

Elektra.

Clarinete III.

Richard Strauss, Op. 58.

in A. *Mäßig langsam. Moderato assai.* *Schnell. d. d. d. 3/4. Vivo.*

mf cresc. . . . f ff

p — sfz

etwas mäßiger werden un poco ritenente

Clar. III. in A.

wieder schneller più mosso

Rit.

Rit. espress.

espresso.

accelerando

wieder früheres Zeitmaß. a tempo

2 *etwas ruhiger* *meno mosso* 16 3 *accelerando* *lebhafter* *più vivo* 1 17 6

18 3 *v. Magd.* *Aufseherin.* *v. Magd.* 19

und mit meinem Haar sie trocknen. Hinein mit dir! Es giebt nichts — auf der

Welt, was hö - - nig-li *pp* 20 21 *agitato*

sfz 2 1 22 *sfz* 1 1

f *fp* *f* *f*

sfz 1 1 23 *accelerando* 1

f *f* *f*

erstes Zeitmaß *a tempo primo* 1 24

ff *mf* *f*

25 *tr* 1 1

mf *mf*

26 27 28 1 29

f *ff*

1 3 1 30 3 1 31 *Aufseherin.* *I. I. III. IV. Magd.*

Sagt sie das o_der nicht? Ja,

1 32 *sehr schnell* *vivace* 1

ja! ff *ff*

33 6 1

p

34 *erstes Zeitmaß.* *tempo primo* 1 6

p *pp*

Breit. (Viertel noch langsamer als vorher die Salben.)
 Largamente. 35 36 37
 noch langsamer
 più lento

38 39 Elektra.
 sie dich ge-schlächtet ha-ben, dein Weib und der mit ihr in einem Bet-te, in deinem

acceler.
 festes Zeitmaß.
 Tempo primo 40 6
 kö-niglichen Bet-te *mf* molto cresc.

41 42 Elektra.
 allmählich bewegter
 poco a poco più mosso
 festes Zeitmaß,
 a tempo moderato
 die Bei-ne schleifend hinter-her *mf* molto cresc. *fp*

(mäßig bewegt)
fp *fp* *fp* *mf*

43
 wieder breiter werden
 ritenente
p *cresc.* *f* 4

44
 mäßig langsam
 moderato assai
f *fff* *p* *f* *ff*

45
fff *f* *dim.* *p*

46 2
 langsam
 un poco lento
 ritard.
pp *1* *6*

allmählich etwas fließender poco a poco più mosso

breiter allargando *d. = d des 3/4.* *acceler.*

ritenuto Elektra. *un poco più moderato*

Und wir schlachten dir die Hun - de, die dir die

accelerando *ziemlich bewegt, aber gewichtig (stato alla breve.)* *assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve.)*

allmählich noch etwas bewegter. poco a poco sempre più mosso.

kräftig bewegt. Vigoroso.

Elektra.

werden fan - zen sehn, die werden sa -

*immer bewegter
sempre più mosso* [60] 2 *trm* 3 [61] *f*

*sehr bewegt
molto mosso* 1 *ff* *p* *cresc.* *f*

[62] *p* *cresc.* *ff*

ff

[63] *cresc.* *fff*

fff [64] 4

*sehr schnell
Allegro molto.* [65] 2 *ruhig
tranquillo* [66] *etwas langsamer
meno mosso* 1 1 1

*wieder lebhafter
più mosso* [67] *Elektra.* 2 1 *pp*

da fuhr das Beil hinab und spal-te-te sein Fleisch

[68] *wieder langsamer
meno mosso* *acceler.* *früheres Zeitmaß (sehr schnell)
a tempo (Allegro molto)* 2 2 5

[69] 1 [70] 3 [71] 9 [72] 5

[73] 2 *Elektra.*

mach kei-ne Lü-ren auf! Schleich nicht her-um, sitz an der Tür wie

etwas ruhiger werdend
poco a poco più tranquillo

ich und wünsch den

sfz *f* *f* *sfz*

2 1 *accelerando* *sehr lebhaft* *molto vivace* *Chrysothemis.*

ach! trepp-

Chrysothemis.

auf, trepp-ab,

agitato *Chrysothemis.*

Jch ha-be sol-che Angst, mir

zit-tern die Knie bei Tag und

f *fff*

80 6 81 *p marcato*

82 1 2 4 *fp* *f*

83 8 84 *leidenschaftlich* *con passione* 85 8 *Chrysoth.*

Eh' ich ster-be, will ich auch

86 *äußerst lebhaft und feurig* *molto vivace con fuoco* 87 6 *etwas breiter* *un poco slargando*

fp cresc. - - - f

88 *früheres Zeitmaß* *al tempo* *Chrysoth.* 89

und mit mei-nem Leib sie wär-men in hal-

p *cresc. - - -*

f *sehr äußerst erregt* *sempre molto agitato* 90 9 91 8 92 4

93 4 *calando* 94 *etwas langsamer* *meno mosso* 95 8 96 8 *Timpani.* *Chrysoth.*

kein Bru-

1 97 *calando* *Chrysoth.* 98 *ruhig beginnen* *tranquillamente* 99 8

- der, kein Bo-te 2 Nichts.

100 *steigern* *accelerando* 101 *wieder breiter* *meno mosso* *allargando* 102 *plötzlich lebhafter* *subito più vivace* *Chrysoth.* 8

und auf ein - mal sind sie ent - bun - den

103 *accelerando* *p espr.* *mf cresc.*

ih - rer Last, — kom - men zum

104 *tempo primo (vivace assai)* *f* *erstes Zeitmaß (sehr lebhaft)* *dim.* *p* *cresc.*

105 *f*

106 8 107 *f*

immer lebhafter *sempre più vivace* 4 108 6

109 1 *p cresc.* *ff*

sempre più vivace *immer schneller*

110

111 9

112 *molto agitato* 113

p *f* *ff*

Sehr schnell und hastig.
Allegro molto con fretta.

4

115 *d. = d. des ♩* 116 *d. = d. des 3/4 Elektra.*

2 4 1

Jch hör sie lau-fen. Das gan-ze Haus ist auf.

117 *fp* *fp* *fp*

118 8 119 4 120 6 121 1 *d. = d.* 1 5

f

Cirysoth. 122

sie sa-gen, daß sie von O - rest, von O - rest geträumt hat. *p cresc. ff p*

123 *pp* *sfz* *mf* *ff* *ff*

124 *ff* *f* *f*

125 *pp* *p* 126 *mf*

erstes Zeitmaß
tempo primo

accelerando

ff

127 4 128 1 1 1

f *f*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *ff*, *ff*, *ff*. Includes triplet markings (3).

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f cresc.*. Includes triplet markings (3) and a box containing the number 129.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a box containing the number 130.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *ff*. Includes a box containing the number 131.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *ff*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *ff*, *sfz*. Includes a box containing the number 132.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *sfz*, *f*, *p*, *ff*. Includes boxes containing the numbers 133 and 134.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *p*, *mf dim.*, *pp*. Includes boxes containing the numbers 135 and 136. Performance instructions: *viel langsamer*, *molto meno mosso*, *ritard.*

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *sfz*, *mf*. Includes boxes containing the numbers 137 and 138. Performance instructions: *früheres Zeitmaß, schleppend a tempo, strascicando*, *sempre rallent.*

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *sfz*, *pp*. Includes boxes containing the numbers 139 and 140. Performance instruction: *Mäßig. Moderato.*

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *sfpp*. Includes boxes containing the numbers 141 and 142.

142 5 143 4 144 *langsamer* *più lento* 145 *sehr ruhig* *molto tranquillo* 146 1 *Trb. I. II. mit Dämpf.*

6 8 *wieder etwas fließender in Zeitmaß* *Un poco più mosso* 147 *pp*

148 *poco calando* *d. = d des C ruhig beginnen* *tranquillo* 2 *pp*

149 2 150 *pp*

151 *mf espr.* *mf* *p* *pp*

152 *schneller* *più vivo* 1 *stringendo* *d. = d des C* *f* *dim.*

153 *wieder ruhiger werdend* *poco a poco più tranquillamente* *pp* 1

154 1 *p espr.* *Schnell und heftig.* *Allegro violente.* *f* *sfz* *ff* 155 1 3

156 *dim. p* *f* *ff*

157 2 3 *sfz* *dim. - - p*

158 *schleppend* *strascicando* 3 1 159 1 1 2

160 *molto acceler.* 161 *schmeller più vivo* *Klytem.*
 und schlachte, schlachte, schlachte

162 163 164 *calando* 165
 O-pfer um O-pfer?

früheres Zeitmaß (fließend) a tempo (scioltamente) 166 *Klytemn.*
 was mich zu hö-ren freut.

d=d 167 *calando*
 so will ich hor-chen auf *pp*

168 *früheres Zeitmaß (ruhig beginnend, dann allmählich fließender.) a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente)* 169 *schmeller più mosso*
d=d. des 9/4 *f sfz*

nieder etwas ruhiger meno mosso 170 *allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente*
sfz

171 172 *Klytemn.* 173 *Tirpani.*
 küh-len Luft — preis-ge-ben A-bends... *p* *mf*

pp subito 174 *mf* *mf*

poco accelerando 175 *f... ff*

176 *dim.* *p*

177 *Mäßig langsam (stato alla breve.) Moderato. (sempre alla breve.)*
ritard. 1 *p* *dim.* *pp* 9

178 3 179 1 1 1 4

Timpani.
pp fr

180 4 181 poco accelerando poco calando 182 2 allmählich fließender poco a poco più mosso

erstes Zeitmaß tempo primo

183 d=d des 3/4 d=d des C Elektra. acceler. Nlytemn. 184 schon bewegter più allegro

Jch, Mutter, ich? Ja, du?

185 1 1 1 1 1 1 calando

186 ziemlich langsam Moderato assai 187 schleppend strascicando 188 etwas breiter (Viertel!) un poco più moderato

189 5 190 Nlytemn. 191

krank: du siehst mich doch: seh ich wie ei-ne Kran-ke? p f

192

dim. . . . p mf dim. pp mf dim. . . . pp

193 bewegter più mosso

ppp 1 ff

dim. . . . pp

194

mf

195

f dim. . . . p

p cresc. . . . allmählich bewegter poco a poco più mosso

196 *f* *dim. . . . p* *ff*

197 *p subito* *fp* *fp*

198 *immer lebhafter*
sempre più allegro *p* *p cresc.*

199 *wieder etwas loeierter werden*
meno allegro *mf* *f* *cresc. . . .*

200 *ritard.* *a tempo* *immer bewegter*
sempre più mosso *ff* *f früheres Zeitmaß.*

201 *3* *1* *1* 202 *1* *1* *1*

203 *sehr bewegt*
molto con moto *1* *2* *5*

204 *etwas drängend - . . .*
un poco stringendo *3* *2* 205 *d. = d des 3/4* *1* *2*

etwas drängend - . . . *Elektra.* 206 *Wun . . . der - ba . re*

Klytemn. 207 *Bräu - che und sehr ge - nau zu ü - ben.* *Re - de doch!* *pp*

etwas ruhiger *un poco meno allegro* 208 *1* *4* *3*

209 210 Clar. III in A.

211 accelerando

212 erstes Zeitmaß tempo primo

213 erstes Zeitmaß tempo primo accelerando

214 molto acceler. 1

dim.

immer lebhafter sempre più vivace 215

espr. mf p mf

espr. sempre acceler. e dimin.

dim. pp

216 sehr schnell molto allegro

217 10 218 6 219 5 220 1 221 8 222 4

sehr schnell presto Klytemn.

1 Was kummert mich wer außer Haus ist. pp

cresc. p cresc.

223 10 224 Dreitaktig ritmo di tre battute 225 3 226 Klytemn.

su sagst du's

227 *hün - gernd. Träu - me sind et - was* *fp* *fp*

228 *Dreitaktig* *ritmo di tre battute* 229 *immer lebhafter* *sempre più mosso*

6 3 *f* *cresc.*

sehr schnell *molto vivo*

230 *ff* *f*

231 3 232 6 233 2 1 234 *sfz* *f*

235 1 236 *p cresc.* *pp*

237 1 238 *p cresc.* *f* *ff* *mf* *f*

f *ff*

239 1 *d = d des* 240 *d = d des* *mf*

d = d des 241 *accelerando* *nach schneller* *ancor più mosso* *pp* *mf* *cresc.* 6

242 4 Clar. II in A. *marcato*

243 *ff* *p* *f*

244 6 245 2 1 246 4 247 *stets äusserst lebhaft*
sempre vivace assai

ff *f* *p cresc. ff*

248 *mf* *fp* 249 8 250 8

251 *f* 2 252 3 1 1 1 2

253 *p* 1 254 *f* *ffp*

255 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

etwas breiter *un poco ritenente* 256 *im Zeitmaß* *a tempo*

1 *ff* *p* *p*

257 *cresc. ... fp* 258 *p* *cresc.* *ff*

etwas breiter *un poco meno allegro* *im Zeitmaß* *a tempo* 259 *fff*

2 2 2

260 *sehr schnell* *molto vivace*

3 *ff* *ff* 1 2

2 261 *p* *mf* 3

ff *p* *mf*

262

Musical staff 262: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *p* is placed below the first measure. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

263

Musical staff 263: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *p* is placed below the first measure. A first ending bracket labeled '4' spans the final two measures. A dynamic marking *mf* is placed below the staff.

264

Musical staff 264: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *p* is placed below the first measure. A dynamic marking *cresc...f* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '6' spans the final two measures.

265

Musical staff 265: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *ff* is placed below the first measure. A dynamic marking *ff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

266

Musical staff 266: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *f* is placed below the first measure. A dynamic marking *sp* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

267

Musical staff 267: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *f* is placed below the first measure. A dynamic marking *f* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '4' spans the final two measures.

268

Musical staff 268: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *ff* is placed below the first measure. A dynamic marking *ff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '2' spans the final two measures.

269

Musical staff 269: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *ff* is placed below the first measure. A dynamic marking *ff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

270

Musical staff 270: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *ff* is placed below the first measure. A dynamic marking *fff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

271

Musical staff 271: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *ff* is placed below the first measure. A dynamic marking *fff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

273

Musical staff 273: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A dynamic marking *fff* is placed below the first measure. A dynamic marking *fff* is placed below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

274

275

Clarinetto III.

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher ♩.)
Allegro molto appassionato. (♩ più vivo che ♩. di tempo precedente.)

1^a 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a 13^a 14^a 15^a 16^a 17^a 18^a 19^a 20^a 21^a 22^a 23^a 24^a 25^a 26^a 27^a 28^a 29^a 30^a 31^a 32^a 33^a 34^a 35^a 36^a 37^a 38^a 39^a 40^a 41^a 42^a 43^a 44^a 45^a 46^a 47^a 48^a 49^a 50^a 51^a 52^a 53^a 54^a 55^a 56^a 57^a 58^a 59^a 60^a 61^a 62^a 63^a 64^a 65^a 66^a 67^a 68^a 69^a 70^a 71^a 72^a 73^a 74^a 75^a 76^a 77^a 78^a 79^a 80^a 81^a 82^a 83^a 84^a 85^a 86^a 87^a 88^a 89^a 90^a 91^a 92^a 93^a 94^a 95^a 96^a 97^a 98^a 99^a 100^a

1 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a 13^a 14^a 15^a 16^a 17^a 18^a 19^a 20^a 21^a 22^a 23^a 24^a 25^a 26^a 27^a 28^a 29^a 30^a 31^a 32^a 33^a 34^a 35^a 36^a 37^a 38^a 39^a 40^a 41^a 42^a 43^a 44^a 45^a 46^a 47^a 48^a 49^a 50^a 51^a 52^a 53^a 54^a 55^a 56^a 57^a 58^a 59^a 60^a 61^a 62^a 63^a 64^a 65^a 66^a 67^a 68^a 69^a 70^a 71^a 72^a 73^a 74^a 75^a 76^a 77^a 78^a 79^a 80^a 81^a 82^a 83^a 84^a 85^a 86^a 87^a 88^a 89^a 90^a 91^a 92^a 93^a 94^a 95^a 96^a 97^a 98^a 99^a 100^a

accelerando

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ancor più mosso

fff noch schneller

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

sehr fließend
molto sciolto

sempre stringendo

f immer mehr beschleunigen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

dim. - - p

cresc. - - -

mf

dim. pp

espr.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ff

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ffp

dim. - - p

appassionato

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Chrysoth.

um sie her um und Al - le, Al - le

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

17^a 4

18^a Dreitaktig
ritmo di tre battute

19^a 6

20^a 6

21^a viertaktig
ritmo di 4 battute

22^a 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Clar. I. II. (B)

pp

sfz

ff

ff

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

dim. - -

24^a 6

calando poco a poco

25^a 9

26^a *Lebhaft.*
Vivo. *d=d. des 3/4* 27^a 6 28^a 8 29^a 8 30^a 8 31^a 6 32^a 8

acceler. . . 3. 33^a 3 *nach lebhafter*
ancor più vivo 34^a *Elektra.*
 Nun muß es hier von uns geschehn. —

2 35^a 6 *Elektra.* 36^a
 Am besten heut, am besten die-se Nacht. *p* *f*

37^a 38^a 39^a 40^a 41^a 8
fp

42^a 6 43^a 9 44^a 45^a 10 46^a *Elektra.*
 Nun müssen wir es schwingen.

1 3 47^a 1 5 48^a 2 *modo in B.* 1 2

Clar. I. II. in B. 49^a 6 *stiegen* 50^a 4 *accelerando* 51^a 5

Clar. I. II. in B. 52^a *Sehr schnell.*
quasi presto
in B. f sfz

4 53^a 6 *fp*

54^a 4 55^a 6 56^a 4
pp cresc. p cresc.

57^a 2 4 58^a 4
p cresc.

59^a *agitato* 3

f *fp* *p*

60^a *p* *sfz* *f* 61^a

etwas ruhig
un poco tranquillo

4

p *pp* 62^a

63^a *mf* *dim.* 3

allmählich wieder fließender
poco à poco a tempo più mosso

64^a *pp* *Clar. I. II in B.* 65^a 1

immer lebhafter bis
sempre stringendo al-

pespr. 66^a 2 *Clar. I. (D)* 67^a 2

erstes Zeitmaß
tempo primo

fp *mf* *f* 68^a *f* *cresc.* *ff*

69^a *ff* 4

70^a *sehr bewegt*
molto allegro

3 *pp* 71^a *f* 72^a 3

73^a 3 74^a 6 *f* *sfz*

immer bewegter
sempre più moto

5 75^a 6 76^a 3 77^a 2

Clar. I. (B.) *sempre acceler.* **178^a**

179^a *dim.* **180^a** **181^a** *poco calando* *ritenuto*

182^a *stets sehr bewegt, doch etwas ruhiger beginnen.* *sempre con moto (un poco tranquillo da prime)* **183^a** **184^a** **185^a**

186^a *allmählich bewegter poco a poco più mosso* **187^a** *immer bewegter sempre più mosso*

188^a *pp cresc.* *f* *p* *acceler.* **189^a** *ff*

189^a *Schon sehr schnell. moto assai* **190^a** *Clar. I. (B.)* **191^a** *accelerando*

192^a *noch schneller ancor più allegro* *mf* *senza cresc.* *sf subito*

193^a **194^a** *ganze Takte schlagen!* *f* *pp*

195^a *accelerando* **196^a**

197^a *immer schneller sempre più mosso* *p*

cresc. **199^a** *Prestissima.* **200^a**

98^a 5 3 3 99^a 4 *ff* *ffp* *cresc.*

100^a *ffp* *ffp* *p* *cresc.* *accelerando* 101^a *accelerando* 4

molto acceler. 102^a *Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher)* *Molto vivace. (sempre quasi l'istesso tempo)* 103^a *sfz* Clar. I. (B)

104^a 1 *p* *dim.* *pp*

pespr.

steigern cresc. e string. Clar. I. (B) 105^a Clar. I. (B)

106^a *p molto cresc.* *f* *p* *ff* *immer gesteigert sempre string. e string. di più* 107^a 1

108^a *acceler.* 2 *f*

cresc. 3

109^a *ff* *sfz* 2

110^a 6 111^a 6 112^a *f*

5 **113^a** Clar. I. (B) 10 **114^a** 8

115^a 10 **116^a** 8 **117^a** Clar. I. (B)

6 **118^a** 8 **119^a**

6 **120^a** 6 Clar. I. (B) **121^a** 8

122^a 12 **123^a** *Langsam und feierlich. (d nach etwas langsamer als vorher d)*
Lento con solennità. Clar. I. (B) 3 **124^a** 2 Clar. I. (B) *poco accelerando*

tempo primo 3 **125^a** *poco accel.* *poco ritard.* *tempo primo* **126^a** *getragen sostenuto*

127^a 1 *espr.* 3

etwas bewegter un poco più mosso **128^a** *langsam und getragen* *tento sostenuto* *tempo primo*

p espr. 1 *p* 1 **129^a** *p*

4 **130^a** 1 **131^a** 1 Clar. I. (A) *sfz* *f*

3 **132^a** 2 **133^a** *etwas breit* 2

135^a *allmählich etwas fließender im Zeitmaß*
poco a poco più moto 1 135^a Clar. I. (A) 3

136^a *allmählich bewegter*
sempre con moto di più 3 1

137^a *accelerando*
f noch lebhafter
Ancor più Allegro.
fp *p molto cresc.* *f* 2

138^a *ruhiger*
meno allegro *nieder lebhafter*
Allegro 199^a 4 Clar. IV (A)

140^a *ruhiger*
meno Allegro *wieder lebhafter*
Allegro
p *cresc.* *f* 2 1

acceler. 141^a 5 *sehr lebhaft*
molto Allegro 142^a 1
muta in B. *sf* *pp*

143^a 6 *p* *p cresc.*

144^a *Sehr schnell*
Vivace assai. *ff* 145^a

146^a

147^a

148^a *calando* *ritard.* *Mäßig bewegt. Moderato.* *mf* *pp*

Clar. I. (B)

149^a 8 *Clar. I. (B)* 150^a 3 *Clar. I. (B)* *poco ritard.*

151^a *a tempo* 4 152^a 8 *cresc.* *mf*

153^a 2 *f* *dim.* *p* 154^a *cresc.* *ff*

155^a 1 *poco calando* *p*

dim. poco a poco - etwas fließender im Zeitmaß un poco più scioltamente

156^a 1 *fp* *mf cresc.* *p*

poco calando 157^a *etwas ruhiger und gehalten un poco meno mosso e sostenuto* (breit) (allargando)

158^a *poco ritard.* *etwas langsamer un poco lento* 159^a 9 *Clar. I. (B)* 160^a

161^a 4 *Clar. I. (B)* 5 *poco ritenuto*

162^a *ruhig tranquillo* *poco calando* 163^a *allmählich bewegter poco a poco più mosso* Clar. II. (A)

4 *muta in A.* 1 3

f 164^a *p* *dim.*

ppp 1 *ppp*

165^a

pp *dim.*

166^a *wieder gehaltener più sostenuto* 3

pp *cresc.* *f*

poco ritard. *mäßig bewegt a tempo, moderato* 167^a 168^a 3 *etwas gehalten poco sostenuto*

2 6 Clar. (B) *pp*

169^a *accelerando* 1 *immer lebhafter sempre più allegro* 170^a 5

1 *ritard.* 171^a *ziemlich bewegt con moto assai.* 2 *f sfz* *pp espr.*

1 *accelerando* *molto* *lebhaft Vivo.* 172^a 2 1 2 4

Clar. I. (B) *muta in B.* *f*

173^a Clar. I. II. (B.) 3 174^a 4

pp

175^a 5 176^a

p *dim.* *pp* *mf* *fp*

accelerando *sehr lebhaft* *vivace assai* 177^a

fp *fp molto cresc.* 4 *f*

178^a *immer bewegter* *sempre più mosso*

p *cresc.* 2 *mf*

179^a 4

f *p* *p*

180^a

cresc. *p*

accelerando *cresc.* *schnell und heftig (d. schneller als vorher d.)* *Allegro mol- to e violento* 181^a 8

cresc. *ff* 2

182^a 8 183^a

ff

184^a 8 185^a 12 186^a *ruhig* *schnell u. heftig* *tranquilla* *vivo violente*

10 5

187^a 10 188^a 5 *Elektra.* 1

Sie sind ge-gangen und ich habe ihm das Beil nicht ge-ben können.

189^a 5 190^a 10 191^a 9 192^a 4

ff

Sehr schnell.
Allegro molto.

1 193^a *ff* *fff* 1

194^a 3 *ff* *f* 2

195^a 1 2 *f* *p* *f* *ff*

196^a 2 *p*

197^a *f* *ff* *ff* *mf*

198^a 4 1 *f* *ff*

Mäßig (bezüglich schlendernd)
Moderato comodo. 199^a 2 *acceler.* 200^a 3

Schnell.
Vivo. 201^a 4 *Moderato* 202^a 1 *gemächlich*
tempo comodo 203^a 2 *etwas ruhiger*
un poco tranquillo 204^a 1

etwas fließender
un poco sciolto di più 205^a 1 *wieder etwas gemächlicher*
un poco meno mosso 206^a 1 *unruhig*
inquietamente 207^a 1

wieder erstes gemächliches Zeitmaß
Tempo comodo da prima 208^a 6 209^a 1 *poco acceler.* 210^a *ritard.* *a tempo, grazioso*

211^a 12 212^a 9 *Schnell.*
Allegro assai. 213^a 1 *Aegisth.*

Helf! Mör - der! Helf dem Her - ren!

ff

214^a 1 2

4 215^a ff ff ff

216^a 2 217^a ff

218^a ff

accelerando

219^a ff ff ff

Sehr lebhaft.
molto con anima

220^a 1 2 ff ff

221^a f f

222^a f ff

223^a ff

224^a 2 ff mf ff

immer fließender
sempre più animato

225^a mf 1 f fp f p

226^a 1 3 5 ff cresc. ff

immer bewegter
sempre più animato

227a

p cresc. - - - *f*

228a

p cresc. - - - - - *f* *ff*

etwas breit
un poco stargando

229a 1

wieder beschleunigen
in tempo come prima.

230a 8

231a 8

ritard. etwas breit

fp *p* cresc. *f* dim. *p*

232a 1

233a 1

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

p *f* *p* cresc. - - - - -

234a 1

235a 3

immer mehr beschleunigen
sempre più animato

236a

Sehr bewegt und schwingvoll
molto mosso con slancio

237a 4

238a 5

239a

ff *p* cresc. - - - *ff* *p*

240a 4

241a 4

p *f* *f*

allmählich immer fließender
poco a poco sempre sciol-
tamente di più

242a

pp cresc. - - - - - cresc. - - - - - *pp*

243a

acceler.

pp cresc. - - - - - molto

244a *äußerst lebhaft*
Allegro molto.

245a

246a *immer lebhafter*
sempre più allegro

247a *etwas breiter u. wichtiger*
meno mosso e pesante

ritard.

248a

249a

250a

immer fließender
sempre più mosso

252a *breiter sehr lebhaft*
animato assai

254a

f *cresc.* *ff*

255a

fp *f* *ff* *p* *f*

256a

p *2* *2* *p cresc.*

immer fließender
sempre più scioltamente *molto espr.*

257a

pp *pp* *p*

258a

cresc. *6* *sfz* *cresc.* *ff*

259a

260a

ff *1* *ff* *ff*

260a

ff *1* *ff* *ff*

accelerando *Sehr schnell.*
Allegro molto.

d = d. des 3/4

261a

fff *ff* *dim.*

262a

ff *3* *3* *ff* *1* *ff*

dim.
allmählich breiter
allargando a poco

ritard. ... molto *tento*

dim. mf *1* *ff langsam* *ff* *fff*