

# Romance

Gervon.

La jeune Hortense.

The first system of the score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "tense au son d'un vers bocage rêvoit un jour seule sur le ga-". The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "zou, La jeune Hortense, au printemps de son âge, ne connais-". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment on this page. The vocal line contains the lyrics: "sait de l'amour que le nom. Oh ce nom souvent elle peu-". The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics markings include *mf* and *pp*.

*- se, craint et de - sire un doux li - en oh! ma pais -*



*sible indif - fe - ren - ce, est elle un mal, est elle un*



*bien! oh! ma pai - sible indifféren - ce, est elle un*



*mal, est elle un bien.*





1. 2. 3. 4.

Je vois l'a =

2.

Je vois l'amour en tout ce qui respire  
 Il est partout, excepté dans mon cœur  
 Qui de moi tout aime, tout soupire  
 Serais-ce donc le souverain bonheur?  
 Tout s'anime par sa présence  
 Moi seule, hélas! je ne sent rien  
 O ma possible indifférence  
 Est donc un mal, plutôt qu'un bien

3.

Où, mais je vois croissant le plaisir  
 De fleurs en fleurs le papillon léger  
 Abandonnant celle qu'il a chérie  
 Ainsi que lui tout amant peut changer  
 Vif emblème de l'incertitude  
 Tu me dis qu'il faut n'aimer rien  
 O ma possible indifférence  
 Soit d'être un mal, est donc un bien

4.

Ainsi chanteil cette jeune bergère  
 Amour l'entend, Amour se vengera  
 Elle tient d'épis dans sa main meurtrière  
 Le trait fatal dont il lui perera  
 Bientôt pime et sensible Abolisme  
 En formant un serment ce bien  
 En perdant son indifférence  
 Tu vas connaître le vrai bien