

Stabat Mater

Introducción

Laureano Fuentes Matons (Santiago de Cuba, 1825-1898)

Trans.: Iránea Silva

Violoncello

pizz.

7

14
arco
ff

20

26

31
ff

37
rall -----
pizz.

43

50

57

64
a tempo
p

71
pizz.

78
arco

pizz.

Cujus animan gementem

Violoncello

9

17

26

35

43

51

59

68

ff

ff

O quam tristis

Violoncello

5

pp

11

17

23

rit. *rit.*

29

cresc----- rit.

35

42

Quæ maerebat

Violoncello

f

8

15

23

pizz. arco

30

ff

37

ff

44

52

rit.

59

66

ff

Quis est homo

Violoncello

ff

8

15

22

ff

30

pizz.

37

ff

43

ff

51

ff

59

ff

Quis non posset

Violoncello

f

7 *2*

13 *ff*

19

25 *pp*

31 *f*

37 *ff*

43 *ff*

49

55 *rall* -----

Eja Mater

Violoncello

ff

7

pp

14

21

pizz. *arco*

28

rit.
35

42

49

ff

56

pp

63

Sancta Mater

Violoncello

ff *pp*

11

pp

22

pp

33

pp

43

ff

52

ff

62

ff

75

morendo

Virgo virginum

Violoncello

9

17

25

33

40

46

52

58

67

Inflamatus

Violoncello

ff *rit* -----

8 *ff* *cresc*-----

14 3 3 3 3

19 *ff* *p* 3 3 3 3

24 3 3 > <> pizz.

30

36 *ff*

42

Fac me cruce custodiri

Violoncello

ff

11

65

81

Quando corpus morietur

Violoncello

pp

8

15

ff *p* *ff*

22

29

36

43