

Elektra.

Clarinetto in Es.

Richard Strauss, Op. 58.

Mässig langsam.
Moderato assai.

Schnell. $d = \text{des } \frac{3}{4}$
Vivo.

1 *ff* 10 2 *mf*

p

etwas mässiger werden
un poco ritenuto 4 3 1 *pp* wieder schneller
più mosso 2

5 1 *ff* 1 *ff*

6 3 *p* 2 7 2 *f* *f*

8 *accelerando* *ff* 3 1 1 9 *a tempo* *p* *p*

10 *ff* 2 *f* 1 11 3 *p* *f* *trm*

12 *trm* *dim.* *p* *mf* 3 13 3 14 8 15 1 *I. Magd.*

Wär sie mein Kind

etwas ruhiger
meno mosso. 16 *acceler.*

ich hiel-te, ich bei Gott! - Sie unter Schloss und Riegel 4 3 1

2

lebhafter
più vivo.

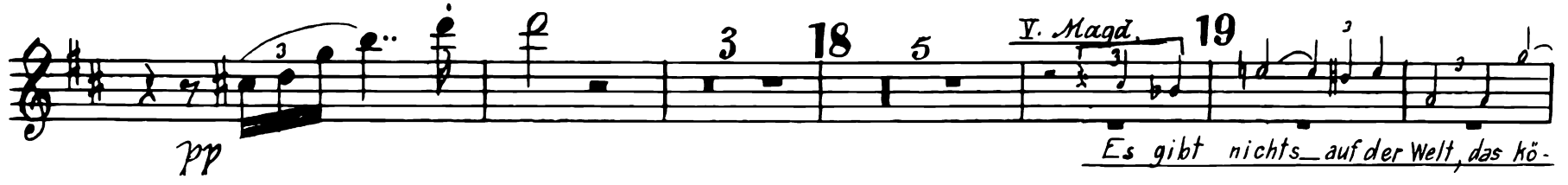
Clarinetto in Es.

I. Magd. 17



Jch will vor ihr mich nie-der wer-ten und die Fü-s-se ihr küssen.

I. Magd. 18 5 19



pp Es gibt nichts auf der Welt, das kö-

20 21 *agitato*



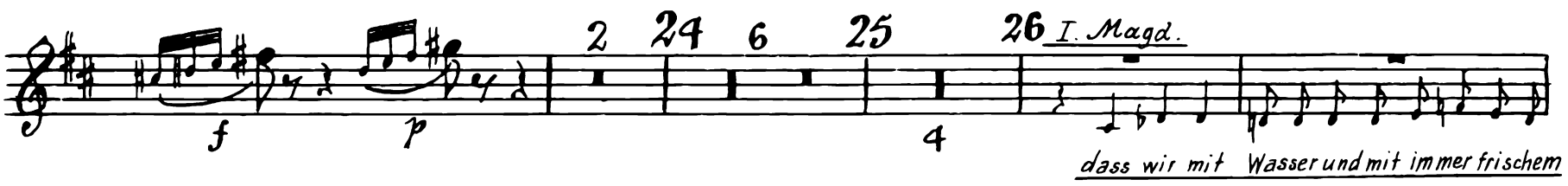
- nig-li-cher ist als sie; Sie liegt in Lumpen auf der Schwelle,

22 23 *acceler.* 2 *al tempo primo*



f

24 6 25 26 *I. Magd.*



f *p* dass wir mit Wasser und mit immer frischem

27 28 2



Wasser das e-wi-ge Blut des Mor-des von der Die-be ab-spü-len-

29 *Aufseherin*



f hündisch auf der Treppe im

30



Blu-te glitschend hier in diesem Hau-se em-pfangen und ge-bo-ren ha-ben.

31 5 32 *Sehr schnell vivace*



ff

33 6 *poco ritenuto* 34 *tempo primo*



p

Clarinetto in Es.

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben)

Largamente.

35

1 Elektra Al-lein! 2 Weh, ganz al-lein--

36

Der Va-ter fort, hin-ab-gescheucht in sei-ne kal-ten Klüf-te...

noch langsamer
più lento

37 Elektra

1 6 Va-ter? Hast-du nich die Kraft, dein Angesicht herauf-

38 5 39 5

acceler. tempo primo 40

— zu mir — zu schleppen? Elektra Sie schlugendichim Bade tot

3 dein Blut rann ü-ber dei-ne Augen, und das Bad dampfte von deinem Blut. Da

41

nahm er dich, der Fei-ge, bei den Schultern, zer-te dich hin-aus aus dem Ge-mach, den

allmählich bewegter.
poco a poco più mosso.

festes Zeitmass (mässig be-wegt)
42 a tempo moderato

Kopf vor-aus, die Bei-ne schleifend hinter-her

1 wieder breiter werden
ritenente

fp mf pp cresc. f

mässig langsam.
moderato assai

f ff ffp p ff

allmählich noch
poco a poco

ffp 6 ritard. un poco lento 46 Elektra

etwas bewegter.
sempre più mosso.

f dim. mf f

dein Tag wird kommen.

Clarinetto in Es.

50

49 *p* *f* *ff* *breiter allargando*

51 *d. = d des 4/4 acceler.* *4* *ritenuto* *52 wieder etwas breiter un poco più moderato* *f* *mf*

accelerando *53 ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve) assai mosso, ma con gravità. (sempre alla breve)*

4 2 *Elektra* *und dei-ne Töch-ter, wird drei, wenn Al-les dies voll-*

54 *bracht und Pur-pur-ge-zel-te auf-ge-richtet sind vom Dunst des Blu-tes, p*

allmählich noch etwas bewegter. poco a poco tempo più mosso. *56* *kräftig bewegt. vigoroso.* *Elektra* *57*

cresc. 1 2 3 *und über Leichen hin-*

werd ich das Knie hoch-heben Schritt für Schritt, und die mich werden so tan-gen sehn,

1 *58 Elektra* 1 *59* 2

3 *werden tan-zen sehn, die werden sa-gen:*

immer bewegter sempre più mosso. *60* *tr* *5*

pp 2 *f*

61 *f* *sehr bewegt. molto mosso.* *mf cresc.* *ff*

ff *p cresc.* *f* *mf cresc.* *ff* *62*

ff

63

Musical notation for measures 63-64. Measure 63 starts with a *cresc.* marking and ends with *fff*. Measure 64 ends with a *dim.* marking.

64

Musical notation for measures 65-66. Measure 65 starts with *fff*. Measure 66 ends with a *dim.* marking.

sehr schnell
Allegro molto

ruhig
tranquillo Elektra

Musical notation for measures 65-66 with lyrics: "Was willst du? Re-de, sprich, er-gies-se dich,"

66 etwas breit
meno mosso.

Musical notation for measures 66-67. Measure 66 has lyrics "dann geh und lass mich!". Measure 67 has lyrics "Was hebst du die Hände? So hob der".

wieder lebhafter
più mosso

68 wieder breiter
meno mosso

accelerando

Musical notation for measures 67-68. Measure 67 has lyrics "Va-ter seine bei-den Hände,". Measure 68 has lyrics "früheres Zeitmas (sehr schnell) Elektra".

früheres Zeitmas (sehr schnell)
a tempo (Allegro molto)

Die beiden Weiber? Nun meine Mutter und jenes an-dre Weib, die

69 Viertel schlagen

Musical notation for measures 69-70. Measure 69 has lyrics "Mem-me,". Measure 70 has lyrics "Sie werfen dich in ei-nen Turm, wo du von Sonn und Mond das".

70 Chrysoth.

Viertel

Musical notation for measures 71-72. Measure 71 has lyrics "Licht nicht se-hen wirst,". Measure 72 has lyrics "be-behe-be-be".

etwas ruhiger werdend.
poco poco più tranquillo

Musical notation for measures 73-74. Measure 73 has lyrics "Jch kann nicht sitzen und ins Dunkel starren,". Measure 74 has lyrics "wie du. Jch hab's wie Feu-er in der Brust, es treibt mich im-merfort her um ins Haus;".

sehr lebhaft (ganze Takte schlagen)
molto vivace.

Musical notation for measures 75-76. Measure 75 has lyrics "wie du. Jch hab's wie Feu-er in der Brust, es treibt mich im-merfort her um ins Haus;". Measure 76 has lyrics "mir ist, als rief- es mich, und komm ich hin, so stiert ein lee-res".

Musical notation for measures 77-78. Measure 77 has lyrics "mir ist, als rief- es mich, und komm ich hin, so stiert ein lee-res". Measure 78 has lyrics "mir ist, als rief- es mich, und komm ich hin, so stiert ein lee-res".

Clarinetto in Es.

2 *agitato* 79 *Chrysoth.*
 Zim - mer mich an. 1 9 mir ist die Keh - le wie zu geschnürt, ich kann

80 81 *Chrysoth.*
 nicht einmal wei - nen, 10 Du bist es, diemit Ei - sen klam - mern mich an den

82 83 *Chrysoth.* 84
 Bo - den schmie - det. 10 7 so liessen sie uns ja her - aus — aus die - sem

85 12 86 *Chrysoth.*
 Ker - ker, Schwe ster! 3 und wär's ein

87 etwas breit *un poco allargando* 88 *al tempo*
 Bau - er, dem sie mich ge - ben, Kin - der — will — ich — ihm ge - bä - ren 7

89 90 10 *Chrysoth.* 91
 1 f Hab Mitleid -

92 93
 — mit dir sel - ber und mit mir! Wem frommt denn solche Qual? 4

calando 94 *Chrysoth.* 95
 5 Im - mer sit - zen wir — auf der Stan - ge wie an - ge - häng - te Vö -

96 14 97 *Chrysoth.*
 - - - gel, wenden links — und rechts den Kopf — kein Bo - te von dem

calando 2 98 *ruhig beginnen. tranquillo mente.* 99 8
 Bru - der, nicht der Bo - - te von ei - nem Bo - ten 8

100 *Chrysoth.* steigern *accelerando* 101 *wieder breiter meno mosso.* *allargando*
 Frau - en, die ich schlank ge - kannt hab', — sind schwer von Se - - gen, müh'n sich zum Brunnen,

Clarinetto in Es.

102 plötzlich lebhafter. subito più mosso. 103 acceler. 104 erstes Zeitmass (sehr lebhaft) Tempo I (vivace assai)

102 he - ben kaum die Ei - mer 8 8 7

105 lebhafter vivace. 106 107 f immer sempre più

108 109 4 5 p cresc. 2 ff

110 immer schneller. sempre più vivace. 2 ff

111 112 molto agitato 9 4 f

113 114 3 2 ff

Sehr schnell und hastig. Allegro molto con fretta. 115 116 117 118 d. = d des 4/4 d. = d. des 3/4 3 p sfz 2 4 4 6 2

Chrysoth. 119 1 Geh fort, ver - kriech dich! Dass sie dich nicht sieht. Stell dich ihr heut - nicht in den Weg:

2 120 121 1 Chrysoth. pp 6 1 1 Sie hat geträumt, ich weiss nicht was, ich hab es von den

1 122 123 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Mägden gehört: 1 p cresc. f - cresc. - ff p pp - sfz pp f sfz 124 125 Viertel 1 6 2

Clarinetto in Es.

126

acceler. tempo primo

4 127

128

2 129

3 130

cresc.

ff

ff

132

133

1 134

mf

ff sfz

accel. 135 viel langsamer molto meno mosso ritard. 136

p

f

ff

1

1

a tempo, schleppend strascicando

1 137

1

3

1

mf

dim.

Mässig moderato

139

Klytämn.

Warum

binichle-ben-di-gen Leibes

wie ein wüstes Ge-fild

140 Klytämn

f

cresc.

Warum ge-

141 9

142

Klytämn

schieht mir das, ihr ew'-gen Göt-ter?

Habt ihr ge-hört? Habt ihr ver-

143 (spitzig) 144 *più lento* *langsamer* 145 *sehr ruhig* *molto tranquillo*
 standen, was sie re-det? 2 pp 5 Das klingt mir so be-

146 *wieder etwas fließender im Zeitmass.* *un poco più mosso* 147 148
 kannst, Und nur als hätt' ich's ver-ges-sen, lang nur lang. 3 2 5
poco calando *tranquillo*
 Elektra d. = d des C

149 150
 Du bist nicht mehr du sel-ber. 1 pp 2 pp

151 *schneller* *più vivo*
 mf

152 *d. = d des C* 153 *wieder ruhiger werdend* *poco a poco più tran.*
 3 ff dim. - p
 Schnell und heftig
 Allegro violente.

quillamento 154 155
 3 4 f 2 5 5

156 157 *Klytäm* *schleppend* *strascicato*
 5 5
 Schreist nicht du, dass mei-ne Au-gen li-der an-geschwollen und meine Leber

158 159
 Krank ist. 3 1 1 1 pp

160 161 *schneller* *più vivo.* 162
 2 1 molto accel. 3 3 f

163 164 *Klytäm*
 dim. - pp 8 3

165 166 *calando* *scioltamente* *d. = d*
 3 1 4 1 1
 - Mensch her aus.

Clarinetto in Es.

Klytäm $d = d$ $d = d$ 1

was mich zu hö-ren freut— so will ich horchen, auf was sie re-det.

167 *calando* 168 *al tempo (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)* $d = d. des \frac{6}{4}$

tranquillo poco a poco scioltamente

2 2 *Klytäm* Wenn ei-ner et-was An-ge-nehmes sagt, und

169 *schneller più mosso.* 170 *wieder et was ruhiger meno mosso* *allmählich et was fließender poco a poco più scioltamente*

1 4 4 4

wär es meine Tochter, wär es die da-

171 172 *Klytäm*

5 2 und all ihr Ei-terndes der küh-len Luft— preis-ge-ben

173 6 174 *poco accelerando* 175 176 9 1 ritard.

A-bends ... 3 5 5 1

177 *Mässig langsam, (stets alla breve)* *Moderato (sempre alla breve)* 178 1

8 *Klytäm* Ich ha-be kei-ne gu-ten Näch-te. Weisst du kein Mittel

179 $d = d. des \frac{3}{4}$ 180 $d = d. des \frac{6}{4}$ 181 *poco accel.*

4 1 1 4 4 *Klytäm* Es

poco calando tempo primo 182

1 1 8 2

muss für Al-les richt'ge Bräuche ge-ben.

allmählich fließender poco a poco più mosso 183 $d = d. des \frac{3}{4}$ 184 $d = d. des C$ 2

2 *Klytäm* du könntest et-was sa-gen, was mir nützt.

184 *schon bewegter più allegro accel.* 185 *Klytäm* 1

1 8 1 1 8 1

Wenn auch ein Wort 187 nichts wei-ter ist.

186 *Ziemlich langsam Moderato assai* 187 *schleppend strascicato* 188 *Klytäm*

6 10 2 4

Was ist denn ein Hauch? und

Clarinetto in Es.

etwas breiter (Viertel)
un poco più moderato.

189 3

Musical staff with notes and rests.

den-noch, es ist so fürchterlich, dass mei-ne See-le sich wünscht er-hängt zu sein,

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: p, sfz, sfz, p, f. Includes measure numbers 190 and 191.

più mosso.
bewegter

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: p, mf dim., pp, mf, dim. pp, ppp, ff. Includes measure numbers 192 and 193.

2 accel.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: dim., pp.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: mf, dim., p, cresc. Includes measure numbers 194 and 195.

allmählich bewegter.
poco a poco
più mosso

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: fp, f, dim., p, f, dim., p. Includes measure numbers 195 and 196.

festes Zeitmass.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: ff, subito, p, mf. Includes measure number 197.

immer lebhafter
sempre più Allegro

wieder etwas breiter werden

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: f, 4, f, ritard., dim., mf. Includes measure numbers 198 and 199.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: fp, cresc., ff, f, 1, 3, 1. Includes measure numbers 200 and 201.

immer bewegter
sempre più moto

sehr bewegt
molto con moto

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: ff. Includes measure number 202.

wie die Völker des letzten Thule im blutroten Nebel: Ich will nicht länger träumen.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings: dim., p. Includes measure number 204.

Clarinetto in Es.

etwas drängend un poco string. 205 d. = d des 3/4 un poco string. Elektra 206

Wun - der - ba - re Bräuche und sehr go -

etwas ruhiger un poco meno allegro 207 208 209

nau zu ü - ben

210 211 Klytämnn accelerando 212 tempo primo

Die Bräu - che sag! Wie bräch' ich's dar? Ich selber muss -

sehr lebhaft Elektra 213 tempo primo molto accel. 214 molto vivace

Ja, ja, -

immer lebhafter 215 sempre più vivace sempre accel. e dim.

— ein Fremder, a - ber freilich ist er vom Haus. —

sehr schnell molto allegro. Elektra 216 217 218 5

Lässt du der Bru - der nicht nach Hause, Mutter?

Klytämnn 1

Ich schickte viel Gold und wieder Gold - sie sollten ihn gut hal - ten wie ein Kö - nigskind.

sehr schnell (ganze Takte schlagen) Presto. Klytämnn 220 221 222

Was kümmert mich, wer ausser Haus ist. Ich le - be

6 223 224 dreitaktig rit. med. tre battute

hier und bin die Her - rin. Und aus dir bring ich so o - der so das rechte

6 225 acceler. 226 227 Klytämnn

Wort schon an den Tag. Träume sind et was,

das man los wird. Wer dran leidet und nicht das Mittel findet, sich zu heilen, fp = f 228 ritmo di tre battute

Clarinetto in Es.

immer lebhafter
229 sempre più mosso

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Measures 229-230. Dynamics: mf, p. Includes triplets and slurs.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 230-231. Dynamics: cresc., f. Includes triplets and slurs.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 231-232. Dynamics: cresc., ff. Includes triplets and slurs.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 232-233. Dynamics: f. Includes triplets and slurs.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 233-235. Dynamics: f, ff. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 235-237. Dynamics: mf. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 237-239. Dynamics: ff. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 239-241. Dynamics: mf, cresc. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 241-244. Dynamics: f, ff. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 244-247. Dynamics: f, ff. Includes slurs and fingerings.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 247-248. Dynamics: ff. Includes slurs and fingerings.

schweigt, du hörst dein eignes Herz — an deinen Rippen schlagen:

Clarinetto in Es.

249 250 Elektra

8 Diese Zeit— ist dir ge- geben, al- le zu be- neiden, die an- geschmiedet sind an Ker- kermauern,

3 251 f 2 252 1 1 253 Elektra

Da steh ich vor

dir, und nun liest du mit starrerem Aug' das un- - ge-heu-re Wort, f ffp

etwas breit. in tempo

255 poco rit. 256 6 257

cresc. 5 wieder im Zeitmass. fp

etwas breiter un poco meno allegro. a tempo

258 1 2 2

p cresc. - - ff

259 3 260

fff ff

sehr schnell. molto vivace

261 3 2 262

f

263 7 p 1 264 2

265 266

f ff

267 3 268

fp f

2 269 4 270 *ff* *ff* *ff*

1 271 3 272 *fff* *ff*

273 *fff*

274 275 Elektra

Sehr schnell und leidenschaftlich (schneller als vorher.) Mein Kopf! Mir fällt nichts ein! Wo rü-ber freut sich das Weib?
 Allegro molto appassionato (più vivo di tempo precedente.)

1a 2a *ff* *ff sfz* *ff*

3 3a *ff* *fp cresc.* *acceler.*

1 4a 5a *ff* *fff* *ff*

1 6a 7a *sehr fließend* *molto scioltamente* *immer mehr beschleunigen.* *sempre stringendo*

8a 9a 9 10a 6 11a *ff*

schon, — nur — wir — nicht —

1 12a *ff*

13a *appassionato* Chrysoth 14a 15a *ff*

die Frem- den, die her geschickt sind, es zu mel- den:

Clarinetto in Es.

16a *Chrysoth* 17a 18a *dreitaktig*
ritmo di tre battute 19a

A . . . le, Al - le, wuss - ten es schon. 4 6 6

20a *Chrysoth* 21a 8

Ge - storben in der Fremde! Tot! - Ge - storben dort in frem - dem Land.

viertaktig
ritmo di quattro battute

22a *ff* *ff sfz* 23a *ff*

24a *dim. . .* 25a *calando*
poco a poco 26a *Vivo. Junger Diener*

4 6 3 9 1 Platz da! Wer lungert

27a 28a 29a *Junger Diener*

so - vor ei - ner Tür? 6 8 Für den, der dir's be - fiehlt. Da glotzt er!

30a 31a *Junger Diener* 32a

Rasch, für mich! 8 1 um ei - ne eu - rer Mähren zu Tod - zu reiten

33a *acceler.* 34a *Elektra*

8 3 3 1 3 *noch lebhafter*
ancor più vivo. Nun muss es hier von uns ge - schehn. - 2

35a 36a *Elektra* 37a

9 2 Was? - Das Werk, - das nun auf uns ge - fal - len ist, 7

38a 39a *Elektra* 40a 41a 42a

6 und ih - ren Mann er - schla - - gen 4 8 3

Elektra 43a 8 44a

Ja, du und ich. Wer sonst? - Da - für lass du mich nur sor - gen.

45a 46a

Das Beil 4 *pp* *cresc.* - - *fp* 3

2 47a 1 3 48a

ff *f* *f* *f*

2 49a 50a *steigern* *accelerando*

pp *f* *pp*

51a 52a *Sehr schnell. (ganze Takte schlagen)* *quasi presto.* 53a

5 12 *Elektra* *Überall ist so viel*

ff

3 54a 55a 56a *Elektra*

4 8 4 *Du windest dich durch jeden Spalt,*

57a 58a 59a *agitato* *Elektra*

10 9 3 *Du könntest er-drük-ken, was du an dich ziehst.*

60a 61a *etwas ruhig. un poco tranquillo.* 62a 63a

10 *f* 6 4 4

allmählich wieder fließender poco a poco a tempo più mosso. 64a *Elektra*

3 *spüre durch die Küh - -le dei-ner Haut das warme Blut - - hindurch,*

65a 66a *immer lebhafter bis sempre stringend al* 67a *festes Zeitmass. tempo primo.*

7 7 2 2 *fp* 69a

68a

3 *f cresc. - ff*

4 70a *sehr bewegt. molto Allegro.* 71a

5 *pp* *sfz* *pp* *sfz* *p* *fp* *fp*

72a 4 73a 74a *Elektra*

fp *f* *sfz* 6 3 *und mit meinem Willen dir in - pfen das*

Clarinetto in Es.

75a 4 76a *immer bewegter sempre più moto* 77a *Chrysoth.* *sempre accelerando* 78a

Blut. — 3 3 Du bist so klug, 1 2 mf

79a 4 80a 81a *poco calando ritenuto*

f ff f ff 6 2 2 4

82a *stets sehr bewegt, doch et was ruhig beginnen.* *sempre con moto, un poco tranquillo da primo.* 83a 5

Elektra. jetzt an will ich dei-ne Schwester sein, so wie ich nie-mals deine Schwester war!

84a 85a 1 Elektra *allmählich bewegter poco a poco più mosso.* 86a

4 1 und deinen Kopf an meiner Brust ver-bor-gen, 4

immer bewegter sempre più mosso. 87a 88a *acceler.* 89a *Schon sehr schnell. moto assai*

2 6 4 4 Elektra: O ja! weit-mehr als Schwester bin ich dir von diesem

90a *d. = d'adagio* 91a *acceler.*

3 8 2 2 4

Tä-ge an: Ich die-ne dir-wie ei-ne Skla-vin.

senza cresc. 92a *noch schneller anco più allegro.* 93a

2 2 Elektra: er-schreckend fast, so heb'-ich's em-por, 5

94a *ganze Takte schlagen* 95a *accelerando*

pp cresc. 8 1 7

96a Elektra 97a *immerschneller sempre più mosso.*

und du's in hel-len Trä-nen aus-wei-nen kannst. 3 p cresc.

98a 99a *Prestissimo*

8 12 1 f

100a *acceler.*

ffp cresc. ffp ffp p

Clarinetto in Es.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

101a 1 *acceler. molto acceler.* 4 2 *ff* 102a

cresc. - - - *ff*
(\downarrow = nach schneller als vorher) *sempre quasi l'istesso tempo*

103a 8 *f* 6 *f* 6 104a 2

steigern *cresc. e string.* 105a Elektra

4 3 Sei nicht zu fei - ge! Was du jetzt an Schau - ern ü - ber - windest, wird ver -

106a jetzt $d = d$ des $\frac{2}{4}$ $d = d$ des $\frac{9}{4}$ 107a *immer gesteigert* *sempre cresc. e string. di più*

gol - ten mit Won - - neschaudern Nacht für Nacht. 4 4

108a *accel.* 1

1 1 *f*

3 109 *cresc.* *ff*

110a *Äusserst schnell.*
vivo molto

2 *sffz* 6 6 *f* 111a 112a

Fl. 1.

2 113a 114a 115a 3 116a 117a

14 9 10 8

118a 119a 120a

12 10 3

Heckelph on

5 121a 9 122a Elektra

6 Jch hab' hier ein Ge -

123a *Langsam u. feierlich* (\downarrow nach u. nach *Lento con solennità.* langsamer als vorher)

3 schätt. Was kümmert's dich? Lass mich in Ruh! 8

Clarinetto in Es.

124a poco accelerando tempo primo Orest.: 1
 Ich sag-te dir: ich muss hier warten, bis sie mich rufen.

125a poco accelerando poco ritard. tempo primo 126a getragen sostenuto 127a et was bewegter un poco più mosso
 3 1 4 8 5 Elektra: Muss ich doch noch sehn?

128a ritard. tempo primo langsam u. getragen lento sostenuto
 Schleppst du dich hier-her, in meinen trauri-gen Winkel, He- rold des Unglücks! 8

129a 130a 131a Orest. bewegter più mosso. 5 132a 7
 un poco ritenente Somusste er denn ster-ben.

133a et was breit 134a allmählich etwas fließender im Zeitmass. poco a poco più moto.
 6 Elektra: ich hier droben, wie nicht das Tier des Waldes ein sam und grässlich lebt, ich —

135a 136a allmählich bewegter sempre con moto di più 4
 — hier droben al-lein! 5 3 1

137a acceler. noch lebhafter ancor più Allegro
 Elektra: Weil ich nicht Va-ter hab, noch Bru-der, bin ich der Spott der Buben! 4

138a ruhiger wieder lebhafter menrallye Allegro 139a Elektra
 4 2 4 Geh' in's Haus, drin hab ich ei-ne Schwester, die be-wahrt sich für

140a f ruhiger meno Allegro. wieder lebhafter Allegro accel. 141a sehr lebhaft molto Allegro.
 1 1 1 1 5 Elektra: So

142a 1 4
 rett' ihn doch, be-vor sie ihn er-würgen. Wer bist denn du?

espr. 143a 1 accel. 1 144a sehr schnell ff Vivace assai
 mf

145a

146a

147a 148a

calando 2 ritard. *Mässig bewegt. Moderato* 149a 150a poco ritard. 151a a 7. 152a Elektra
1 1 4 10 6 1 10 Dann sterb'

153a 5 154a poco calando
ich se - - - li - ger als ich - - - ge - lebt.

155a etwas fließender im Zeitmass. un poco più scioltamente. 156a poco calando 157a etwas ruhig und gehalten (breit) un poco meno mosso e sostenuto (allarg.)
1 5 4 1 pp cresc.

poco ritard. 158a etwas langsamer un poco lento 159a vibrato
dim. 8 2 pp

160a

161a (hervortretend)

poco ritenuto 162a ruhig tranquillo poco calando 163a all mählich bewegter poco a poco più mosso
ppp 1 4 1 2

164a 165a

Clarinetto in Es.

wiedergehaltener *pizz sostenuto* *poco ritard.* mässig bewegt *a tempo moderato* etwas gehalten *poco sostenuto*

166a 4 167a 6 168a 7 3 4

immer lebhafter *sempre più Allegro.* 169a *acceler.* 4 1 169a *f* 170a 3 *p* *cresc.* *f*

ritard. 171a *con moto assai* 6 172a *acceler. . . molto . . . lebhaft. Vivo.* *p* 2 2 2 6

173a 6 174a 5 175a *ritard.* 1 176a 6 2 177a *Sehr lebhaft virace assai* 4 8 178a *immer bewegter sempre più mosso* 2 *mf*

179a *acceler.* 4 3 180a *p* *cresc.*

schnell und hastig (schneller als vorher) Allegro molto e violente. 181a 2 182a 8 183a 6

184a 4 185a 2 10 *p*

186a *ruhig tranquillo* 10 187a *schnell und heftig vivo violente* 5 188a 10 189a *Elektra* 9 *p* *Es sind keine Göt-ter im*

190a *Himmel!* 10 191a 9 192a 4 *ff* 193a *fff*

Sehr schnell. Allegromolto 194a 3 *f* *sfz*

195a *f* *p* *f* 4

196a *p* *mf* 1

197 *cresc.* - - *f* *ff* *ff* *f* 4

198a *ff*

Mässig. (behaglich, schlendernd.)
Moderato comodo

199a *p*

200a *acceler.* 3 1 201a *Schnell Vivo.* 6 4 202a *Mässig Moderato* 3 1 202a *gemächlich tempo comodo* 4

203a *p* *etwas ruhig un poco tranquillo* 4 6 6

204a *etwas fließender un poco sciolta mente di più* 6 12 6 6 6 3

205a *apr.* *p* *wieder etwas gemessener un poco meno mosso.* 206a *unruhig in quietamente* 9 1 6

207a *wieder erstes gemächliches Zeitmass. tempo comodo da prima.* 208a 209a *poco accel.* 5 210 *ritard. grazioso.* 1 8

211a 212a 9 *Schnell. Allegro assai* 213a *stegisth.* 4 4 3 1 1 1 8

Helft! Mör-der! Helft dem Her-ren!

Clarinetto in Es.

214^a 2 4

ff *ff*

215^a 216^a 217^a

ff *f*

218^a 3 *accelerando*

ff *accelerando*

219^a 220^a 4

ff

Sehr lebhaft
molto con animato 221^a 222^a

f *p* *f* *ff*

223^a

f

224^a 3 1 *immer sempre più*

ff *mf* *ff*

lebhafter.
animato 225^a 227^a *cresc.*

f *fp* *p* *cresc.*

226^a 1 3 *immer bewegter.*
sempre più animato

ff *f* *p*

228^a 2 3 *etwas breit*
un poco slargando 229^a *wieder beschleunigen*
in tempo come prima ritard. 230^a *etwas breit.*

f *ff* *meno mosso*

230^a 1 1 7 1 *f*

f

231a *p* *mf* *p* *1* *4* *232a* *233a* *allmählich wieder bewegter poco a poco più mosso* *234a*

immer mehr beschleunigen. sempre più animato *acceler.* *235a* *236a* *Sehr bewegt und schwungvoll. molto mosso con slancio.*

3 *237a* *238a* *f* *dim.* *239a* *240a*

f *1* *tr* *1* *241a* *242a* *allmählich immer fließender poco a poco sempre scioltamente* *243a* *acceler.*

äußerst lebhaft e uegro moeto *f* *f* *f* *tr* *1*

244a *f* *245a* *f* *p* *cresc.* *f* *246a* *immer lebhafter sempre più allegro* *ff*

ritard. *247a* *etwas breit und wüchtig. meno mosso e pesante.*

f *p cresc.* *f* *ff*

248a *ff* *ff*

249a *6* *250a* *3* *251a* *p*

Clarinetto in Es.

immer fließender
sempre più mosso.

252a

f *f* *f*

bereits sehr lebhaft

cresc. *ff* animato assai

253a

fp *f* *cresc.* *ff*

254a

ff *ff*

255a

ff *f* *f*

256a

p *f* *f*

immer fließender
sempre più sciolta mente

molto expr. *espr.*

mf *cresc.* *p* *cresc.*

257a

mf *cresc.* *f*

258a

f *f* *mf* *cresc.* *f*

259a

f

260a

ff *ff*

acceler. *Sehr schnell*
Allegro molto

d=d. des 3/4

261a

ff *fff* *ff*

262a

ff *ff* *ff*

ff allmählich breiter.
allargando a poco

ff langsam.
lento

ritard.