

Aufführungsrecht vorbehalten.

3 Reigen für Violine und Klavier.

Nº 1. Ländler.

Ewald Straesser,
Op. 25^a

Mäßig und anmutig bewegt.

Violine.

dolce

Mäßig und anmutig bewegt.

Klavier.

Tempo I. *p* *cresc. e accel.*

Tempo I. *p* *cresc. e accel.*

f *Agitato.* *dim. e rit.*

f *Agitato.* *rit.*

Tempo I. *p* *poco cresc.*

3 Tempo I. *pp* *poco cresc.*

dim. *p* *cresc.*

leggiere *dim.* *pp poco a poco cresc.*

ff

4 *f*

meno f *dim.* *mf* *f* *rit.* *a tempo* *pizz.* *p* *Fine.*

mf *dim.* *p* *dim.* *pp* *Fine.*

Trio. arco *pp* *poco a poco cresc.* *poco f decresc. molto*

Trio. *pp* *poco cresc.* *decresc.*

legato

p *poco f* *p* *1.* *2.*

pp *mf* *pp* *senza Ped.*

con Ped.

p *poco a poco rallent.* *p dim.* *più p*

poco a poco rallent. *pp* *poco a*

decresc. *pp* **Lento.** *rit.* *p*

poco perdendo **Lento.** *ppp* **Mit Verschiebung.** *pp* **D.S. al Fine senza Rep.** *rit.*

poco a poco **D.S. al Fine senza Rep.**

Im Verlage Tischer & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln a. Rh., erschien an Violinliteratur:

Ewald Straesser

- op. 13a. Arioso für Violine (Cello) und Klavier
op. 25. Drei Reigen für Violine und Klavier
Ländler · Spanischer Tanz · Mazurka
op. 26. Serenata für Violine (Cello) und Klavier
op. 15. Streichquartett B=dur
op. 18. Klavier=Quintett Fis=moll



Waldemar von Baußnern

Elegie für Violine (Cello) und Klavier



Martin Friedland

Geigender Mönch

für eine Singstimme mit Klavier und obl. Violine



Reinhard Oppel

op. 12. Violinsolosonate D=moll



Konrad Ramrath

Gavotte aus Mozarts Idomeneo für Violine und Klavier