 8 26 *trem.* 2 3 4 5 6 7 8 27 15
p *cresc.* *f*
28 29
p *f* *f*
30
f *p cresc.* *sf dim.* *p cresc.*
sf dim. *p cresc.* *mf cresc.* *f*
31
mf *p cresc.* *p cresc.*
32
p cresc. *p cresc.* *pp poco a poco cresc.*
33
f
34
f *div.* *pizz.* *unis. arco*
f *div. pizz.*
35
f *unis. arco* 1

V.S.

Violini I.

pizz. **36** *div. arco*
p *ff* *dim.*
37 *pp* *f* *pp*
38 *f* *pp cresc.* *div.*
39 *f* *unis.* 1
40 *poco a poco accel.* 1 *f* *f* *f*
41 *f* *f* *f* *ff Prestissimo* 3
42 *dim.*
43 *p* 1 *p* 1 *mf* 1 *f* 1 **44** 1 2 3
45 4 5 6 7 8 13