

UW Mus. 12098

E. di CAPUA

# MOJE SŁONKO

© SOLE MIO

do śpiewu z fortepianem  
lub na fortepian solo



WYDAWNICTWO A. DĄBROWIECKI - KRAKÓW

EO  
2.VI.49

## Moje Słońce

'O SOLE MIO!

E. di Capua

Andantino

1. Gdy słoń - ce cza - ry swe, roz - sie - je  
 2. Gdy słoń - ce mro - czy sen, gdy nas po -  
 1. Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e  
 2. Quan - no fa not - te'ò so - le se ne

wko - ło, W ich blaskach złotem lśnią la - zu - rów to - nie I chmu - ry  
 rzu - ca, Pro - mie - ni krwawych snop na zie - mie spa - da, I o - gnem  
 so - le, wa - ria se - re - na dop - - po 'na tem - pe - sta pe' Wa - ria  
 scen - ne mme ve - ne qua - - se 'na ma - lin - cu - nia; sot - to'a fe -

*cresc.*

pły - na w dal, gdy ze - fir wio - nie,      Bo słoń - ce śmie - je się pro - mien - nie  
 zło - ci się ta zie - mia bla - da,      Gdy słoń - ce mro - czy sen gdy nas po -  
*fre - sca pa - re gla ma fe - sta...*      *Che bel - la co - sa na iur - na - - tate*  
 - ne - sta to - - iu re - star - ria,      *Quan - no fa not - te'o so - le se ne*

*cresc.*

*mf*

w ko - ło.      Jest słoń - ce jed - nak      co pię - kniej      lśni:      Tym słoń - cem  
 rzu - ca.      Jest słoń - ce jed - nak      co pię - kniej      lśni:      Tym słoń - cem  
 so - le.      1-2. Ma na - tu so - le      *chhiù bello, ohi ne;*      o so - le  
*scen - ne.*

*mf*

jes - teś      ach, tyl - ko ty!      Twych lic      bez ska - zy  
 jes - teś      ach, tyl - ko ty!      Po - go - - - - dne li - ca  
 mi - o      *sta nfron - tea te,*      'o so - - - - le, 'o so - le

*f*

czar Ach!      To mo - je słoń - - - ce aż do mar!  
 twe Ach!      To aż do gro - - - bu słoń - ce me!  
 mi - o      *sta nfron - tea te,*      *sta nfron - tea tel*

*p*



# WYDAWNICTWO MUZYCZNE A. DĄBROWIECKI, KRAKÓW

## FORTEPIAN

- Bach-Gounod** Ave Maria (wyd. ułatwione)  
**Bach J. S.** Inwencje dwugłosowe (oprac. F. Wrobel)  
**Berens H.** op. 61. Nowa szkoła biegłości (oprac. Z. Drzewiecki)  
**Bizet G.** »Poławiacze peret«. Aria Nadira (wydanie ułatwione)  
**Brahms J.** Taniec węgierski Nr. 5  
**Capua E.** Moje słonko  
**Chopin F.** op. 40 Nr. 1. Polonez A-dur  
**Clementi M.** 32 Sonatiny. Cz. I.  
– op. 36 Nr. 1. Sonatina C-dur  
– op. 36 Nr. 2. Sonatina G-dur  
**Czajkowski P.** op. 39. Album dla młodych pianistów  
**Fibich Z.** Poème  
**Gounod Ch.** Dwa walce, Faust, Romeo i Julia  
**Ivanovici J.** Fale Dunaju. Walc (wydanie ułatwione)  
**Lemoine H.** op. 37. Łatwe ćwiczenia (Etudes Infantines)  
**Liszt Fr.** II. Rapsodia węgierska w ułatwieniu Bendla
- Najłatwiejsze Sonatiny.** Wybór sonatin na I i II rok nauki w opr. A. Taubego  
**Schmitt A.** op. 16. Ćwiczenia przygotowawcze  
**Schubert F.** Ave Maria (z tekstem)  
**Schubert-Liszt.** Serenada  
**Strauss J.** Nad pięknym, modrym Dunajem  
– Odgłosy wiosny  
– Opowieści lasku wiedeńskiego  
– Wino, kobieta, śpiew  
– Walce. Wybór najpopularniejszych walców w łatwym opracowaniu M. Woźnego  
– Walce. Zbiór najpopularniejszych walców  
**Streabbog L.** Mały rekrut  
**Sweet A. S.** La Madone. Meditation religieuse  
**„W krainie melodii”.** Album najpiękniejszych utworów w łatwym opracowaniu M. Woźnego  
**Zbierzchowski H.** Kolędy polskie. Wybór najulubieńszych kolęd wraz z tekstem.

## SKRZYPCE

- Album na skrzypce** solo w łatwym układzie. Zawiera 43 pieśni narodowych i ludowych (w druku)  
**Wohlfahrt F.** op. 45. 60 ćwiczeń na skrzypce, zeszyt I.

## ŚPIEW Z FORTEPIANEM

- Bach-Gounod** Ave Maria  
**Bizet G.** »Poławiacze Peret«. Aria Nadira  
**Capua E.** Moje słonko (O sole Mio)  
**Geiger W.** Idzie na ziemię. Kolęda  
– Kanyżeś Jezusie? Kolęda  
**Moniuszko St.** Modlitwa Pańska  
– Na skrzydłach pieśni  
– Panie, gdy serce drży
- Niewiadomski St.** Jaśkowa dola. 9 pieśni do słów M. Konopnickiej  
– Maki. 7 pieśni do słów Makuszyńskiego  
– Otwórz Janku. Pieśń do słów Br. Ostrowskiej  
– Z wiosennych tchnień. Zbiór 12 pieśni  
– 20 kolęd na chór mieszany  
**Rączka St.** op. 30 Pieśni powojenne. 20 oryginalnych pieśni na chór męski.

