

Elektra.

Corno VI e Tuba II (tenore).

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam. *Modorato assai.* Corno II. 5 *ff*

Schnell d. d. des $\frac{3}{4}$ *Vivo.* Corno IV. 1 5 2 *ff*

etwas mäßiger werden *un poco ritenuto* Corno II. 1 3 1 4 3 1 1 *p*

wieder schneller *più mosso* 5 1 2

Corno II. (mit Dämpfer) 2 6 7 2 Corno II. (ohne Dämpfer) 8 *accelerando* *fp* *sfz* *mf* *f* *mf*

IV. Magd. 9 *al tempo* 10 (mit Dämpfer) Corno II. 1 1 *ffp* *ff*

die gab ihr Antwort 1

Corno II. 11 5 12 5 13 14 2 I. Magd. *f sfz*

Daß die Kö-nigin solch-einen Dä-mon frei in Haus und Hof-

Corno II. 15 1 *mf* *allegretto* Corno II. *meno mosso* 2 16 *accelerando*

sein We-sen treiben läßt *p* 3 1

lebhafter *più vivo* 17 Corno I. 3 Corno II. 1 Corno II. 2 *pp* *pp* *mf* *p* *pp*

Corno II. 19 3 2 20 4 Corno II. 21 *agitato* 4 Corno I. 3 22 8 *pp* *fp* *cresc. - f* *fp*

accelerando Corno II. *al tempo primo* 3 24 Corno I. 4 25 Corno II. 1 1 *f* *f* *f* *f*

Corno II. 26 3 27 Corno II. 4 28 Corno II. 29 *pp* *ff* *p* *ff* *f* *f*

1 30 3 1 31 Corno II. 3 *f* 32 *subito* *schnell* *vivace* 33 Corno II. 4 *poco riten.* 34 *tempo primo* 9 *dim. pp*

Corno VI e Tuba II (tenore)

Breit (Viertel noch langsamer als vorher die Halben)
Largamente 35 6 Corno II. 36 1 *noch langsamer*
piu lento

Corno II. 37 4 38 5 39 Corno II.

accelerando tempo primo 40 1 Corno II. 1 41 5

molto cresc. 1 *mf sfz* *dim. pp* *mf sfz* *dim. pp*

allmählich bewegter 42 *festes Zeitmaß (mäßig bewegt)* 43 *wieder breiter werden* 44 *mäßig langsam*
poco a poco piu mosso *a tempo moderato* *Corno II. ritenente* 3 *moderato assai*

1 2 8 4 mf 1

Corno II. 2 Corno III. 45

ff *ffp* *p* *f* *ff* *ffp* *f* *dim.*

langsamer *un poco lento* 46 *allmählich wieder etwas fließender* 47 5
ritard. Corno II. *poco a poco piu mosso* Corno II.

1 2 2 mf cresc. - - - -

Corno II. 48 *muta in Tuba II. B. (tenore)* 1 49

mf 1 *fpp* *fpp* *pp*

50 2 *breiter* 51 *d. d. der 4/4* *accelerando* Corno II. *tramm* *riten.*

pp *ff* *dim.* 1 3 1

52 *wieder etwas breiter* 53 *ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets -*
un poco piu moderato *accelerando* *assai mosso, ma non gravita sempre*

1 1 *mf* 1

- alla breve 54 55 *allmählich noch etwas bewegter* *poco a poco piu mosso*
- alla breve *muta in Corno VI. (F)* Corno III.

2 1 1 mf

56 2 Corno II. *kräftig bewegt.* 57 8
vigoroso

f *f* *sfz* *sfz* *sfz*

58 1 1 59 1 1

4 p p p p

1 immer bewegter
sempre più mosso 60

p p f pp p

2 61 1

f cresc. ff

sehr bewegt
molto mosso 62

ff ff ff

63

ff ff cresc. fff

fff

64 2 (sehr stark) sehr schnell
Allegro molto

dim. dim.p ff

65 2 ruhig
tranquillo 66 etwas breiter
meno mosso
Corno II

pp dolce

67 wieder lebhafter
più mosso 68 wieder breiter
meno mosso accelerando früheres Zeitmaß (sehr schnell)
a tempo (Allegro molto)

8 2 2 5 1

69 Viertel schlagen 1 Corno II. 70 8 71 Viertel

1 mf mf mf 5

1 72 2 Corno II. (mit Dämpfer) 73 Dämpfer weg) 1 3

mf mf mf 4

74 1 Corno II. etwas ruhiger werdend poco a poco piu tranquillo 75 sehr lebhaft (ganze Takte schlagen) molto vivace 1

fp dim. pp acceler. f

Corno II. 5 76 4 Corno II. 1

pp p

77 4 2 78 5 agitato 79 2

pfp fp

Chrysoth. Ich ha-be sol-che Angst, mir zittern die Knie bei Tag und Nacht, muta in Corno in E's 80

f p

6 81 1 82 1

p p

83 3 (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 84

p cresc. f psfz

85 8 Corno II. mf f

86 äußert lebhaft und feurig molto vivace con fuoco. 1 87 3

fp cresc. mf f p

Corno II. etwas breit. un poco slargando 88 a tempo 89

p cresc. f p cresc.

90 Corno I. 1 Corno II. 4 91 Corno II.

f dim. p pp f

5 Corno II. 93 3 calando 5

pp molto cresc. p

94 etwas langsamer *meno mosso* 95 Oboe I. 96 Oboe I.

8 *pp* 4 *p* 8

97 Chrysoth. 98 ruhig beginnen *tranquillamente*

Bo - te von dem Bru - der, nicht der Bo - - - te von einem Bo - ten -

2 8

99 1 Corno III. (F) 100 3 steigern *accelerando* Corno III. (F)

p *p*

101 wieder breiter *meno mosso* *in Es. allargando* 102 plötzlich lebhafter *subito più vivace* 4 Corno V.

3 4 *f* *p*

104 erstes Zeitmaß (sehr lebhaft) *Tempo I. (vivace assai)*

cresc. mf cresc. f dim.

105 106 2

p cresc. f

107 immer lebhafter *sempre più vivace* 3

p cresc. f sf

108 109

p cresc. f p cresc. ff

110 111 (mit Dämpfer)

f sf 8

112 *molto agitato* (Dämpfer weg) 113 3 114 7 Sehr schnell und heftig *Allegro molto con fretta*

p fp cresc. ff 4 4

115 Elektra 116 d = d. des 3/4 117 6

2 Stellen sie viel - leicht für dich die Hochzeit an? 4

118 6 Chrysoth. 119 120 121 1 1 5

Stell dich ihr heut — nicht in den Weg: 4 6

Chrysoth. 122 muta in Tuba II (B) 123

sie sa-gen, daß sie von O — rest, von O — rest ge-träumt hat, 2

pp molto cresc.

124 8 125 Viertel! Chrysoth

1 2 Geh ihr nur heut, nur die-se Stun-de

ff

126 1 accelerando 2 tempo primo 1 127 (heraufschleifen) 2

geh aus ihrem Weg! 1 4 1

p cresc. f

128 2 (heraufschleifen) 1 (heraufschleifen) 1 129 3

mf cresc. ff f cresc.

130 2 131 1 1

mf cresc. p f ff

132 133 1 4 134 5 acceler. 135 viel langsamer molto meno mosso ritard

4 1 f p

136 schleppend a tempo, strascicando 137

mf dim pp sfz dim pp mf sfz dim.

138 139 11 140

p p sfz dim. pp f dim.

Mäßig Moderato

141 142 5 143 144 langsamer. più lento muta in Corno II in E

p mf pp 4 6

Corno VI e Tuba II (tenore)

145 sehr ruhig. *molto tranquillo* *pp* 146 wieder etwas fließender im Zeitmaß *un poco più mosso* 147 148 *poco calando* ruhig beginnen *tranquillo* *d.=d*

4 2 5 3 1 3

149 Elektra 150 151 schneller *più vivo* 152 *muta in Tuba II. B.*

Das Ge-würm hängt immerfort um dich!

3 5 4 1 3

d.=d 153 wieder ruhiger werdend *poco a poco più tranquillamente* 154 Schnell und hastig *Allegro vivolente*

3 4 1

155 156 157

1 2 3 6

ff schleppend *strascicando* 158 159 160 Klytäm. *mit langen spitzen Schnäbeln die mir das Blut*

4 3 1 1 1

1 *molto acceler.* 161 schneller *più vivo* 162 6

aussaugen?

1 5 *pp*

163 8 164 *calando* 165 *al tempo, fließend scioltamente* *d.=d* 166 *d=d* Klytäm. *d=d*

1 4 1 1

was mich zu hö-ren freut, —

d=d 167 *calando* 2

so will ich hochen, auf was sie re-det. —

1 2

168 (ruhig beginnend dann allmählich fließender) *al tempo, (tranquillo, poco a poco scioltamente)* *d.=d* 169 schneller *più mosso* wieder etwas ruhiger *meno mosso* 170 4

4 1 3 4

allmählich etwas fließender *poco a poco più scioltamente* 171 172 173 Klytäm.

5 2

und Nichts andres denken, als Lind-

174 175 176 9 1 *ritard. (mit Dämpfer)*

— — — — — rung zu schaf-fen.

5 5 1

204 3 2 etwas drängend -- **205** etwas drängend -- **206** **207** Elektra:

un poco stringendo. d. d. des $\frac{3}{4}$ un poco stringendo $\frac{4}{4}$

3 2 1 4 Kannst du mich nicht er -

1 etwas ruhiger **208** **209** **210** **211** **212** tempo primo

un poco meno allegro 4 3 6 accelerando Elektra

- raten? 3 1 Nein, dies - mal gehst -

213 **214** sehr lebhaft. molto vivace

accelerando tempo primo. molto acceler.

du nicht auf die Jagd mit Netz und mit Beil. 2 2 5

immer lebhafter **215** **216** sehr schnell Elektra:

sempre più vivace 10 sempre accelerando e diminuendo. molto allegro

2 6 1 Läuft du den Bru - dennicht nach Hause,

217 **218** **219** Klytäm:

2 10 5 Mutter? Ich schicke viel Gold und wieder Gold, - sie sollten ihn gut hal-ten wie ein

220 **221** **222** sehr schnell (ganze Takte schlagen) presto

1 1 1 1 5 Königskind. 8 4 *mf* *p* 2 *pp*

223 **224** **225** *pp* dreitaktig ritmo di tre battute

1 2 1 1 9 *p*

226 **227** **228** dreitaktig ritmo di tre battute

1 1 2 1 2 6 6 *mf*

229 immer lebhafter **230** sehr schnell. molto vivo 3

sempre più mosso (hervorbrechend)

6 *f* *ff* *ff* *f*

231 **232** **233** **234** *espr.*

3 1 4

235 **236** **237** **238**

1 1 1 2 1 1 1 1 3

pp *pp* *cresc.* *f*

239 *d = d des C* Elektra
 ich bin wie ein Hund an deiner Ferse, willst du in eine Höhle, spring ich dich von seitwärts

240 *d = d. des C* Elektra
 noch schneller
accelerando ancor piu mosso

241 *an.*
 2 *ff* *pp*

242 5
 243 1

244 (mit Dämpfer)
 3 *ff* *p*

245 6
 246 4
 247 stets äußerst lebhaft *sempre vivace assai*
 248 so schnell und deutlich als möglich Elektra: *il più vivo e distinto possibile*
 Die - se Zeit

249 (mit Dämpfer)
 sie dehnt sich vor dir wie ein finsterner Schlund von Fahren

250 8
 251 4
 252 3

253 Elektra
 Da steh ich vor dir, und nun liest du mit starrem Aug' das un - - - geheure

254 1
 255 5
 256 wieder im Zeitmaß *al tempo*
 257 5
 258 3 etwas breiter *un poco meno allegro al tempo*
 Wort, 8 2 *ff*

259 *sehr schnell molto vivace*
 260 *ff*

261 *ff*
 262 1
 263 7
 264 6
 265 7

266 1
 267 1
 268 2
 269 6

270 4
 271 6
 272 2

f *meno.* *ff*

272 2

273 2

274 4

275 muta in Corno VI in F. 1^a 2^a 2

Sehr schnell und leidenschaftlich (♩ schneller als vorher.)
 Allegro molto appassionato (♩ più vivo ♩. di tempo precedente.)

3^a accelerando 4^a noch schneller ancor più mosso

5^a 6^a 5

sehr fließend (weich) molto sciolto

7^a 9^a 4

immer mehr beschleunigen sempre stringendo

10^a 11^a 8 12^a 7 13^a appassionato 14^a Chrysoth:

15^a 8 16^a 8 17^a muta in Corno in B. 18^a dreitaktig 19^a

und ein Jun-ger. ritmo di tre battute

20^a 3 21^a 4

viertaktig ritmo di quattro battute

22^a 1 23^a 1

24^a 6 calando poco a poco 25^a 9 26^a Sehaft Vivo d.d.d. 3

27^a 28^a 29^a 30^a 31^a

Junger Diener: *Ge - sat - felt soll werden, und so rasch als möglich! hörst du?*

32^a 33^a 34^a 35^a *muta in Tuba II in B. (mit Dämpfern)*

accelerando 3 *nach lebhafter ancor più vivo* 6 *Elektra* *Wir, wir beide müssen's tun.* 3

36^a 37^a 38^a 39^a *Elektra:*

pp *and ih - ren Mann er schla - - gen.* 3

40^a 41^a 42^a *Elektra* 43^a 44^a 45^a 46^a *Elektra:*

8 3 *Ja, du und ich. Wer sonst? -* *Nun müssen*

47^a 48^a 49^a *Elektra:*

wir es schwingen. 2 *Wer schläft, - ist ein ge -*

50^a 51^a *steigern acceler. muta in Corno VI in F accelerando*

bundes Op - fer. 1 *fp cresc. f p molto cresc.*

52^a *sehr schnell (ganze Takte schlagen!) quasi presto* 2 53^a 54^a 55^a 56^a *Elektra:*

ff *f* *f* 4 8 4 *du*

57^a 58^a

windest dich durch je - den Spalt, 2 *mf*

59^a *agitato.* 60^a 61^a *Elektra* *allegro rubato un poco tranquillo*

9 3 *in dir. Sie strömt wie Kühles, ver - halt - nes Was - ser aus dem*

62^a 63^a *allmählich wieder fließender poco a poco a tempo più mosso* 64^a 65^a

Fels. 3 4 3 *pp* *immer fp Leb - sempre stringendo*

66^a

f *f* *p* *cresc. -*

hafter bis *al* **67^a** *f* *fp* *fp* *cresc.* **68^a** (weich!) *f* *ff*

69^a **70^a** *sehr bewegt* *molto Allegro* **71^a** *muta in Tuba II in B.*

72^a **73^a** **74^a** **75^a** **76^a** *Chrysoth:* *immu bewegt* *sempre più moto*

77^a **78^a** **79^a** **80^a** **81^a** *sempre accelerando* *poco calando* *ritenuto*

82^a *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen.* *sempre con moto (un poco tranquillo da primo)* **83^a** *Elektra:*

84^a **85^a** **86^a** *allmählich bewegter* **87^a** *immer bewegter* **88^a** *accelerando*

89^a *schon sehr schnell* *moto assai* *Elektra* **90^a** **91^a**

92^a *noch schneller* **93^a** **94^a** *ganze Takte schlagen.* **95^a** *accelerando*

96^a **97^a** *immer schneller* *sempre più mosso* **98^a** *Prestissimo*

98^a *cresc.* *ff*

99^a **100^a** *accelerando*

101^a *accelerando* *1 molto acceler.* 102^a *Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher Ⓞ)*
Molto vivace (sempre quasi l'istesso tempo)

ffp *ff* 2 10

103^a *Elektra:*

2 *Schwör, - du kommst heut Nacht, wenn al-les still ist, an den Fuß der Treppe* 1

104^a 6 2 *steigern. cresc. e string.* 105^a *d = d* 5 *Elektra:* 106^a *geht d. = d des 2/4*

4 *f* *ver - golten mit Won - meschauerern*

d = d. des 2/4 107^a *immer gesteigert. sempre cresc. e string. di più* *d = d* 108^a *acceler.*

f *p* 1 *fp* *pp*

Nacht für Nacht.

109^a 3

cresc. *molto cresc.* *ff*

110^a 2 *äußert schnell. vivo molto* 111^a 112^a 113^a 10

sfz 6 6 6 2 *mf*

114^a 9 115^a 13 116^a 8 117^a 11 118^a 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

119^a

120^a 12 121^a 9 122^a *Elektra:*

b $\bar{7}$. *Stunde hier her - um, belau - erst, was an dre tun!*

123^a 6 *Rangsam und feierlich. (♩ noch etwas langsamer als vorher Ⓞ)* *Lento con solennità.* 124^a 3 *poco accelerando*

pp 3

tempo primo 125^a *poco accelerando* 2 *poco ritard. tempo primo*

pp 1 *pp*

126^a getragen *sostenuto* 127^a

128^a etwas bewegter *un poco più mosso* ritard. *tempo primo* langsam und getragen *lento sostenuto* 129^a

130^a 131^a bewegter *più mosso* 5

132^a 133^a etwas breiter *meno mosso* 134^a Elektra:

135^a 136^a 137^a *muta in Corno VI in F*

138^a 139^a 140^a *ruhiger* *wieder lebhafter* *ruhiger*

141^a 142^a 143^a 144^a *sehr lebhaft* *molto Allegro (Dämpfer weg!)* *sehr schnell* *Vivace assai*

145^a

146^a *espr.*

147^a 5

1 1 1 **148^a** 1 *calando*

2 *ritard. Moderato* **149^a** 10 **150^a** 6 *poco ritard.* **151^a** *al tempo* **152^a** Elektra: *bd*

1 4 1 10 Dann sterb'

1 **153^a**

ich se

154^a *poco calando* **155^a** *alwas fließender im Zeitmaß un poco più sciolta mente*

dim. poco a poco

156^a *cresc. - - p* **157^a** *alwas ruhig und gehalten un poco meno mosso e sostenuto allargando*

fp cresc. - - p

poco ritard. **158^a** *alwas langsamer un poco lento* **159^a** 10 **160^a** 11 **161^a** 9 *poco ritenuto* **162^a** ruhig Elektra

1 8 1 1 dies

poco calando **163^a** *allmählich bewegter poco a poco più mosso*

pp pp

Haar versträhnt, beschmutzt, er-niedrigt.

164^a 5 **165^a** **166^a** *wieda gehalten più sostenuto poco ritard.*

pp pp

al tempo, moderato **167^a** **168^a** *alwas gehalten poco sostenuto* **169^a** *accelerando sempre più allegro* **170^a**

pp pp

1 *ritard.* **171^a** *ziemlich bewegt con moto assai Elektra:* *muta in Tuba II in B.*

pp pp

Was schaust du ängstlich um dich? Sprich zu mir! 3

172^a *accelerando* *molto - - Lebhaft Vivo* **173^a** 1 1

fp p pp

174^a 1 ritard. 1 175^a a tempo muta in Corno in E.

176^a accelerando 2 177^a

178^a immer bewegter
sempre più mosso 4

179^a 180^a gestopft

181^a schnell und heftig (schneller als vorher) *Allegro molto e violento.* 5 182^a 4

183^a 6 184^a 6 185^a 12 186^a ruhig
tranquillo 10

187^a 10 188^a Elektra: 6 189^a 3

190^a 10 191^a 9 192^a 17 193^a Sehr schnell.
Allegro molto 3

194^a 9 195^a 8 196^a 9 197^a 9 198^a Mäßig behaglich schlenkend
Moderato comodo 199^a Aegisth: 3

200^a 3 He, Licher!

Licher! Ist Niemand da, zu leuchten?

Schnell
Vivo 6 201^a 4 Mäßig
Moderato 202^a 1 203^a 2

gemächlich
tempo comodo 5

204^a *etwas ruhiger* *un poco tranquillo* 1 *etwas fließender* *un poco sciolta mente di più* 205^a Elektra: *nieder etwas gemessener* *un poco meno mosso*

206^a *unruhig* *inquietamente* 207^a *wieder erster gemächliches Zeitmaß* *tempo comodo da prima* 208^a 209^a Elektra: *poco accelerando*

210^a *ritard* *al tempo, grazioso* 211^a 12 212^a 9 *Schnell* *Allgro assai* 213^a 3

214^a 1 4

Mör-der! Mör-der! Sie mor--den mich!

215^a 3 *ff* 216^a 2 217^a *ff*

218^a *accelerando* 2

219^a *muta in Corno VI in F.* 220^a *ff* *Sehr lebhaft* *molto con anima* 221^a 3

222^a 1 *ff*

223^a 1 *ff* 224^a 6 *f* *ff* *p* *fp* 3 *immer lebhafter* *sempre più animata*

225^a 6 *p* 226^a 1 *eresc.* *ff* 2 *f*

227^a *immer bewegter* *sempre più animato* 1 *f* *p* *eresc. --- f* 1

228

etwas breit
un poco slargando

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*, *ff*, *ff*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

229 wieder beschleunigen
intempo come prima.

230 etwas breit
un poco largo

Musical staff 2: Treble clef. Dynamics: *mf dim. p*, *cresc. - - fp*, *p cresc. - f*, *f*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

231 5 8 232

233 allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

Musical staff 3: Bass clef. Dynamics: *fp*, *ffp*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

234 235 immer mehr beschleunigen
sempre più animata

236 sehr bewegt und schwungvoll
molto mosso con slancio

Musical staff 4: Treble clef. Dynamics: *f*, *p*, *cresc. -*, *ff*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

237

238

239

240

Musical staff 5: Treble clef. Dynamics: *p cresc. - ff*, *f*, *dim. pp*, *pp*, *cresc. -*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

tr. mm

1 (in Es)

241 allmählich immer
(in E) poco a poco sempre

Musical staff 6: Treble clef. Dynamics: *f*, *ff*, *pp*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

fließender
scioltamente di più

243 244 äußerst lebhaft
Allgro molto

245

Musical staff 7: Treble clef. Dynamics: *cresc.*, *f*, *f*, *f*, *dim. - - p*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

246 immer lebhafter
sempre più allegro

Musical staff 8: Treble clef. Dynamics: *p*, *cresc. - - - f*, *ff*, *p*, *p cresc. - f*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

ritard.

247 etwas breit und wichtig
meno mosso e pesante

Musical staff 9: Treble clef. Dynamics: *p*, *f*, *f*, *ff*, *ff*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

248

Musical staff 10: Treble clef. Dynamics: *f*, *f*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

1

249 1 2

Musical staff 11: Treble clef. Dynamics: *ff*, *ff*, *ff*. Notes: Quarter notes, eighth notes, and a half note.

2 1 250^a 251^a

*immer fließender
sempre più mosso*

mf cresc.

252^a 3

*Bereits sehr lebhaft
animato assai*

ff *fp* *f*

253^a 1

254^a *cresc.* *ff* *ff* 255^a 2 *ff* *p*

*immer fließender
sempre più scioltamente*

f *p* *mf* *f* *p*

256^a 2 257^a 8

258^a *fp* *cresc.* 259^a 4 *f*

260^a *cresc.* *ff*

*accelerando
d = d. des 3/4* *sehr schnell.
Allegro molto* *muta in Tuba II in B*

ff 7

261^a *ff* 2

262^a 1 *pp*

*allmählich breiter
allargando a poco ritard. molto* *langsam
lento*

p *molto cresc.* *ff* *ff* *fff*

3