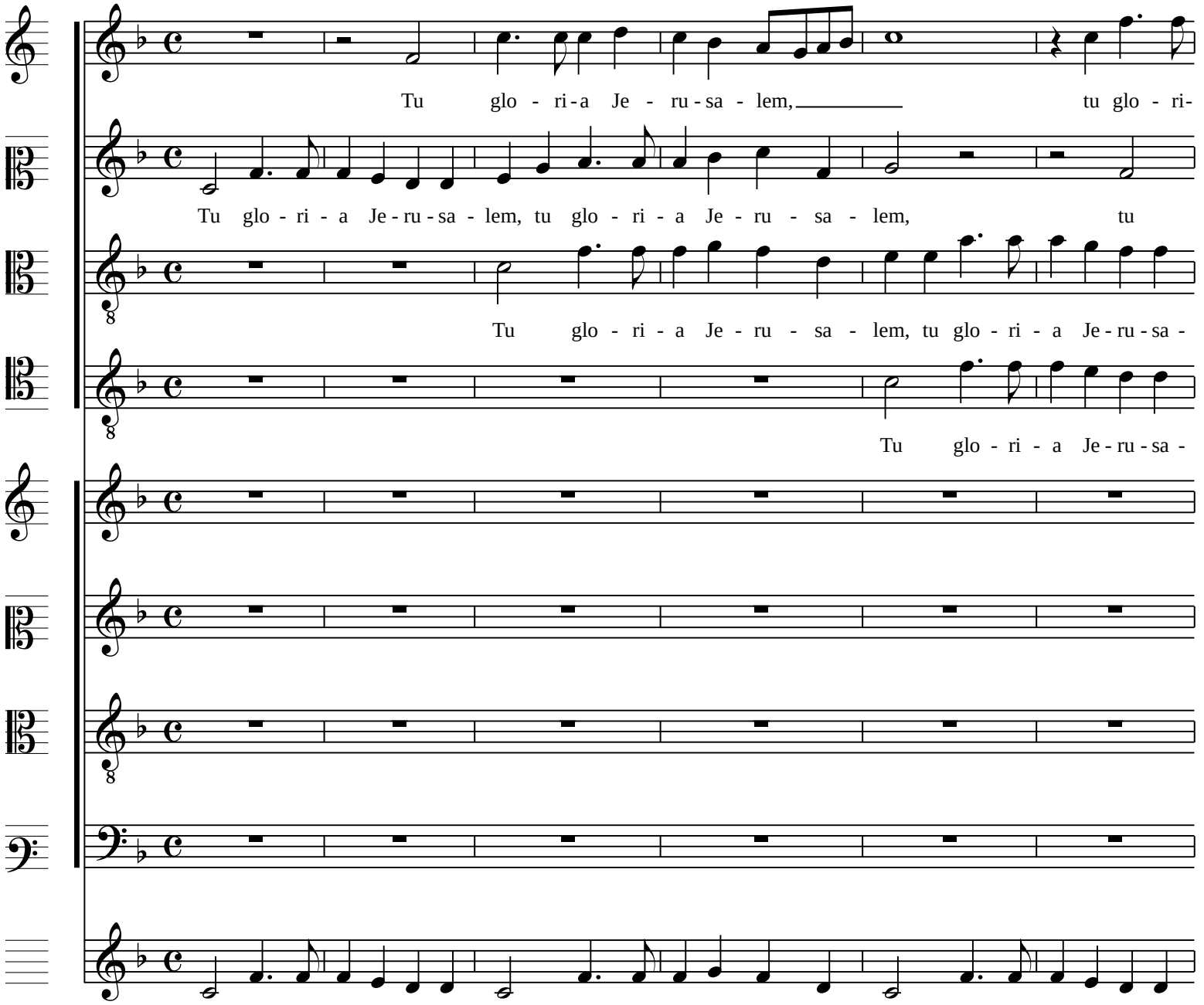
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

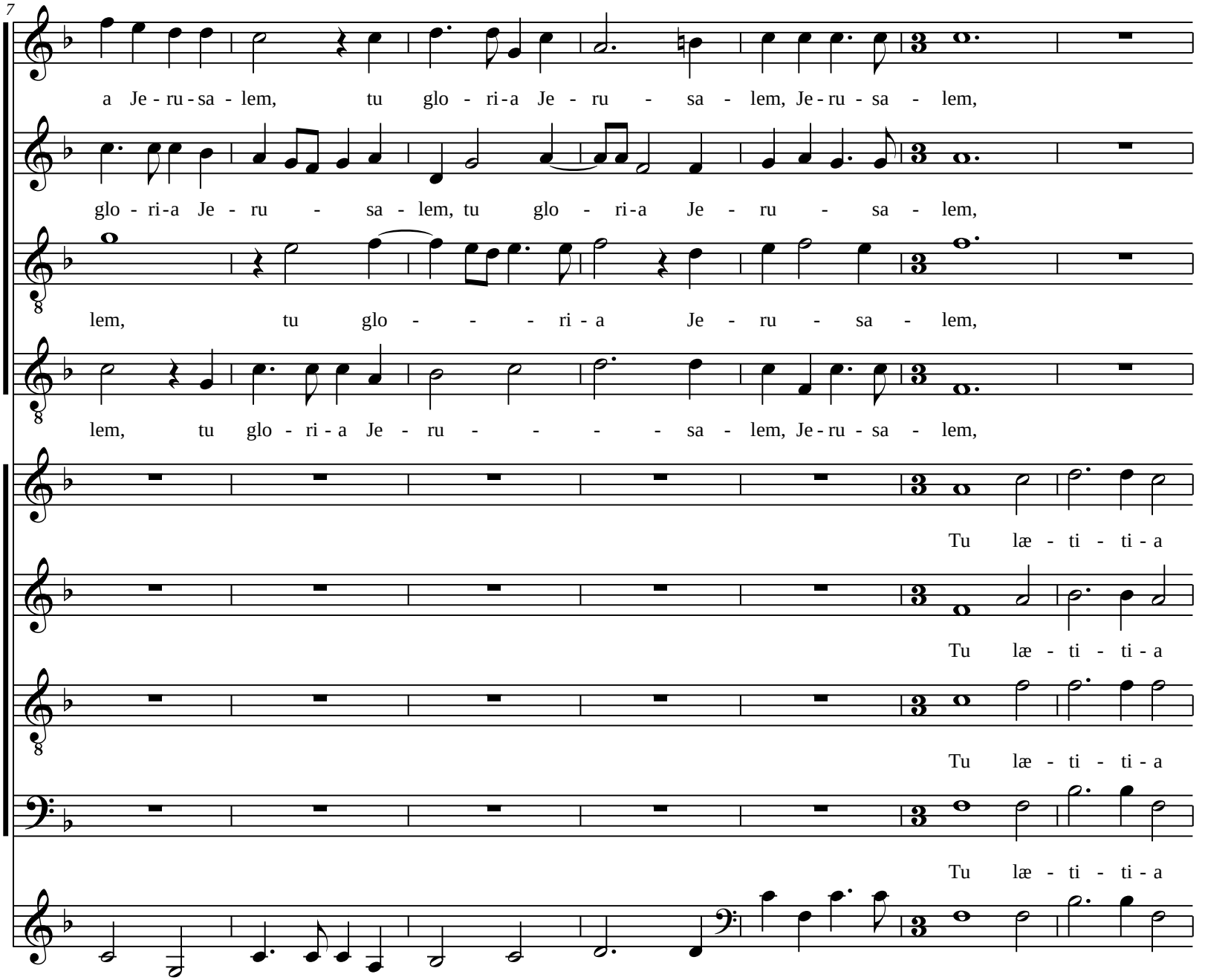
Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

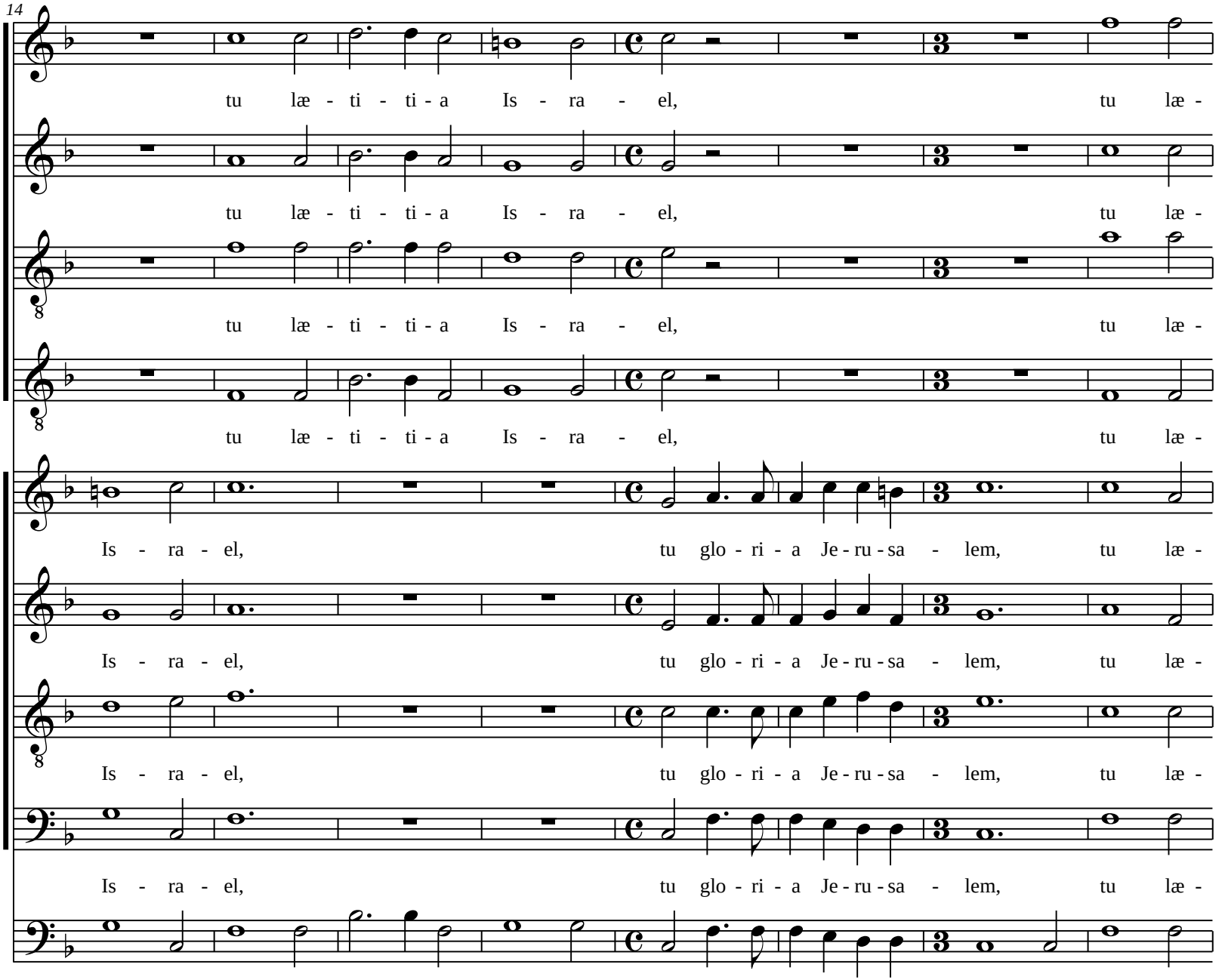
Tu gloria Jerusalem

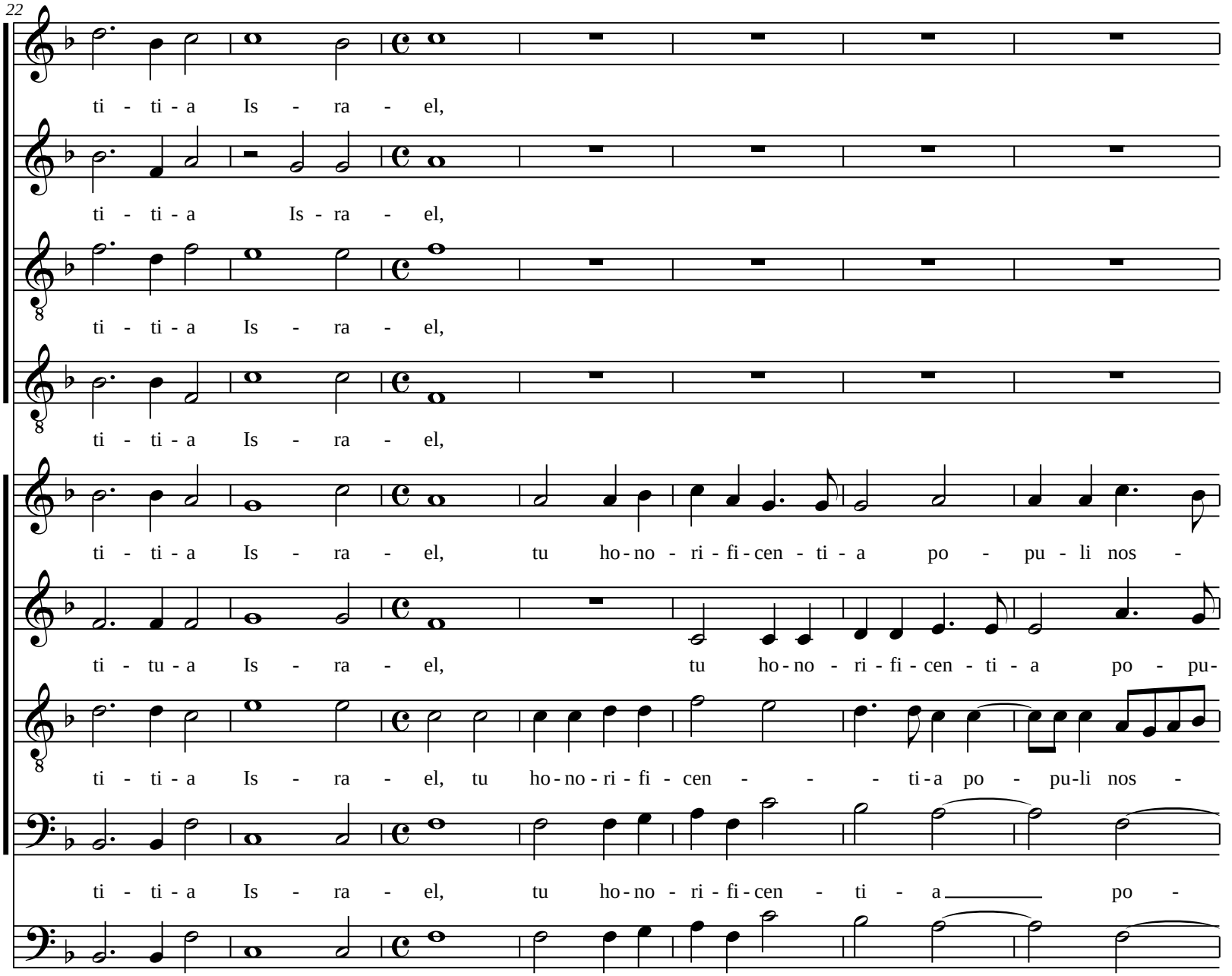
à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue

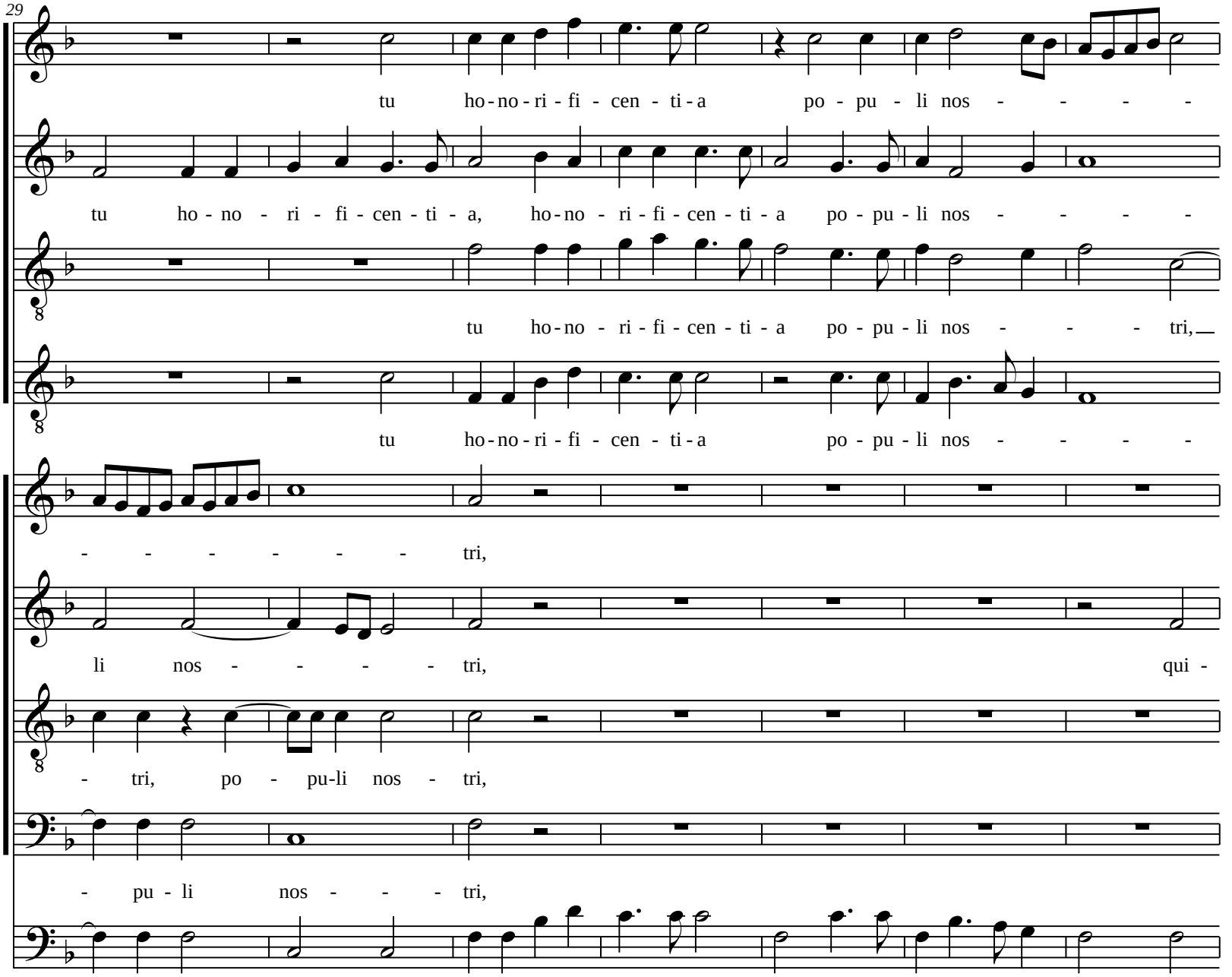


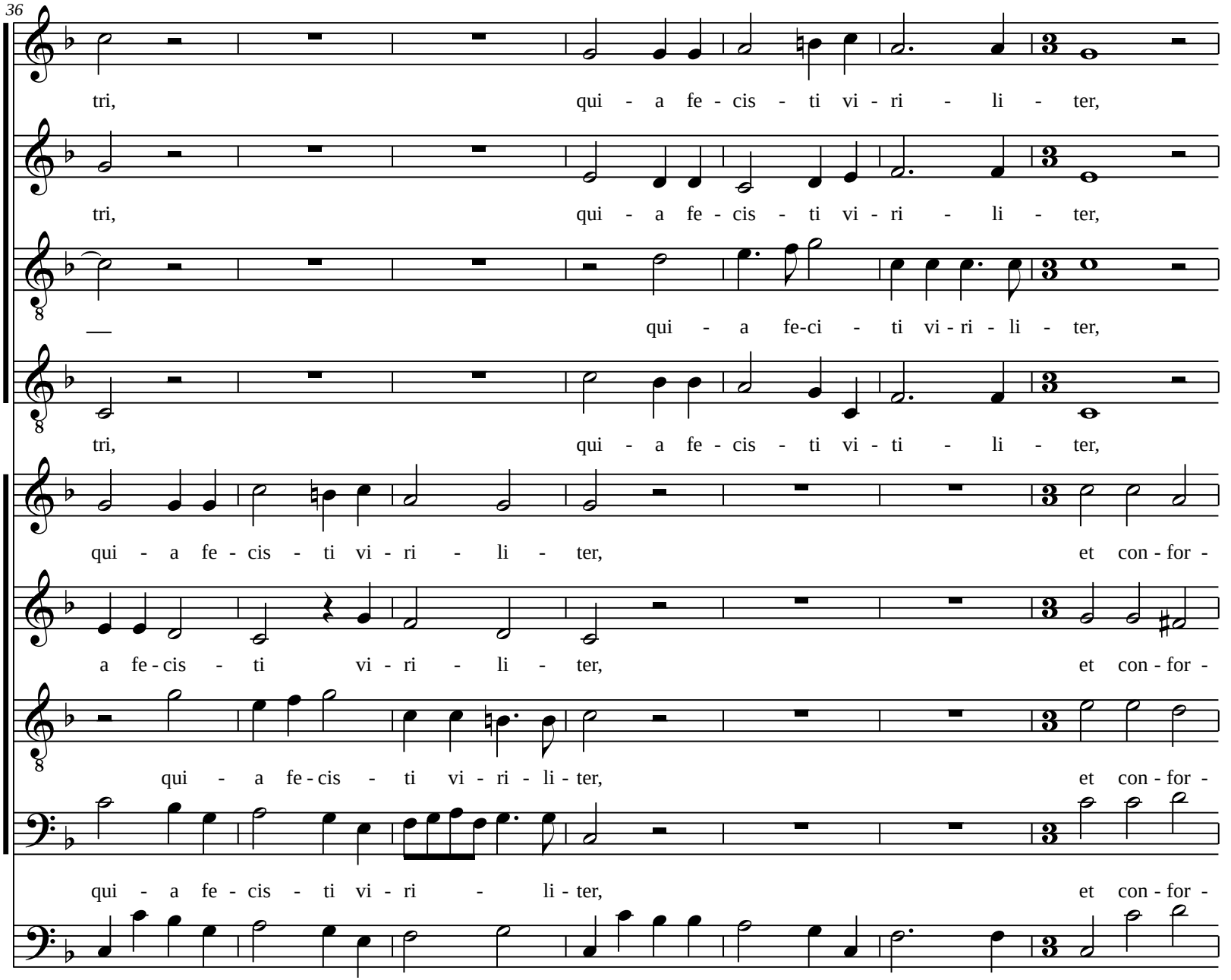
Source :Concerti ecclesiastici a cinque, sei, sette, otto, & dodeci voci - Venice, Giacomo Vincenti,1599

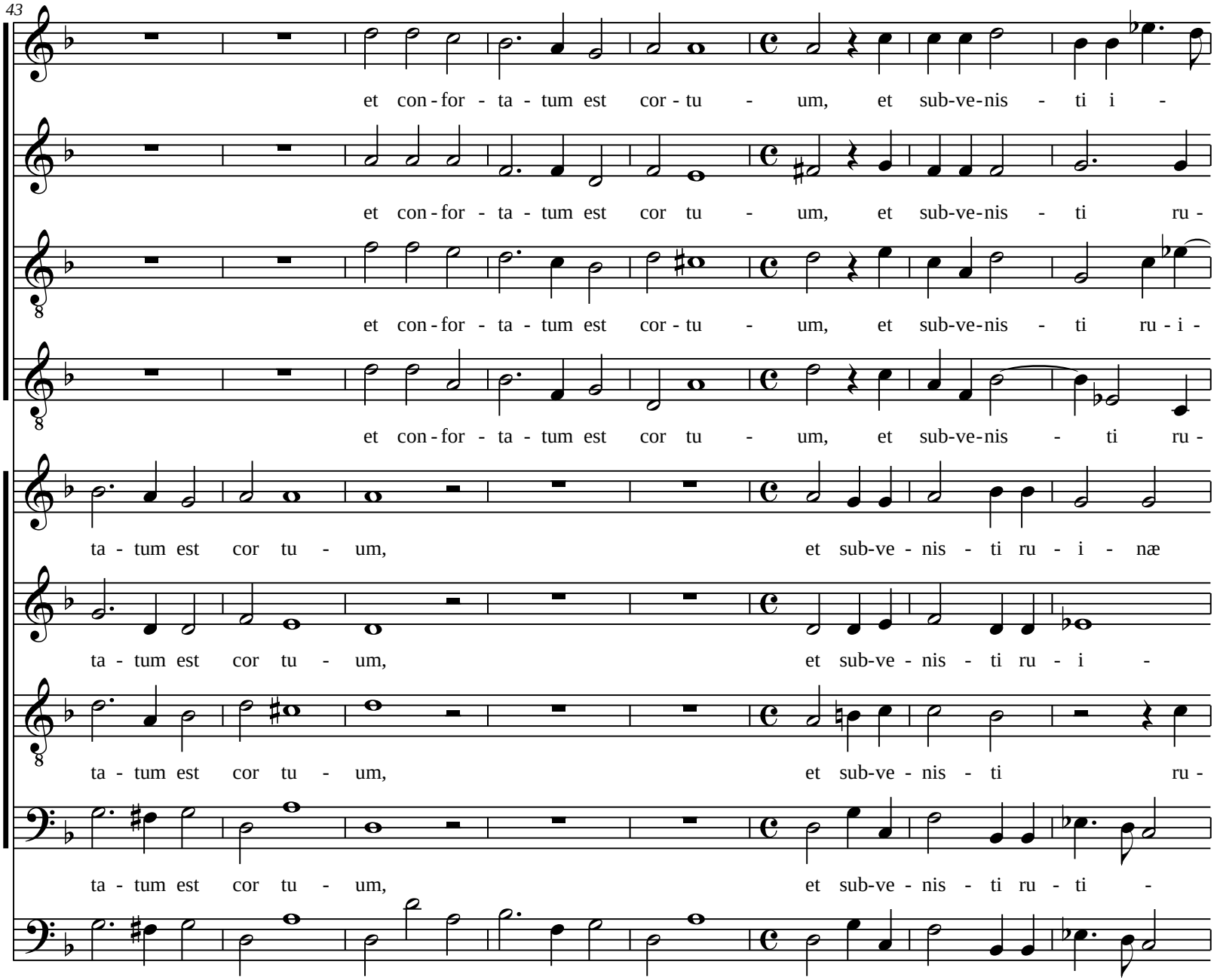

7
a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem,
lem, tu glo - - - ri - a Je - ru - sa - lem,
lem, tu glo - ri - a Je - ru - - - - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Tu læ - ti - ti - a
Tu læ - ti - ti - a
Tu læ - ti - ti - a
Tu læ - ti - ti - a

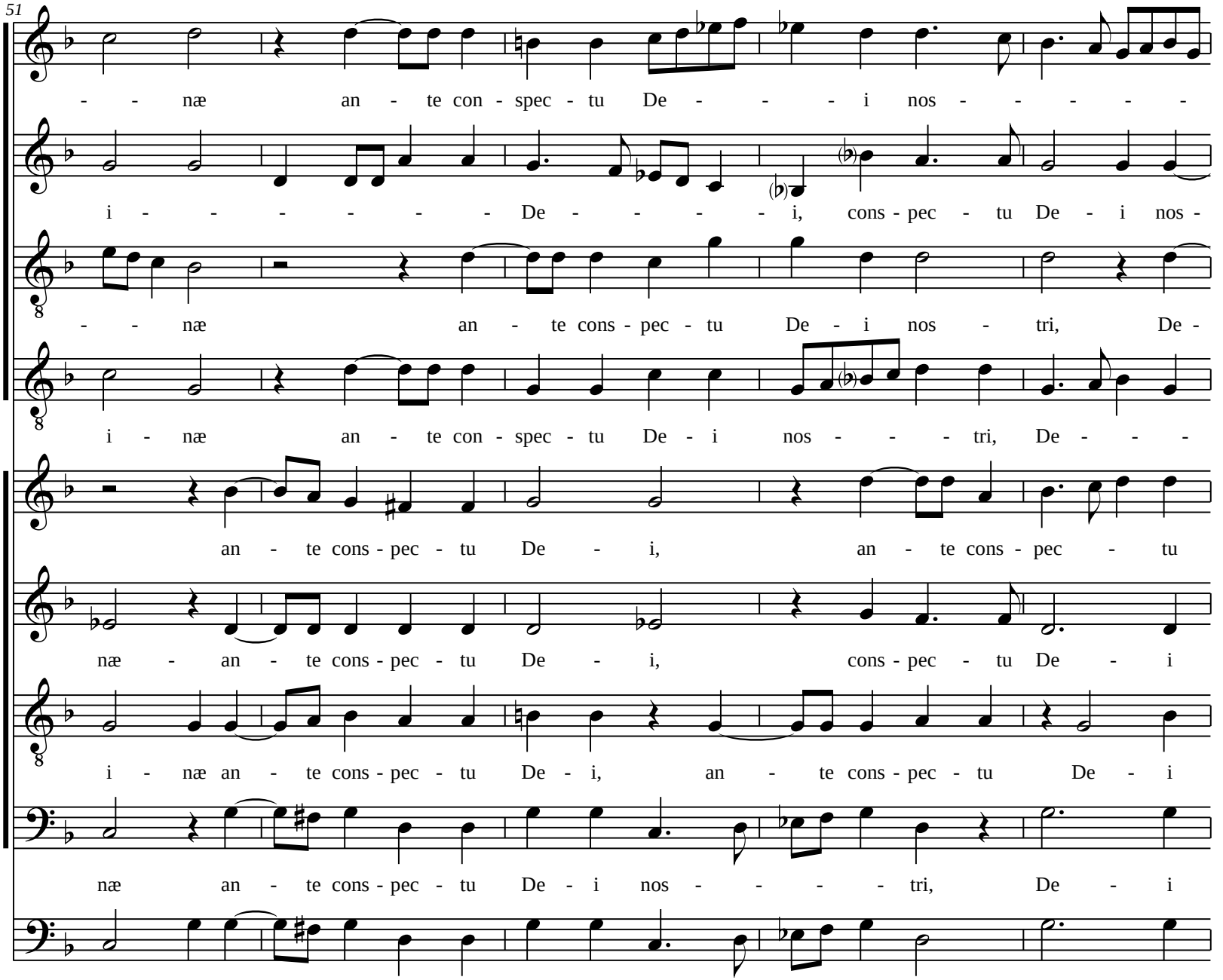

14
tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu læ -
tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu læ -
tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu læ -
tu læ - ti - ti - a Is - ra - el, tu læ -
Is - ra - el, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ -
Is - ra - el, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ -
Is - ra - el, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ -
Is - ra - el, tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ -

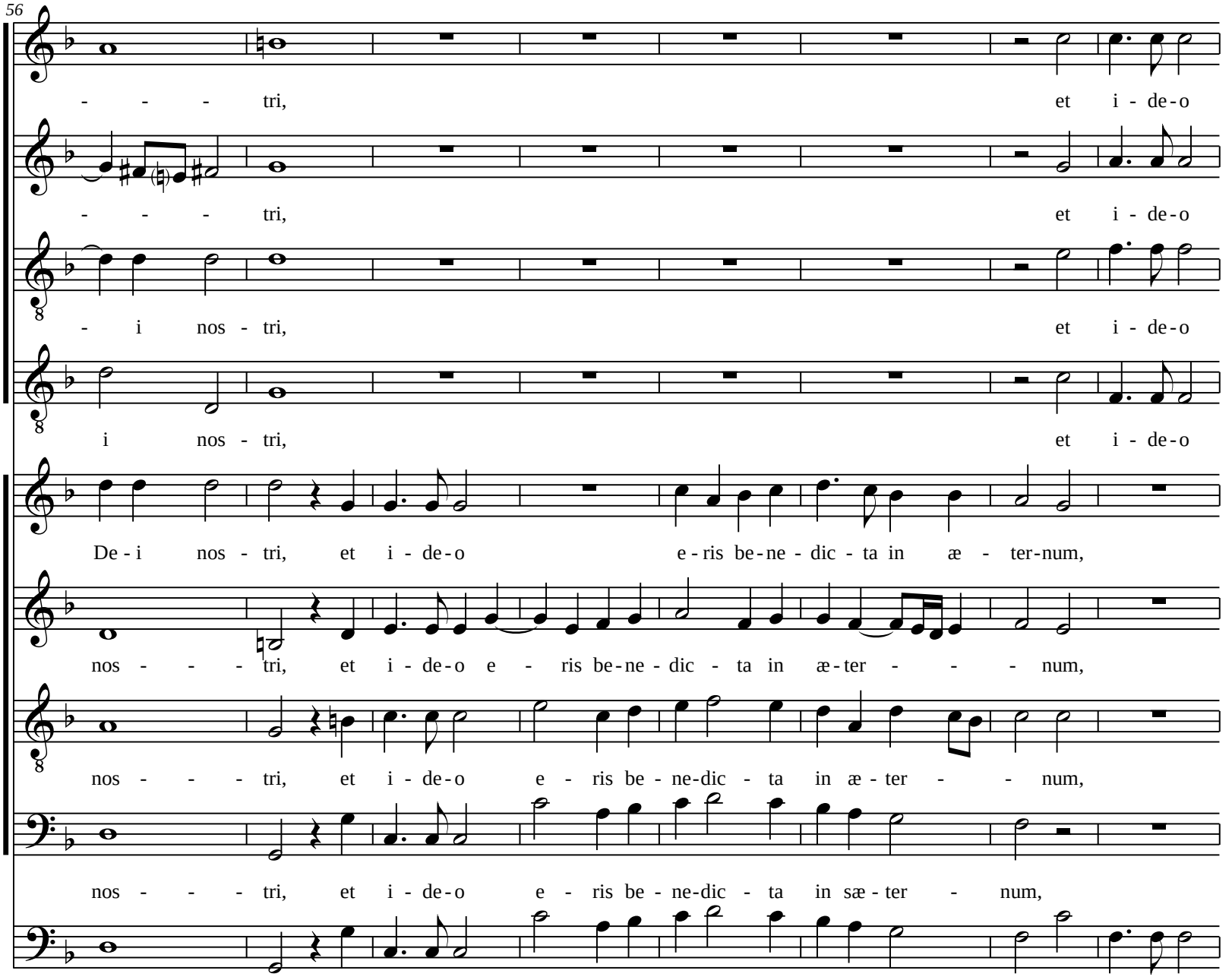

22
ti - ti - a Is - ra - el,
ti - ti - a Is - ra - el,
ti - ti - a Is - ra - el,
ti - ti - a Is - ra - el,
ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos -
ti - tu - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu-
ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - - - ti - a po - pu-li nos -
ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po -

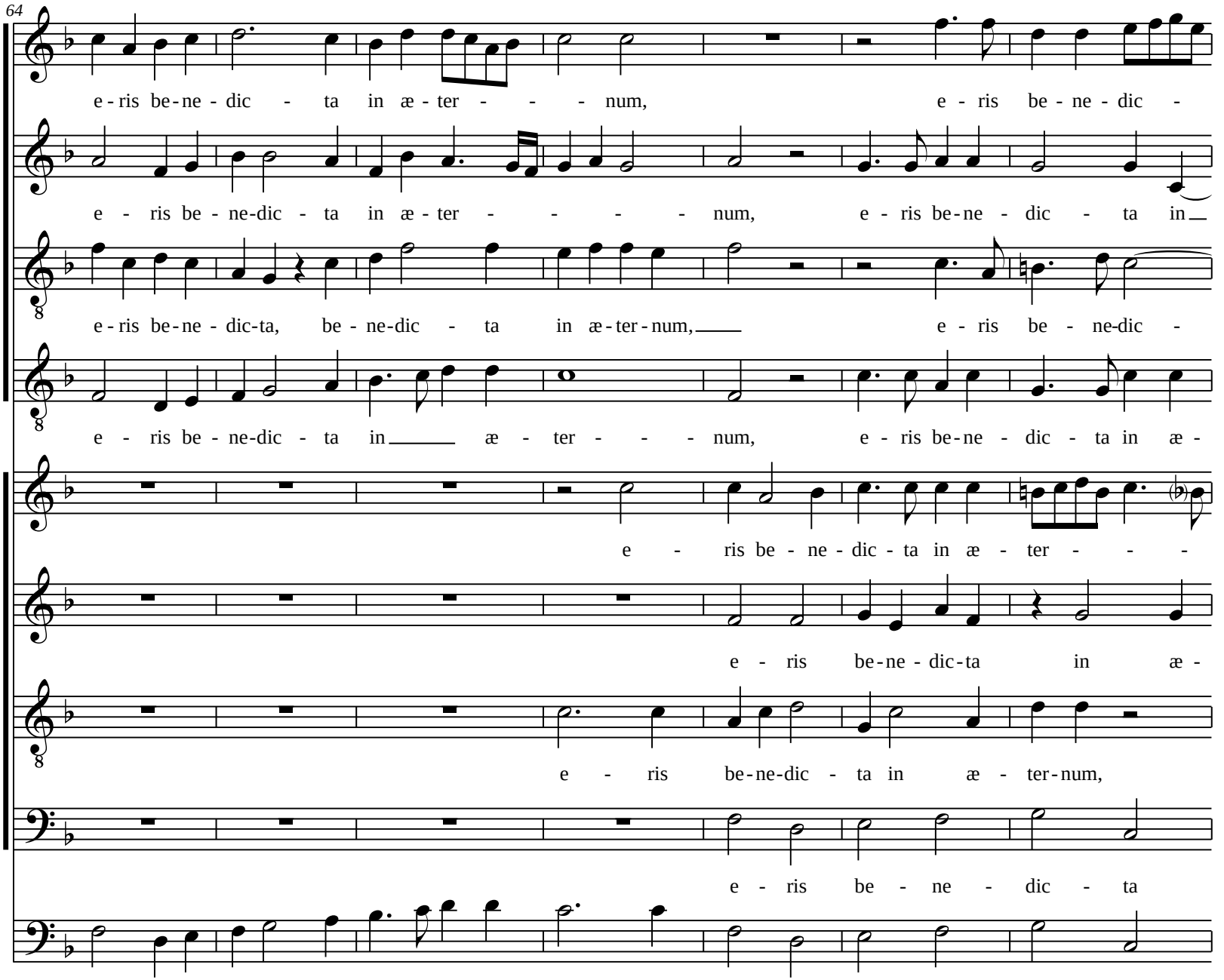

29
tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nos - - - -
tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a, ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nos - - - -
tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nos - - - tri,
tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nos - - - -
- - - - - - - tri,
li nos - - - - tri, qui -
- tri, po-pu-li nos-tri,
- pu-li nos - - - tri,

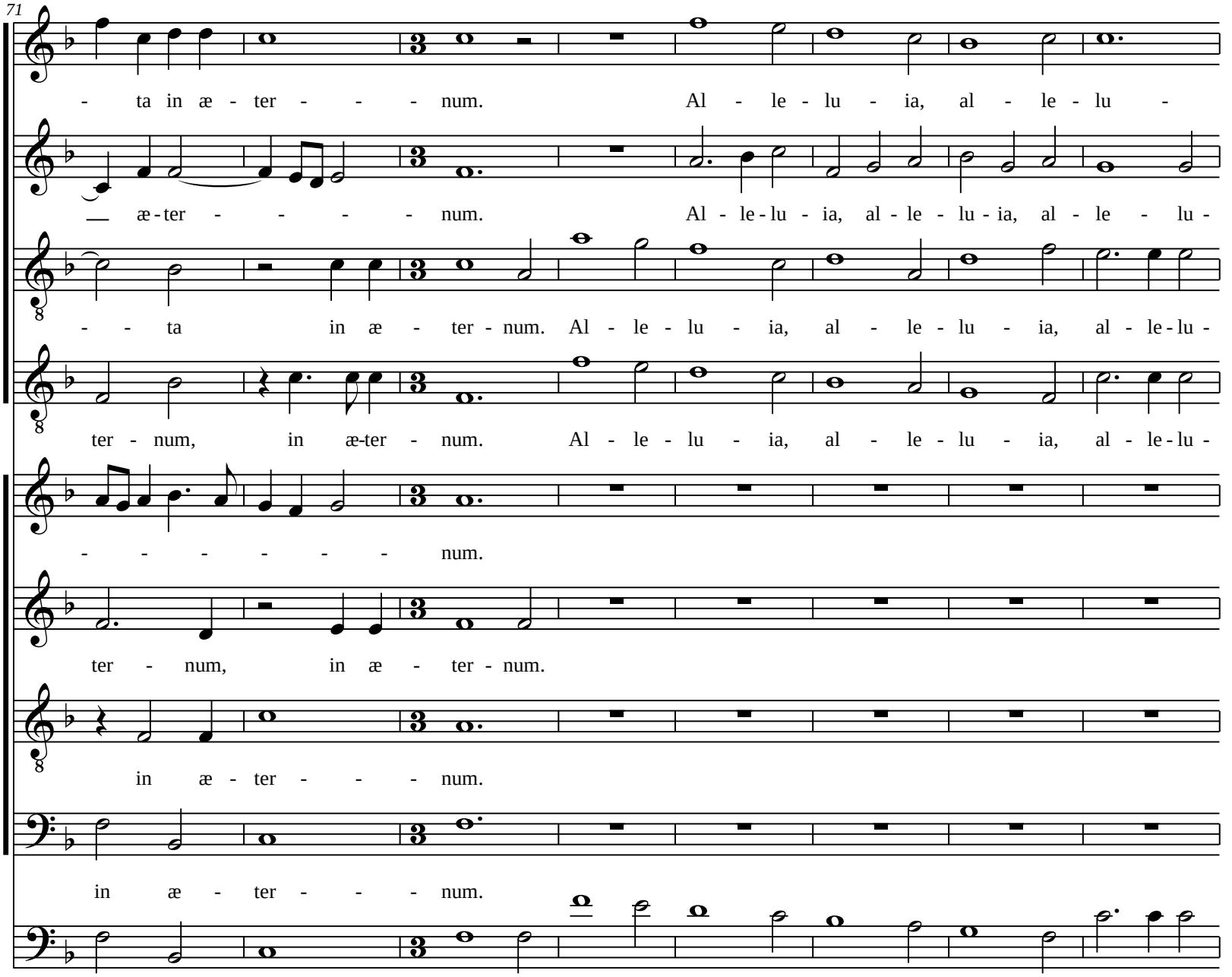

36
tri, qui - a fe - cis - ti vi - ri - li - ter,
tri, qui - a fe - cis - ti vi - ri - li - ter,
qui - a fe-ci - ti vi - ri - li - ter,
tri, qui - a fe - cis - ti vi - ti - li - ter,
qui - a fe - cis - ti vi - ri - li - ter, et con - for -
a fe - cis - ti vi - ri - li - ter, et con - for -
qui - a fe - cis - ti vi - ri - li - ter, et con - for -
qui - a fe - cis - ti vi - ri - li - ter, et con - for -

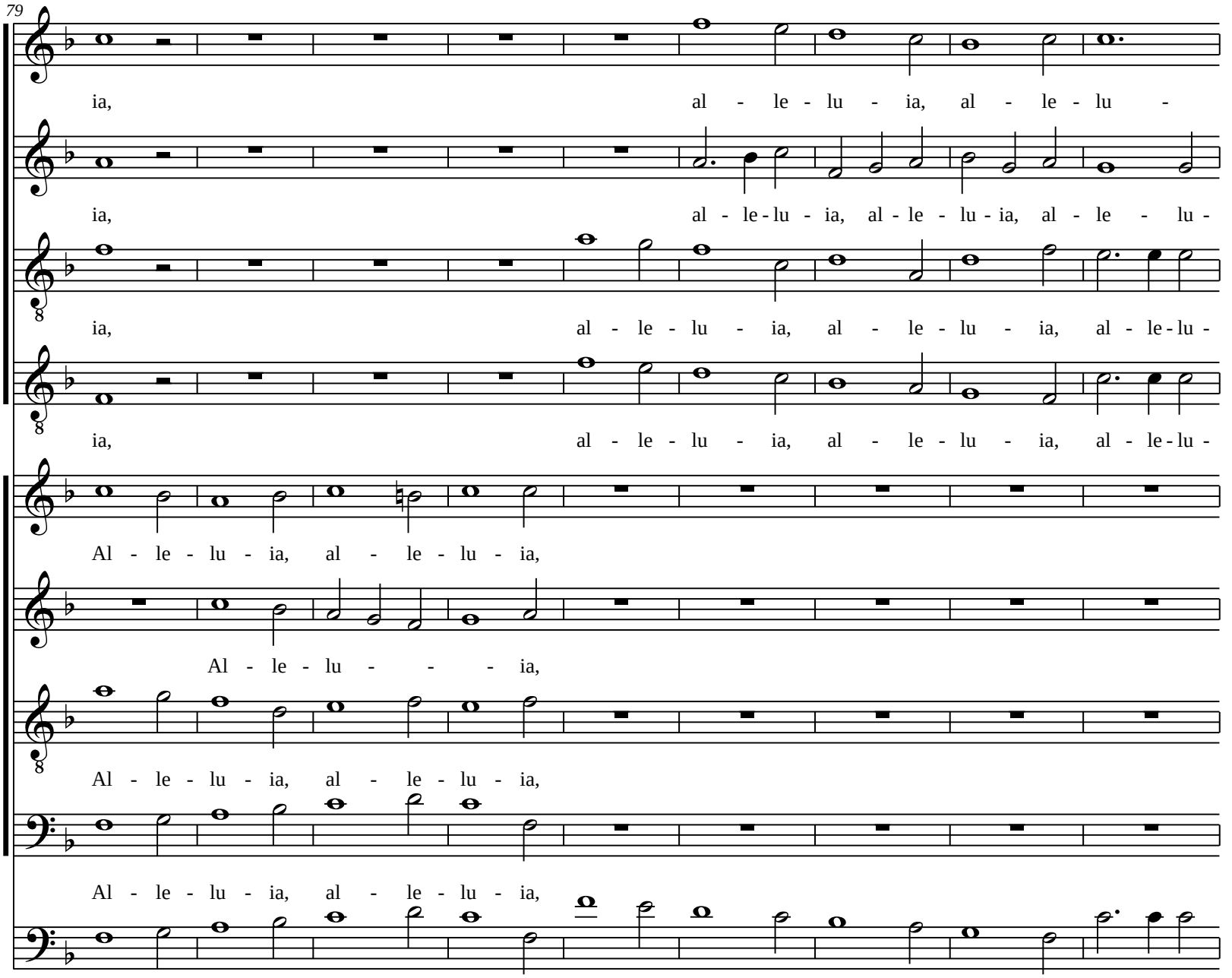

43
et con - for - ta - tum est cor - tu - um, et sub-ve-nis - ti i -
et con - for - ta - tum est cor tu - um, et sub-ve-nis - ti ru -
et con - for - ta - tum est cor - tu - um, et sub-ve-nis - ti ru - i -
et con - for - ta - tum est cor tu - um, et sub-ve-nis - ti ru -
ta - tum est cor tu - um, et sub-ve - nis - ti ru - i - næ
ta - tum est cor tu - um, et sub-ve - nis - ti ru - i -
ta - tum est cor tu - um, et sub-ve - nis - ti ru -
ta - tum est cor tu - um, et sub-ve - nis - ti ru - ti -

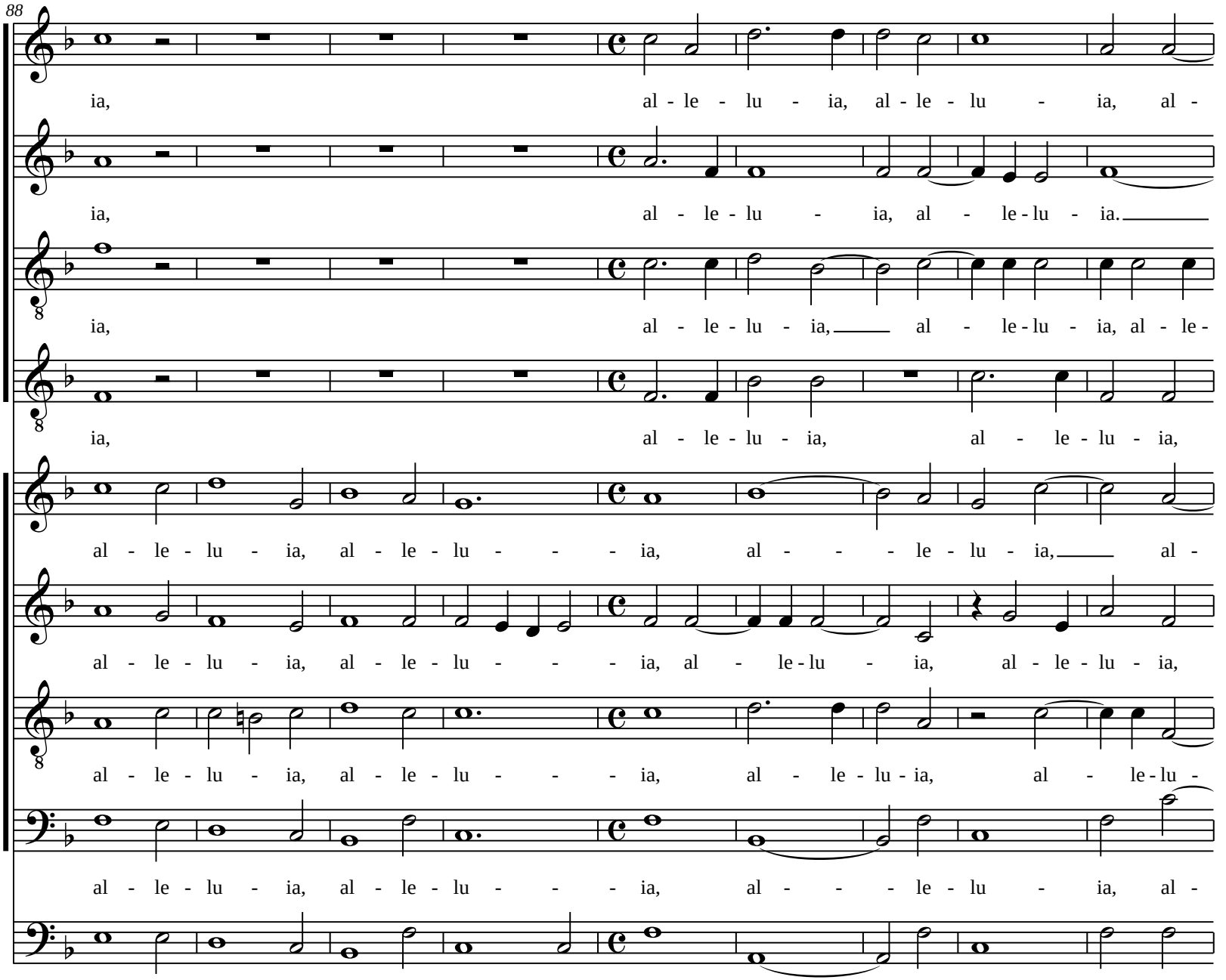

51
- - næ an - te con - spec - tu De - - - - i nos - - - - -
i - - - - - - - De - - - - - i, cons - pec - tu De - i nos -
- - næ an - te cons - pec - tu De - i nos - tri, De -
i - næ an - te con - spec - tu De - i nos - - - - tri, De - - -
an - te cons - pec - tu De - i, an - te cons - pec - tu
næ - an - te cons - pec - tu De - i, cons - pec - tu De - i
i - næ an - te cons - pec - tu De - i, an - te cons - pec - tu De - i
næ an - te cons - pec - tu De - i nos - - - - - tri, De - i

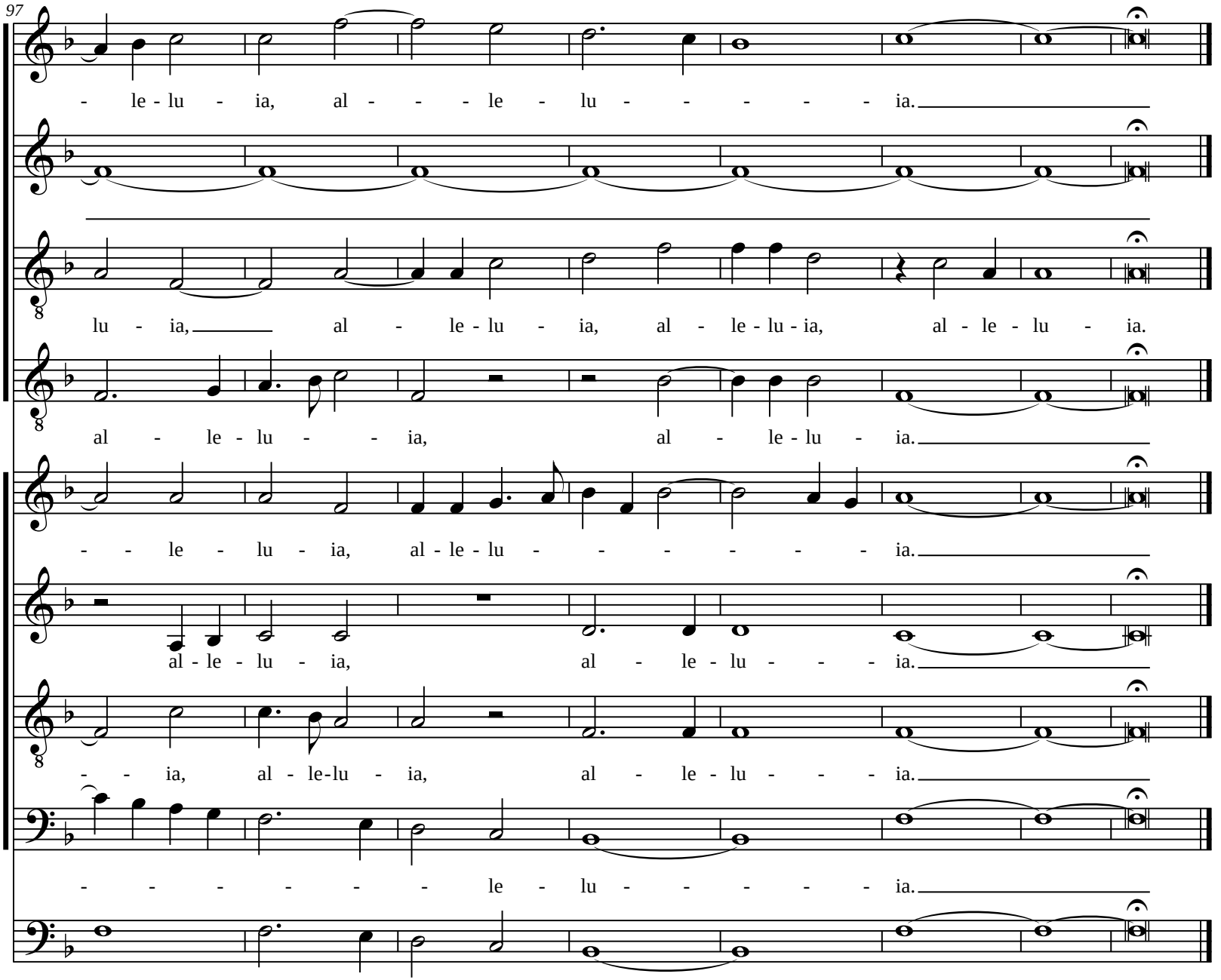

56
- - - tri, et i - de-o
- - - tri, et i - de-o
- i nos - tri, et i - de-o
i nos - tri, et i - de-o
De - i nos - tri, et i - de-o e - ris be-ne - dic - ta in æ - ter-num,
nos - - - tri, et i - de-o e - ris be-ne - dic - ta in æ-ter - - - num,
nos - - - tri, et i - de-o e - ris be - ne-dic - ta in æ - ter - - num,
nos - - - tri, et i - de-o e - ris be - ne-dic - ta in sæ - ter - num,


64
e - ris be - ne - dic - ta in æ - ter - - - num, e - ris be - ne - dic -
e - ris be - ne-dic - ta in æ - ter - - - - num, e - ris be-ne - dic - ta in
e - ris be - ne-dic-ta, be - ne-dic - ta in æ-ter-num, e - ris be - ne-dic -
e - ris be - ne-dic - ta in æ - ter - - - num, e - ris be-ne - dic - ta in æ -
e - ris be - ne - dic - ta in æ - ter - - -
e - ris be-ne - dic-ta in æ -
e - ris be-ne-dic - ta in æ - ter-num,
e - ris be - ne - dic - ta


71
- ta in æ - ter - - - - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
— æ - ter - - - - - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- - ta in æ - ter - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ter - num, in æ - ter - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- - - - - - - num.
ter - num, in æ - ter - num.
in æ - ter - - - - num.
in æ - ter - - - - num.


79
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

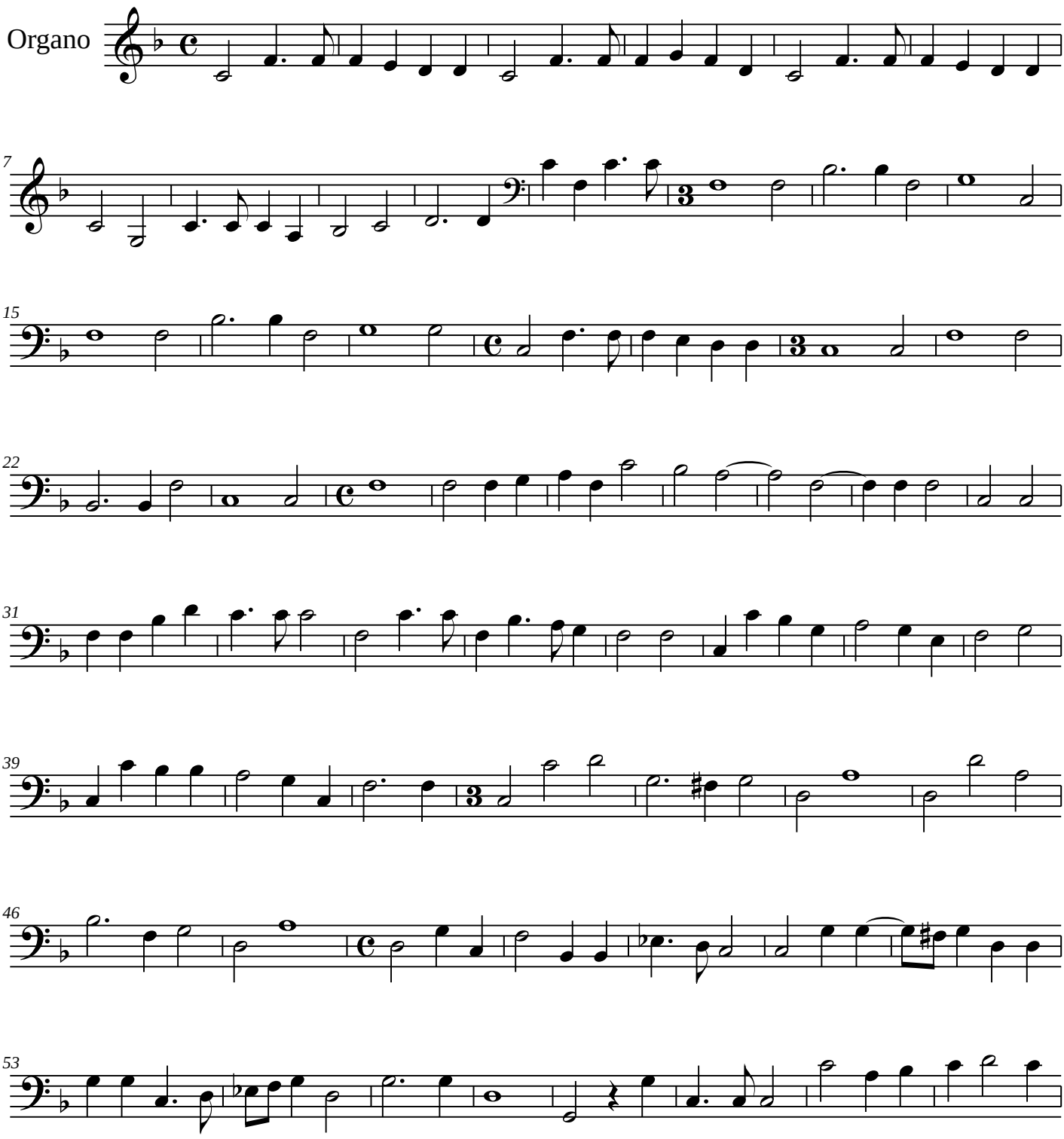

88
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

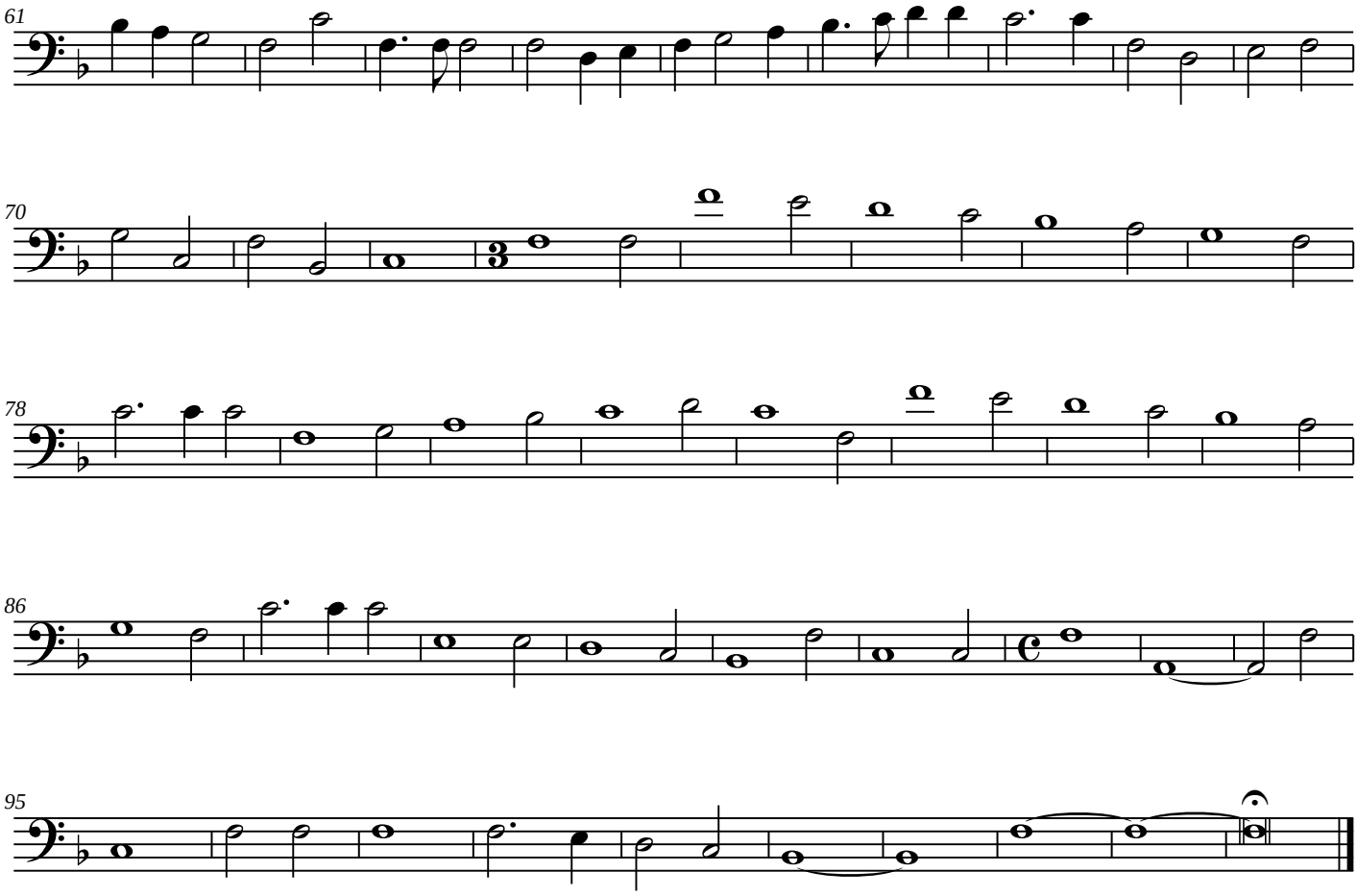

97
- le - lu - ia, al - - - le - lu - - - - - - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia.
- - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
- - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - ia.
- - - - - - - le - lu - - - - - - ia.

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Tu gloria Jerusalem

à huit voix en double chœur avec basse continue pour l'orgue




61
70
78
86
95