

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Factum est silentium

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue



Fac - tum est si - len - ti - um

Fac - tum est si - len - ti - um in cae - lo, fac - tum est si -

Fac - tum est si - len - ti - um in cae - lo, fac - tum est si -

Fac - tum est si - len - ti - um in cae - lo, fac - tum est si -

Fac - tum est si - len - ti - um in

Fac - tum est si - len - ti -

Fac - tum est si - len - ti -

Fac - tum est si - len - ti -

7

in cœ - - - - lo,

len - ti - um in cœ - - - - lo,

len - ti - um in cœ - - - - lo,

len - ti - um in cœ - - - - lo,

cœ - lo, in cœ - - - - lo, dum com - mit - te-ret bel - lum dra - co cum Mi-cha-e -

um in cœ - - - - lo, dum com - mit - te-ret bel - lum dra - co cum Mi-cha-e -

um in cœ - - - - lo, dum com - mit - te-ret bel - lum dra - co cum Mi-cha-e -

um in cœ - - - - lo, dum com - mit - te-ret bel - lum dra - co cum Mi-cha-e -

15

dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co, dum com -

dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co, dum com -

dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co, dum com -

dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co, dum com -

le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, dum com -

le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, dum com -

le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, dum com -

le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, dum com -

23

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, Ar -

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, Ar -

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, Ar -

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, Ar -

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le,

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le,

mit - te - ret bel - lum dra - - - co cum Mi - cha - e - le,

mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le,

30

chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - - -

chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e -

chan - ge - lo, Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le

chan - ge - lo, Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le

cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar -

cum Mi - cha - e - - - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar -

cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le

cum Mi - cha - e - - - le Ar - chan - ge - lo, cum Mi - cha - e - le Ar -

37

le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox

le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox

Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox

Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox

chan - - - ge - lo. Au - di - ta est vox

chan - - - ge - lo. Au - di - ta est vox

Ar - chan - ge - lo, Au - di - ta, au - di - ta est vox

chan - - - ge - lo. Au - di - ta est vox

chan - - - ge - lo. Au - di - ta est vox

53

um, au - di - ta est vox

um, au - di - ta est vox

um, au - di - ta est vox

um, au - di - ta est vox

um: sa - lus, ho - nor et vir - tus, au - di - ta est vox

um: sa - lus, ho - nor et vir - tus, au - di - ta est vox

um: sa - lus, ho - nor et vir - tus, au - di - ta, au - di - ta est vox

um: sa - lus, ho - nor et vir - tus, au - di - ta est vox

63

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

mil li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen -

70

- - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus

- - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus

cen - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus

cen - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus

cen - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni-po-

- - ti - um: sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni-po-

- - ti - um: sa - lus ho - nor et vir - tus om - ni-po-

- - ti - um: sa - lus ho - nor et vir - tus om - ni-po-

85

ten - - - ti De - - - o, om -

- - - ti De - - - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o,

ni - po - ten - ti De - - - o, om - - - ni - po -

om - - - ni - po - ten - - - ti De - o, om -

ni - po - ten - - - ti, om - ni - po - ten - - - ti

ni - po - ten - ti De - - - - - o,

- ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti

ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o,

91

ni - po - ten - ti De - - - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o.

om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o.

ten - ti De - - - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o.

ni - po - ten - - - ti De - - - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

De - - - - - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o.

om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - - - - o.

De - o, om - ni - po - ten - ti, om - ni - po - ten - ti De - - - o.

om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - - - ti De - o.

om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Factum est silentium

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue



