

Elektra.

Trombone I.

Richard Strauss, Op. 58.

Mässig langsam.
Moderato assai.

schnell
vivo

(mit Dämpfer)

etwas mässiger werden
un poco ritenuto

4 3 1

3. Magd.

(mit Dämpf.)

wieder schneller
più mosso

5 1 2 1

2 6 6 7 2 2 8

acceler.

1

IV. Magd.

9 wieder früheres Zeitmass
a tempo

III. Magd.

10 (mit Dämpfer)

Trombone I.

12 5 13 3 14 *(mit Dämpf.)* 5 15 2

2 *pp* *sfz*

2 *etwas ruhiger* 16 3 *acceler.* *lebhafter*
meno mosso 1 3 *piu vivo*

4 1 3

1 17 4 2 18 6 19 7

20 7 21 *agitato* 22 8 23 *acceler.* *tempo primo*

7 3 4

24 6 25 4 26 3 27 4 *III. Magd.*

die Schmach, die sich bei

28 *(mit Dämpfer)* 1

Tag und Nacht er-neut, in Winkel fe-gen. *f*

29 1 *(mit Dämpfer)* *fp* *f* *fp*

1 *fp* *f* *fp*

30 3 1 31 5

mf

32 *sehr schnell* *vivace* *(mit Dämpfer)* *ff* *dim.* *pp* *mf*

1 *ff* *dim.* *pp* *mf*

33 7 *poco riten.* 34 *tempo primo*

dim. *pp* 1 11

Breit. *Largamente.* [35] 7 [36] Elektra. 1 1

noch langsamer *più lento* 3 *gescheucht in seine kal-ten Klüf-te* 37 2

2 [38] 5 [39] 5 *accel. tempo primo*

[40] 6 [41] 5 *allmählich bewegter poco a poco più mosso* [42] festes Zeitm. (mässig bewegt) *a tempo moderato* 1 1

3 *Dein Auge, das starre, offne, sah herein in's* 5 [43] 4 *wieder breiter werden ritemente* [44] *mässig langsam moderato assai* f >>> ff

1 *ffp* f ff f *fließender*

[45] 3 *mf* f *rit. langsam un poco lento* [46] *allmählich wieder etwas poco a poco più mosso* 5 1 6 2 4

[47] 6 [48] 4 [49] 4 [50] 3 *breiter allarg.* [51] *d-d des 4/4 accel.* 4

1 2 *riten. [52] wieder etwas breiter un poco più moderato acceler. [53] ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve) assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)* 2 4 4 5

[54] 2 1 [55] Elektra. *allmählich noch etwas bewegter poco a poco sempre più mosso*

Dunst des Blu- - tes, den die Sonne nach sich zieht, dann fan-zen wir, - [56] 2 *kräftig bewegt vigoroso* [57] 8 *f* dein Blut,

Trombone I.

immer bewegter
sempre più mosso

58 8 59 4

60 5 61 2

sehr bewegt
molto mosso

62 3 63 1

2 1 64 3

(sehr stark!) sehr schnell
allegro molto 65 mit Dämpfer (ruhig)
tranquillo 66 etwas breit
meno mosso

1 1 1 Trb. II. 67 wieder lebhafter
più mosso 68 wieder breiter
meno mosso

acceler. - - - früheres Zeitm. (sehr schnell)
a tempo (Allegro molto.) 69 (mit Dämpfer)

3 70 (ohne Dämpfer) 71 Viertel! 1 72 5

73 4 1 2 b2. 74 2 etwas ruhiger werdend
poco a poco più tranquillo

1 accel. 75 sehr lebhaft
molto vivace 76 Chrysath.

12 muss von ei - - ner Schreile auf die andre, ach!

Trombone I.

77 7/8 78 4 II. f

Trepp-auf, Trepp-ab,

79 12 Chrysoth. 80 sfz mf

agitato dim. *pp* nicht einmal wei-nen,

81 6 marcato *pp* 1

pp *pp*

82 4 (mit Dämpf.) 4

pp *f*

83 5 84 8 85 II. *pp*

marcato *pp* *f* *pp*

86 3

pp *mf*

87 6 88 im Zeitmass Chrysoth. *pp*

äußerst lebhaft u. feurig *molto vivace con fuoco* etwas breit *un poco larg.* a tempo Leib sie

89 1

wärmen in kalten Nächten, wenn der *f* *pp*

90 11 91 8 92 4 93 3 III. calando *pp*

94 2 95 8 96 8 Timp. 5

Etwas langsamer *meno mosso*

97 8 98 3 99 8 100 3 steigern *acceler.*

calando 8 ruhig beginnen *tranquillamente*

Trombone I.

erstes Zeitmass
tempo primo

127

128 8 129 2 130 2

131

132 4

marcato

133 4 134 5 135

viel langsamer
molto meno mosso

rit.

136 1 137 1 138

im Zeitmass, schleppend
a tempo, strascicato

Contrabass tuba.

139 11 140 141

Mässig moderato

Contrabass tuba.

142 5 143 4 144 6 145 8

langsamer
più lento

sehr ruhig
molto tranquillo

146 1 147 5

(mit Dämpfer)

wieder etwas fließender im Zeitm.
un poco più mosso

pp marc.

148 III. 149 5 150 3

poco calando

ruhig beginnen
tranquillo

des C

151

II. marcato

Timp.

schneller
più vivo

Trombone I.

152 2 *Timp.* *mf* *Schnell u. heftig. Allegro vivente.* *Contrabassstuba.* *d=d des C* 153 *wieder ruhiger werdend poco a poco più tranquillo.* 154 4 *f* *dim.* *pp* 3

155 5 156 5 157 6 *f* *schleppend strascicando* *(mit Dämpfer)* 158 1 159 1 1

160 2 161 *molto accel.* *schneller più vivo* II. 3 *pp*

162 II. 4 163 4 *Kistänn.* *(mit Dämpfer)* *Das ist wahr, — und das ist Lü-ge.* 1

164 5 *calando* 165 1 *pp marc.*

im Zeitmass (fliessend) a tempo (scioltamente) *d=d* 166 *d=d* 2 *d-d* *d-d* 1 2

167 1 *calando* 168 *im Zeitmass (ruhig beginnend, dann allmählich fliessender) a tempo (tranquillo, poco a poco scioltamente)* *d=d. des 6/4*

169 *schneller più mosso* *wieder etwas ruhiger meno mosso* 170 4 *allmählich etwas fliessender poco a poco più scioltamente*

171 5 172 7 173 1 *Timp.* 2 *Timp.* 1 *pp* *mf*

174 *poco accel.* 1 175 1 *pp* *cresc.* *mf*

Trb. III e basso.

176

ritard.

Musical staff with notes and dynamics: *fp*

177

Mässig langsam (stets alla breve.)
Moderato (sempre alla breve)

(mit Dämpf.) *ppp*

1

1

4

1

178

3

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *dim.*, *sp*, *dim.*, *ppp*

$d=d$

1 179 $d=d$ des $\frac{3}{4}$

$d=d$ des $\frac{6}{4}$

$d=d$

4 180

4

Musical staff with notes and dynamics: *pp*

pp

1

1

181 poco accel.

poco calando

erstes Zeitmass
tempo primo
Trombasso. (mit Dämpfer)

Musical staff with notes and dynamics: *pp dim.*

$\frac{4}{4}$

1

1

3

182

2

allmählich fließender
poco a poco più mosso

183 $d=d$ des $\frac{3}{4}$

$d=d$ des $\frac{4}{4}$

acceler.

Musical staff with notes and dynamics: *pp*

2

1

2

3

1

184

schon bewegter
più allegro III.

2

1

185

1

1

1

Musical staff with notes and dynamics: *sp*, *mf*

2

sp

mf

calando Contrabassob.

186

Ziemlich langsam.
Moderato assai.

(mit Dämpfer)

Musical staff with notes and dynamics: *ppp*

1

1

ppp

ppp

schleppend
strascicando

1

1

1

1

1

Musical staff with notes and dynamics: *ppp*

1 187

ppp

ppp

ppp

ppp

etwas breiter (Viertel!)
wir poco più moderato

189

5

190

(mit Dämpf.)

Musical staff with notes and dynamics: *ppp*

ppp

pp

5

3

191

192

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *dim.*, *ppp*, *mf*, *dim.*, *ppp*, *mf*, *dim.*, *ppp*

f

dim.

ppp

mf

dim.

ppp

mf

dim.

ppp

(Dämpf. weg.) accel.

1

193 bewegter
più mosso

(mit Dämpfer)

194

2

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *mf*, *dim.*, *ppp*

f \rightarrow *mf*

dim. - *ppp*

2

Trombone I.

sfz *mf* *dim.* *p* **195** (ohne Dämpfer) *fp* *allmählich bewegter poco a poco più mosso*

196 1 **197** *to subito* *mf*

198 *immer lebhafter sempre più allegro* **199** *wieder etwas breiter werden meno allegro* *f* *mf* *fp* *cresc.*

ritard. **200** *im Zeitmass a tempo* *immer bewegter sempre più moto* **201** 3

202 1 1 1 1

accel. **203** *sehr bewegt molto con moto* 3 2

204 *etwas drängend un poco stringendo* **205** *d.=d des 3/4* *mf* *dim.* *p* 3 2

etwas drängend un poco stringendo **206** 4 **207** 3 *etwas ruhiger un poco meno allegro* 3

208 1 **209** 3 **210** 6 **211** *accelerando*

Klytäm. (ohne Dämpfer) **212** *erstes Zeitmass tempo primo* *fpfp* **213** *erstes Zeitm. tempo primo* *acceler.* 2

Wie brächt' ichs dar? Ich selber muss **214** *sehr lebhaft molto vivace* *immer lebhafter sempre più vivace* 1 4 1

215 10 *sempre accel. e dim.* 210 *sehr schnell molto allegro* Elektra. (leise)

6 1

Lässt du den Bru - - - der nicht nach Hause,

217 10 218 6 219 4 Elektra.

Mutter? *sfp* Du schicktest

220 (mit Dämpfer) 221

Gold, da-mit sie ihn er-

sehr schnell presto 222 9 223 10 224 *dreitaktig ritmo di tre battute*

1 *mf.* *f* 6

Lyra.

225 1 *accel.*

1 *mf.* *f* 2

Lyra.

226 *Lyra.* 227 6 228 *dreitaktig ritmo di tre battute*

1 *mf.* *f* 6

Lyra.

229 *immer lebhafter sempre più mosso* Klytäm.

1

ich wie - der schla - - - - - fe

sehr schnell molto vivo 230 3 231 2

ff marc. 2

231 2 232 6 233 (m. Dämpf.) 234 4

sfz molto cresc. ff f sfz 2

235 1 236 1

1 *p* *mf* 1

237 2 238 1

p marcato cresc. 2 1

Trombone I.

p *cresc. - - mf* *ff marcato*

239 *d. = d des 4/4* 240 *d. = d. des 6/4* *d. = d des 4/4*

241 *acceler.* *noch schneller* *ancor più mosso* *mf* *ff*

sfz 243 *ff* *f marc.*

244 *ff* 245 246 247 *stets äusserst lebhaft* *sempre vivace assai*

248 *so schnell u. deutlich als möglich* *il più vivo e distinto possibile* 249 *Contrabass tuba.*

250 251 *Elektra* 252 *denn du, du* *sp*

ff molto cresc.

253 254 *ff* *mf* *f*

255 *etwas breit, un poco rit.* 256 *wieder im Zeitm.* *in tempo* 257 258 *etwas breiter* *un poco meno allegro*

im Zeitmass *a tempo* 259 *fff marcato* *fff*

3 260 1 sehr schnell
molto vivace 261 (mit Dämpfer)

ff marc. 5 5

ff 262 7 263 4 264 6 265 *ff* 5 266 1

1 *ff* 267 *ffp* 268 *ffp* *f*

ff 2 269 10 270 4 *ff*

fff 271 4 272 2 *fff*

273 (*Dämpfer weg*) 274 7 275 2 *Elektra.*

*Sehr schnell und leidenschaftlich. (♩ schneller als vorher ♩.)
Allegro molto appassionato. (♩ più vivo ♩. di tempo precedente)*

Worü-ber freut sich das Weib?

ff sfz sfz sfz sfz 1^a 2^a 2

*noch schneller
ancor più mosso*

fp f fff 3^a *acceler.* 4^a

*sehr fließend
molto scioltamente*

ff fp 5^a 6^a

*immer mehr beschleunigen
sempre stringendo*

mf f dim. 7^a 1

fp 8^a 1 9^a 9 10^a 2

1 11^a

12^a 13^a *appass.* 8 14^a 8 15^a 8 16^a 8 17^a 2 *mf*

18^a *dreitaktig*
ritmo di tre battute 19^a 1 *Chrysoth.*

20^a *viertaktig*
ritmo di quattro battute 21^a 4 *ff espr.*

22^a 2 *cresc.* *f* *ff*

sfz 23^a 1 24^a 9 25^a 6 *calando*
poco a poco 26^a 9 *Lebhaft. d=d.*
Vivo. des 3/4

Diener. 27^a 2 *mf* 28^a 6 29^a 8 30^a 8 *Platz da!*

31^a 6 32^a 8 *acceler.* 33^a 3 *noch lebhafter*
ancor più vivo 34^a 6 35^a 3

Trombe in C. 36^a *Tromba III. (C)* 4 37^a 8 *Chrysoth.* 5 *Was — für ein Werk?*

38^a *mf* 5 39^a 7 40^a 4 41^a 8 42^a *Tromba I. (C)* 5 43^a 1

pp 1 *mf* 1 *f* 44^a 7 45^a 10

46^a 3 1 3 47^a 1 *Chrysoth.* er - schlagen! f f 1 1 48^a 2

1 3 49^a steigern 50^a 4 *accel. II.* 1 1 mf

1 51^a *cresc. - - - - -* *fp* *cresc. - - - - -* *molto cresc. - - - - -* *ff*

52^a *Sehr schnell. quasi presto* 53^a 8 54^a 4 55^a 8 56^a 8 57^a 10 58^a 7

12 II. > 59^a *agitato* 60^a 10 61^a 4 *etwas ruhig un poco tranquillo* 62^a 4 63^a 4 mf

8 6 64^a 8 65^a 7 66^a *Elektra.* 2

3 *allmählich wieder fließender poco a poco a tempo più mosso* 67^a 2 4 4 *Elektra.* 2 *Du bist voller Kraft, — du bist* *immer lebhafter bis sempre string. al-* 68^a 4 *festes Zeitmass tempo primo* schön, —

2 69^a 2 *Contrabass tuba.* *Chrysoth.* *Elektra.* 2 *Lass - mich! Nein, — ich* f

5 70^a *sehr bewegt molto allegro* 71^a 8 72^a 6 73^a 6 74^a 4 *Trb. basso.* 75^a *fp* *cresc. - - - - -* f

3 76^a 3 *immer bewegter sempre più moto* 77^a 4 *sempre acceler.* 78^a *Chrysoth.* *Haus.*

1 79^a 1 2 80^a 6 *Hilf uns in's* ff f > p

Trombone I.

81^a 1 *poco calando - riten.* 82^a *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen sempre con moto (un poco tranquillo da prima)*

83^a 5 84^a 4 85^a 1 2 *allmählich bewegter poco a poco più mosso*

86^a 4 *immer bewegter sempre più mosso* Elektra 87^a *in das Hochzeits-bett mit starken Ar - men pp cresc. - -*

88^a 3 *acceler.* 89^a *Schon sehr schnell. moto assai* 90^a 8 *d=d des ♪* 91^a 2

acceler. senza cresc. 92^a *noch schneller ancor più allegro f subito* 93^a 5 *Elektra. hoch von o -*

94^a *ben in die tief - - sten, ge - heimsten Klüf - te deiner Seele fällt und dort das*

95^a *Trk. basso. accel. (mit Dämpfer) sfz* 96^a 8 97^a 1 *(ohne Dämpfer) sempre più mosso*

cresc. - - - - - ff 98^a 5 *Prestissimo.*

99^a 3 100^a 4 *ff*

acceler. 101^a *acceler.* *molto accel.* *molto cresc. ff*

102^a *Sehr lebhaft. (♩ = noch schneller als vorher o) Molto vivace. (sempre quasi l'istesso tempo)* 103^a *III.* 6

Trombone I.

III. **104^a** 6 2 *steigern cresc. e string.* **105^a** *Contrabassstuba.*

f *jetzt d. = d des 4/4* **106^a** *#E* 1 *#E* 1 *d. = d. des 3/4* **107^a** *immer gesteigert sempre cresc. e string. di più*

mf *p* *p* 2 4

d. = d **108^a** *d. = d accel. Contrabassstuba.*

4 1 1 *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Elektra. **109^a** *Sei — verflucht!* *ff* *ff*

ausserst schnell vivo molto **110^a** **111^a** **112^a**

2 6 6 1 *sfx*

Tamb. pet. 7p *(mit Dämpfer)* **113^a** *f* *ff*

(Dämpfer weg) **114^a** 9 **115^a** 13 **116^a** 8 **117^a** 11 **118^a** 4

Contrabassstuba. Tromba-basso (C) **119^a** 4 *pp*

120^a 11 **121^a** 9 **122^a** 9 *ff*

Elektra. **123^a** *Langsam u. feierlich. (noch etwas langsamer Lento con solennità. als vorher)* 5

Was kümmerst's dich? Lass mich in Ruh! 1 *pp*

124^a 3 *erstes Zeitm. poco accel. tempo primo* **125^a** *poco accel. poco rit.*

3 *Contra-
bassstuba.* *pp* 3 1

erstes Zeitm. *tempo primo* **126^a** getragen *sostenuto* 3 *espr.*

3 *pp* *pp*

127^a etwas bewegter *un poco più mosso* 2 *sffz*

pp sffz *pp*

128^a *rit.* erstes Zeitm. langsam u. getragen *tempo primo, lento sostenuto* 5 **129^a** 1 *mf*

1 *pp* *mf*

130^a 4 *pp* *dim. pp* *pp*

pp *dim. pp* *pp*

131^a bewegter *più mosso* **132^a** 5 *II. III.* **133^a** *un poco rit. etwas breit* **134^a** *Trb. basso* *ffz.*

pp *pp* *pp* *ffz.*

allmählich etwas fließender im Zeitm. poco a poco più moto **135^a** 2 *pp* *pp* *pp*

f. *mf* *dim. pp* *pp* *pp* *pp*

136^a 2 *allmählich bewegter sempre con moto di più* **137^a** *fp* *f* *pp* *f* *pp*

fp *f* *pp* *f* *pp*

accelerando noch lebhafter *ancor più allegro* **138^a** 2 *ruhiger* *meno allegro* *wieder lebhafter* *Allegro.*

1 4 1 2

139^a 6 **140^a** *ruhiger* *meno allegro* *wieder lebhafter* *Allegro.* *Orest.* **141^a** *Zeit. Hör zu: Orestes*

6 1 1 2

lebt! *f* *pp* *mf* *sehr lebhaft* *molto allegro* **142^a** *ff* 8

lebt! *f* *pp* *mf* *ff*

143^a 6 *acceler.* **144^a** *sehr schnell.* *vivace assai.* *ff*

6 1 *ff*

145^a

146^a

dim. - - - - -

147^a 12 148^a 4 calando rit. Mässig bewegt. Moderato. Elektra. Es ruht sich

149^a 10 150^a 6 poco rit. 151^a im Zeitmass a tempo 152^a 8

Niemand.

153^a 3 Elektra. 154^a 1 Elektra. poco calando

0 - rest! - 0 - rest! - 0 - rest! 2

155^a etwas fließender im Zeitm. un poco più scioltamente 156^a poco calando 157^a etwas ruhig und gehalten un poco meno mosso e sostenuto

158^a breit allarg. poco rit. etwas langsamer un poco lento Elektra. 2

und war doch eines Kö - - - nigs Tochter

159^a 10 160^a 11 161^a 9 poco rit. 162^a tranquillo ruhig poco calando Elektra

Verstehst du's, Bruder?

163^a allmählich bewegter poco a poco più mosso

164^a 7 165^a 6 166^a 10 wieder gehaltener più sostenuto poco ritard.

Ich habe Alles, was ich war, hingeben müssen.

im Zeitmass, mässig bewegt a tempo, moderato 167^a 7 168^a 3 etwas gehalten. poco sosten. I.

Trombone I.

169^a *accel.* (mit Dämpfer) *immer lebhafter sempre più allegro* 170^a 1 (Dämpfer weg)

cresc. f *f* *p* *fp*

1 *rit.* 171^a *ziemlich bewegt con moto assai* *sfz* 4 172^a *accel.* - - - *molto* - -

1 *mf* 2 *p* 2 2 2

Lebhaft. Vivo. Timp. 4 173^a *mf* 5 174^a *p* 2 *rit.*

f *mf* *p* *p*

175^a *im Zeitmass a tempo* 4 176^a 2 *acceler.* *sehr lebhaft vivace assai*

p *fp marc.* *cresc.* 4

177^a *immer bewegter sempre più mosso* 3 178^a *f*

f *dim. - - pp* 3

4 179^a 4 *acceler.* 180^a *Elektra. b* *acceler.*

se - - - lig, wer ihm öff - - - - net die

Schnell u. heftig. (♩ schneller als vorher ♩) Allegro molto e violento. 4 2

Tür. *f* *ff* 181^a 8 182^a 4

C. bass tuba. 183^a 3 184^a 6 185^a 12

pp *f* *dim. pp* *pp cresc.*

186^a *ruhig tranquillo Timp.* *schnell u. heftig C. bass tuba.* 2 187^a 10 188^a 3

8 *pp* *mf* 1 *mf* *mf*

III 4 189^a *Timp.* 190^a (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 191^a 8

mf *dim. - - - p* 3 *f* *sfz* 5

Elektra. 192^a 1 2 193^a *marcatissimo*

Triff noch einmal! *ff* *sfz* *ff* *fff*

Sehr schnell. *Allegro molto.* 195^a Chrysoth.
Das ist E-

4 196^a 5 197^a *lek- ff* *ff* *f* *mf*

Mässig (behaglich schlendernd) *Moderato comodo.* 199^a *acceler.*

200^a 3 Schnell. *Vivo.* C-bass-tuba. 201^a 2 Gb.-Tuba. 1 Mässig. *Moderato.* 202^a

gemächlich *tempo comodo* 203^a etwas ruhig *un poco tranqu.* 204^a etwas fließender *Tromba I (C)* 205^a

wieder etwas gemessener *un poco meno mosso* 206^a (unruhig) *(inquietamente)* 207^a wieder erstes gemächliches Zeitm. *tempo comodo da prima*

208^a 6 209^a 1 poco accel. 210^a rit. im Zeitmass *a tempo, grazioso* 211^a Elektra. *wil nunendlich lernen,*

2 212^a 4 (Stille) 3 Schnell. *Allegro assai.* *mich im rechten Au - - genblick zurück - zu - ziehn.*

213^a 1 *ff* *f* *ff*

214^a 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

215^a 1 *f* *f* *ff* 216^a 2

217^a *ff* *ff* *ff* *fff* 1

218^a 2 *accel.* *C* 2 219^a 3 220^a 4 *Sehr lebhaft. molto con anima* *ff* *ff* *f* 2

221^a 1 *ff* 222^a 3 *ff* 223^a 1

224^a 4 *f* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *immer lebhafter sempre più animato*

225^a 1 *p* 4

226^a 1 *f* 227^a 2 *fp*

immer bewegter sempre più animato *f* *p* *cresc. - - f* *dim. - - p* *cresc. - -*

228^a 1 *ff* *etwas breit un poco slargando* 229^a *wieder beschleunigen in tempo come prima* 1 1 2

230^a *meno mosso etwas breit* *rit.* *mf dim. pp* 4 *p* *p*

231^a 3 *II.* 3

232^a *II.* *(mit Dämpfer)* *mf* 3 *ffp* 233^a *allmählich wieder bewegter poco a poco più mosso* *fp* *cresc. - - - ff*

immer mehr beschleunigen
sempre più animato

(Dämpfer weg) **234^a** *fp* **235^a** *mf*

mf **236^a** *accel.* *Sehr bewegt u. 1. schwingvoll. molto mosso con slancio* *1* *ff* *2*

ppp *cresc.* *ff*

237^a *4* **238^a** *(weich)* *1* **239^a** *4* **240^a** *II.* *(sehr gebunden)*

241^a *(weich)* *5* *ppp* *ppp*

allmählich immer fließender *poco a poco sempre* **242^a** *scioltam. di più* **243^a** *acceler.*

Ausserst lebhaft. *Allegro molto.* **244^a** *f* *pp* *cresc.* *fp* **245^a** *f*

immer lebhafter *sempre più allegro* **246^a** *f* *pp* *fp* *cresc.* *f*

ritard. **247^a** *etwas breit u. wuchtig* *meno mosso e pesante* *II.* **248^a** *II.* *1*

249^a *5* *ff* *ff*

pp **250^a** *1* *mf* *2*

Trombone I.

251^a *mf* *immer fließender
sempre più mosso*

252^a *f cresc.* *bereits sehr lebhaft
animato assai* 253^a *f*

mf *f* *cresc.*

254^a *ff* *marcato* 255^a *f*

256^a *fp* *immer fließender
sempre più sciolta mente*

257^a *pp* 258^a *cresc.*

259^a *pp* *cresc.* *f*

260^a *cresc.* *ff*

d=d. des 94. *acceler.* *Sehr schnell.
Allegro molto.* *ff*

261^a *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *dim.* 262^a *allmählich breiter
allargando a poco*

rit. - - - molto *langsam
lento* *pp* *ff* *ff* *fff*