

21

# Erwina von Franz von der Esch.

Hamburg d. 19. Dec. 1810

*Allegro agitato*

Er treibt mich fort, er treibt mich fort

mit Trauer - schwingen folgt, rattern gleich, Er - inn' ring nach.

Nichts kann die Aich' mir wieder - bringen, nichts kann die Aich' mir wieder -

bringen, Nichts, die Fu - ri - e bleibt im - mer

Wache,  
die Stürme brausen,  
*mf* *cresc* *mf*

Wel = her zücker er wartet mein Süß am Wogen =  
*cresc*

= meer. Ei se = hat Lifer mächt, ich ziehen Ed = wina, ach! Ed =  
*p*

= wina, ach! Ed = wina lübt mich nicht mehr, Ed = wina lübt mich nicht mehr.  
*ritard* *Tempo*

Flücht nicht, ihr Jünglichen Klaine, Flücht dir, Natur so sanft und



mild, in euerem lieblichen Ver-eine setz ich

*trist*



nur der Ver-lor-nen Bild.



Schweigt! ihr süßren War-men,



Der fro - hen Wald bewohner  
Schaar, er tönt in euren Melo -



= hier, war liebend, war liebend  
mir Ed -



= wir - - na war, war lie - bend  
mir Ed -



= Wi - na, Ed = wi - na war - - - Ver -

*ritando*



*Andante*  
= birg dein Strahlen - kaupt, o Sonne, ver - birg dein Strahlen - kaupt, o Sonne,

faill' er in mei - ner Schwermüth Nacht, faill' es in meiner Schwermüth

Nacht! gleiche deinem Blick, will sanfter Wonne, hat mir Ed - wi - na

einst ge - lacht, hat mir Ed - wi - na einst ge - lacht.

Allegro agitato

Ferbrüche mein

Schmerz der See = le Mühe er = lö = setze, er =

= Lärche meines Gei = ster Licht, im = arne mich, die Gra = hei =

= Stille, im = arne mich, denn = ach! Ed = wi = na

liebt mich nicht; Ed- mina liebt mich nicht. -  
*ralant* *a Tempo* *ritard.* *pp*

Sie liebt dich von C. Mützel.

Hamburg 27/3 Octbr 1811

*Andante* Sie lie - be dich, ich lie - be dich, sprich oft mein Thränen  
*trist* *mf* *p*  
 Trüge, wann mich dein Blick im süßten Schauen beschlich; dich wegt'et sie mein