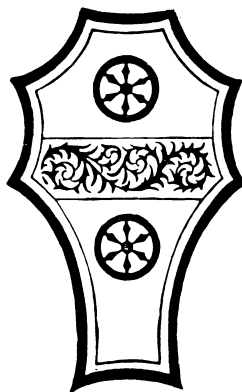


EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

— 02748 —

TARTINI



Cantabile

Ut mineur – C moll – C minor

Bearbeitet von

H. LÉONARD

Klavierbegleitung

zur Violinausgabe 02747

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

CANTABILE

DE TARTINI

avec accomp: de Piano par H. LÉONARD

VIOLON *Adagio*
dol. espress.

PIANO *Adagio*
p *p*

p *cresc.*

f *p* *f* *dol.* *p*

f *p* *mf* *pp*

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a complex melodic line with trills and slurs, marked with dynamics *f*, *p*, *f*, and *p*. The grand staff provides harmonic support with chords and moving lines, marked with *f* and *pp*.

Second system of musical notation. The top staff is marked *dolce* and contains a melodic line with slurs and a triplet. The grand staff below is also marked *dolce* and features a steady accompaniment of chords and moving lines.

Third system of musical notation. The top staff is marked *espress.* and *rall.*, showing a melodic line with a fermata. The grand staff below is marked *pp* and *rall.*, with a bass line that includes a fermata.

Fourth system of musical notation. The top staff features a melodic line with trills and slurs. The grand staff below is marked *pp* and *p*, providing harmonic accompaniment.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with trills and slurs, marked with dynamics *f*, *p*, *p*, and *espress.*, and ending with *rall.*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with dynamics *mf*, *p*, and *pp*, and ending with *rall.*.

Second system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with slurs, marked with dynamics *p* and *dol.*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with dynamics *p* and *dol.*.

Third system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with slurs, marked with dynamics *p* and *cresc.*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with dynamics *pp* and *cresc.*.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with trills and slurs, marked with dynamics *f*, *p*, *rall.*, and *lunga*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with dynamics *f*, *p*, *pp*, and *rall.*.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

V. = Violine

Bände: siehe „Edition Schott“, Band-Ausgabe

V. = Violine

Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier
J. S. Bach (Kross) in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02602 Sonate 1 V. 02603/4 do. Klavierbegleitung von Schumann 02605 Sonate 2 V. 02606/7 do. Klavierbegleitung von Schumann 02608 Sonate 3 V. 02609 10 do. Klavierbegleitung von Schumann 02611/12 Sonate 4 V. 02613/14 do. Klavierbegleitung von Schumann 02615 Sonate 5 V. 02616/17 do. Klavierbegleitung von Schumann 02618 Sonate 6 V. 02619/20 do. Klavierbegleitung von Schumann L. van Beethoven 02621 op. 40 Romanze G dur (Jensen) V. 02622 do. Klavierst. 02623 op. 50 Romanze F dur (Jensen) V. 02624 do. Klavierst. Sonaten (Fritz Kreisler) 02625 op. 12 Nr. 1 D dur V. 02626/27 do. Klavierst. 02628 op. 12 Nr. 2 A dur V. 02629/30 do. Klavierst. 02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V. 02632/33 do. Klavierst. 02634 op. 23 A moll V. 02635/36 do. Klavierst. 02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V. 02638/39 do. Klavierst.	L. van Beethoven , Sonaten, ferner: 02540 op. 30 Nr. 1 A dur V. 02641/42 do. Klavierst. 02643/44 op. 30 Nr. 2 C moll V. 02645 47 do. Klavierst. 02649/50 do. Klavierst. 02651/52 op. 47 Adur (Kreutzer-sonate) V. 02653/55 do. Klavierst. 02656 op. 96 G dur V. 02657/8 do. Klavierst. Ch. de Bériot (Pollitzer) Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02659 op. 1 Air varié D moll V. 02660 do. Klavierst. 02661 op. 2 Air varié D dur V. 02662 do. Klavierst. 02663 op. 12 Air varié A dur V. 02664 do. Klavierst. 02665 op. 15 Air varié E dur V. 02666 67 do. Klavierst. 02511-22 Méloides Italiennes Nr. 1-12 einzeln V. u. Kl. s. unter Fantasien A. Dauvergne (Alard) 02668 Sonate 6 C moll V. 02669/70 do. Klavierst. G. F. Händel 02671 op. 80 Sonate A dur (Kross) V. 02672 do. Klavierst. 02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V. 02674 do. Klavierst. 02675 op. 1 Nr. 12 Sonate F dur (Riemann) V. 02676/7 do. Klavierst.	Klassische Violinmusik (G. Jensen) 34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der Edition Schott, Band-Ausgabe F. Mendelssohn (Heim) 02678 Andante a. d. Violinkonzert op. 64 V. 02679 do. Klavierst. W. A. Mozart 02680 Sonate 5 G dur (Alard) V. do. Klavierst. 02681/2 Adagio (Kross) V. do. Klavierst. 02684 Un poco Adagio V. do. Klavierst. 02686 N. Paganini 02687 op. 8 Le Streghe V. do. Klavierst. 02688 op. 9 God save the King V. do. Klavierst. 02690 op. 10 Carneval de Venise V u. Klav. 02691/2 02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V. do. Klavierst. 02694 op. 13 J. Palpiti V. do. Klavierst. 02696 J. Schmitt 02697 Sonate Nr. 1 V. do. Klavierst. 02699 Sonate Nr. 2 V. do. Klavierst. 02700 Fr. Schubert (Thomas) 02718 op. 137 Sonatine Nr. 1 V. do. Klavierst. 02719/20 op. 137 Sonatine Nr. 2 V. do. Klavierst. 02721 op. 137 Sonatine Nr. 3 V. do. Klavierst. 02722/23 op. 137 Sonatine Nr. 3 V. do. Klavierst.	R. Schumann 02701 op. 105 Sonate V. do. Klavierst. 02702/4 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V. do. Klavierst. 02706 do. Nr. 2 V. 02707 do. Nr. 3 V. 02708 do. Nr. 3 V. 02709 do. Nr. 3 V. 02710 do. Nr. 4 V. 02711 do. Nr. 4 V. 02712 do. Klavierst. 02713/4 op. 121 Sonate V. 02715/7 do. Klavierst. L. Spohr (Kross) 02727 Adagio aus dem 5. Konzert op. 17 V. do. Klavierst. 02728 Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 V. do. Klavierst. 02729 Largoheito (Heim) V. do. Klavierst. 02730 Largoheito aus dem 15. Konzert op. 128 V. do. Klavierst. 02731 Menuetto antico aus dem 14. Konzert op. 110 V. do. Klavierst. 02736 G. Tartini 02737 Sonate 2 (Alard) V. do. Klavierst. 02738 Sonate 10 (Alard) V. do. Klavierst. 02740 Teufelstriller-Sonate (Alard) V. do. Klavierst. 02742/3 Allegro festoso (Pente) V. do. Klavierst. 02745/6 Cantabile (Leonard) V. do. Klavierst. 02748 Largo (Ritter) V. u. Klav. 02749	H. Wienxtemp (R. Scholz) Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V. 02751 do. Klavierst. 02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V. 02753/4 do. Klavierst. 02755 op. 22 Nr. 3 Réverie (Hermann) V. 02756/7 do. Klavierst. 02758 op. 22 Nr. 4 Souvenir du Bosphore V. 02759/60 do. Klavierst. 02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle V. 02762/3 do. Klavierst. 02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage V. 02765/6 do. Klavierst. 02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol (Abbieff) V. 02768 do. Klavierst. 02769 op. 30 Elegie V 02770 do. Klavierst. H. Wienlawski Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02771 op. 5 Adagio élégique (Scholz) V. 02772 do. Klavierst. 02773 op. 11 Le Carnaval russe (Hermann) V. 02774/5 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Cham-pêtre (Hermann) V. 02776 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonaise (Hermann) V 02777 do. Klavierst. 02778 op. 24 Nr. 2 Chanson Polonaise (Hermann) V 02779 do. Klavierst. 02780 Romanze aus op. 22 (Pollitzer) V. 02781 do. Klavierst. 02782 Gigue (Hermann) V. 02783 do. Klavierst.

RICHARD WAGNER-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier
Lohengrin 046 Fantasie (Singelée) V. 047 do. Klavierst. 048 — Leichte Fantasie über die beliebtesten Melodien (Wichtl) V. 049 do. Klavierst. Die Meistersinger von Nürnberg 032 — Fantasie (Hermann) V. 033 do. Klavierst. 030 — Brillante Fantasie (Singelée) V. 031 do. Klavierst. 02490 — Potpourri (E. Thomas) V. 02491 do. Klavierst.	Die Meistersinger von Nürnberg 034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wickedé) V. 035 do. Klavierst. 0154 do. (O. Singer), brillant V. 0155 — Walthers Preislied: „Morgenlich leuchtend“ (Wickedé) V. 041 do. Klavierst. Rheingold 056 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 057 do. Klavierst.	Rheingold 02492 — Potpourri (E. Thomas) V. 02493 do. Klavierst. Die Walküre 077 — Leichte Fantasie (Herman) V. 078 do. Klavierst. 02494 — Potpourri (E. Thomas) V. 02495 do. Klavierst. 030 — Sigmunds Liebeslied (Wickedé) V. 079 do. Klavierst. 0156 — do. (Wichtl) elegant V. 0157 do. Klavierst.	Siegfried 091 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 092 do. Klavierst. 02496 — Potpourri (E. Thomas) V. 02497 do. Klavierst. Götterdämmerung 0121 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 0122 do. Klavierst. 02498 — Potpourri (E. Thomas) V. 02499 do. Klavierst. 0120 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (Herman) V. 0119 do. Klavierst.	Parsifal 0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. 0114 do. Klavierst. 0115 — Leichte Fantasie (Herman) V. 0116 do. Klavierst. 02500 — Potpourri (E. Thomas) V. 02501 do. Klavierst. 0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heintz) V. 0118 do. Klavierst. Träume aus Fünf Gedichte 0123 — Fantasie (Leonard) V. 0129 do. Klavierst.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.—6. Stufe)

- 1 Gounod Méditation
- 2 Braga Serenata
- 3 Burmester-Dussek Menuet
- 4 Schubert-Wilhelmj Abelle
- 5 Singelée Trovatore
- 6 Gossec Gavotte
- 7 Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
- 8 Drdla Canzonetta
- 9 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
- 10 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.—6. Stufe)

- 1 Wagner Liebeslied aus Walküre
- 2 Gounod Serenade
- 3 Burmester-Cramer Walzer
- 4 Wagner-Wilhelmj Meistersinger Fantasie
- 5 Wienxtemp Romanze Op. 40 No. 1
- 6 Bars Hindoo Lament
- 7 Habay Idylle
- 8 Wieniawski-Wilhelmj Legende
- 9 Drdla Scherzando
- 10 Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2.—6. Stufe)

- 1 Burmester-Gluck Gavotte
- 2 Wagner-Leonard Träume
- 3 Singelée Rigolelto
- 4 Sinigaglia Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
- 5 Nevin Narzissus
- 6 Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie
- 7 Mische Etlman Canto amoroso (Sammartini)
- 8 Drdla Poème
- 9 Zimbalist Prélude aus: Suite
- 10 Ambrosio Sonnet allegre
- 11 Lalo Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer,

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog