

Ignacio Massun

Op. 95

CanCIÓN Triste

Arreglo para cuarteto de cuerdas

Score



NOTICE

This composition is free of all rights. The only thing that the composer requests is that they inform him if they have played him and in that case they send him their opinions. Very thankful.

AVISO

Esta composición está libre de todo derecho. Lo único que el compositor solicita es que le informen si lo han interpretado y en ese caso le hagan llegar sus opiniones. Muy agradecido.

AVIS

Cette composition est libre de tous droits. La seule chose que le compositeur demande, c'est de l'informer s'ils l'ont interprétée et dans ce cas de lui envoyer ses opinions. Très remercié.

AVVISO

Questa composizione è libera da tutti i diritti. L'unica cosa che il compositore richiede è che lo informino se lo hanno interpretato e in quel caso gli inviano le loro opinioni. Molto grato.

Ignacio Massun
ignaciomassun@hotmail.com
549-11-5881-9037

Canción Triste

Arreglo para Cuarteto de Cuerdas

Ignacio Massun Op. 95

Andante molto espressivo (♩=60)

The musical score is arranged for four string instruments: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The tempo is marked 'Andante molto espressivo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a measure number (1, 6, and 10). The first system (measures 1-5) features a Viola and Cello introduction with a *p* dynamic. The second system (measures 6-9) shows all instruments joining with a *mf* dynamic. The third system (measures 10-13) includes dynamic markings of *p*, *pp*, and *mf* across the instruments. The score concludes with a fermata over the final notes.

14

Musical score for measures 14-17. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 14 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*. Measure 15 has dynamics *mf* and *p*. Measure 16 has dynamics *p* and *f*. Measure 17 has dynamics *f* and *f*. A double bar line is present at the end of measure 17.

18

Musical score for measures 18-21. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 18 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Dynamics include *p*. Measure 19 has dynamics *p*. Measure 20 has dynamics *p*. Measure 21 has dynamics *p*. A double bar line is present at the end of measure 21.

22

Musical score for measures 22-25. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. Measure 22 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*. Measure 23 has dynamics *mp*. Measure 24 has dynamics *p*. Measure 25 has dynamics *p*. A double bar line is present at the end of measure 25.

26

mf *f p* *mf*
mf *f p* *mf*
f p *mf*
f p *mf*

30

mp *p*
mp *p*
mp *p* *p*
mp *p* *p*

34

mf *f* *mp*
mf *f* *mp*
f *mp*
mf *f*

38

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

42

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

47

rit. molto

ppp

rit. molto
rit. molto

ppp

ppp

ppp

Ignacio Massun

Op. 95

CanCIÓN Triste

Arreglo para cuarteto de cuerdas

Violin I



NOTICE

This composition is free of all rights. The only thing that the composer requests is that they inform him if they have played him and in that case they send him their opinions. Very thankful.

AVISO

Esta composición está libre de todo derecho. Lo único que el compositor solicita es que le informen si lo han interpretado y en ese caso le hagan llegar sus opiniones. Muy agradecido.

AVIS

Cette composition est libre de tous droits. La seule chose que le compositeur demande, c'est de l'informer s'ils l'ont interprétée et dans ce cas de lui envoyer ses opinions. Très remercié.

AVVISO

Questa composizione è libera da tutti i diritti. L'unica cosa che il compositore richiede è che lo informino se lo hanno interpretato e in quel caso gli inviano le loro opinioni. Molto grato.

Ignacio Massun
ignaciomassun@hotmail.com
549-11-5881-9037

Canción Triste

Arreglo para Cuarteto de Cuerdas

Ignacio Massun Op. 95

Andante molto espressivo (♩=60)

Violin I

3

9

14

19

24

28

33

39

43

p *mf* *pp* *p* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mp* *f* *p* *mf* *mp* *rit. molto* *p* *pp* *ppp*

Ignacio Massun

Op. 95

CanCIÓN Triste

Arreglo para cuarteto de cuerdas

Violin II



NOTICE

This composition is free of all rights. The only thing that the composer requests is that they inform him if they have played him and in that case they send him their opinions. Very thankful.

AVISO

Esta composición está libre de todo derecho. Lo único que el compositor solicita es que le informen si lo han interpretado y en ese caso le hagan llegar sus opiniones. Muy agradecido.

AVIS

Cette composition est libre de tous droits. La seule chose que le compositeur demande, c'est de l'informer s'ils l'ont interprétée et dans ce cas de lui envoyer ses opinions. Très remercié.

AVVISO

Questa composizione è libera da tutti i diritti. L'unica cosa che il compositore richiede è che lo informino se lo hanno interpretato e in quel caso gli inviano le loro opinioni. Molto grato.

Ignacio Massun
ignaciomassun@hotmail.com
549-11-5881-9037

Canción Triste

Arreglo para Cuarteto de Cuerdas

Ignacio Massun Op. 95

Andante molto espressivo (♩=60)

Violin II

3

p *p* *mf* *p*

11 *pp* *p* *p* *p* *mf* *p* *f*

18 *p* *mf* *mp*

24 *p* *mf* *f* *p* *mf*

31 *mp* *p* *f* *mp*

38 *mf* *mp* *p*

44 *pp* *rit. molto ppp*

Ignacio Massun

Op. 95

CanCIÓN Triste

Arreglo para cuarteto de cuerdas

Viola



NOTICE

This composition is free of all rights. The only thing that the composer requests is that they inform him if they have played him and in that case they send him their opinions. Very thankful.

AVISO

Esta composición está libre de todo derecho. Lo único que el compositor solicita es que le informen si lo han interpretado y en ese caso le hagan llegar sus opiniones. Muy agradecido.

AVIS

Cette composition est libre de tous droits. La seule chose que le compositeur demande, c'est de l'informer s'ils l'ont interprétée et dans ce cas de lui envoyer ses opinions. Très remercié.

AVVISO

Questa composizione è libera da tutti i diritti. L'unica cosa che il compositore richiede è che lo informino se lo hanno interpretato e in quel caso gli inviano le loro opinioni. Molto grato.

Ignacio Massun
ignaciomassun@hotmail.com
549-11-5881-9037

Canción Triste

Arreglo para Cuarteto de Cuerdas

Ignacio Massun Op. 95

Andante molto espressivo (♩=60)

Viola

7

15

23

32

38

44

p

mf *p* *pp* *p* *p*

mf *p* *f* *p* *mf* *mp*

p *p* *mf* *f* *mp*

mf *mp* *p*

pp *rit. molto* *ppp*

Ignacio Massun

Op. 95

CanCIÓN Triste

Arreglo para cuarteto de cuerdas

Cello



NOTICE

This composition is free of all rights. The only thing that the composer requests is that they inform him if they have played him and in that case they send him their opinions. Very thankful.

AVISO

Esta composición está libre de todo derecho. Lo único que el compositor solicita es que le informen si lo han interpretado y en ese caso le hagan llegar sus opiniones. Muy agradecido.

AVIS

Cette composition est libre de tous droits. La seule chose que le compositeur demande, c'est de l'informer s'ils l'ont interprétée et dans ce cas de lui envoyer ses opinions. Très remercié.

AVVISO

Questa composizione è libera da tutti i diritti. L'unica cosa che il compositore richiede è che lo informino se lo hanno interpretato e in quel caso gli inviano le loro opinioni. Molto grato.

Ignacio Massun
ignaciomassun@hotmail.com
549-11-5881-9037

Canción Triste

Arreglo para Cuarteto de Cuerdas

Ignacio Massun Op. 95

Andante molto espressivo (♩=60)

Cello

1 *p*

8 *mf p pp p mf p*

15 *mf p f p*

21 *mf mp p*

27 *f p mf mp p p*

34 *mf f*

39 *mf mp p*

44 *pp rit. molto ppp*