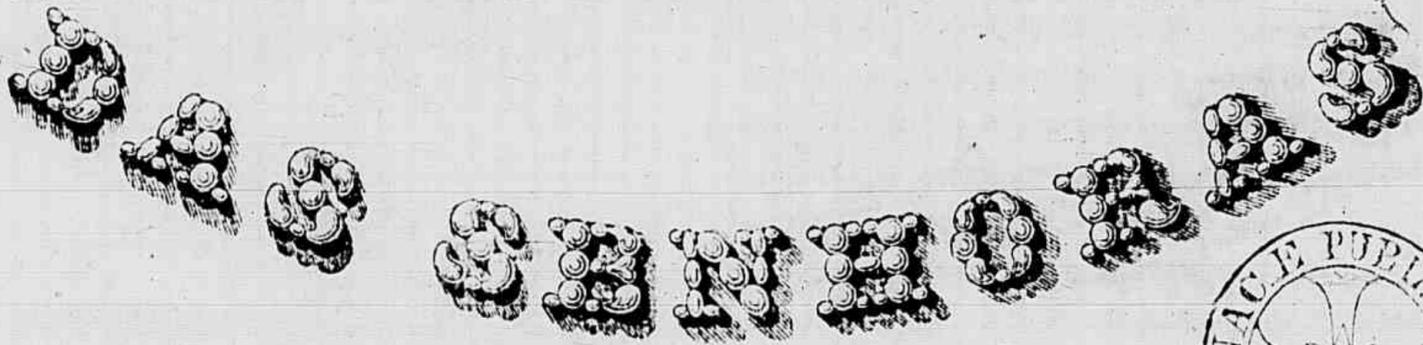


# O JORNAL



Modas, Litteratura, Bellas-Artes, Theatros e Critica.



∞ O programa e condições deste jornal encontram-se na ultima pagina. ∞

## MODAS

Estou rodeada de todos os jornaes francezes de modas de Paris, quem tal diria! não são menos de vinte cinco os que tenho á vista, e não lhes encontro novidade alguma, á excepção das fantasias do carnaval.... Ah! ca está um figurino, cujo desenho não é de pouco mais ou menos; que difficil não será sua execução levada sobre as fazendas que elle determina! Ora imaginae uma saia de vestido de molemole, gaze, ou tarlatana finissima, toda enrespada, formando fôfos em carreirinhas proporcionadas desde a cintura até abaixo; ou um saiote do mesmo gosto por baixo do qual se deixa ver uma outra saia de seda cor de rosa. Este vestido deve ser de muito trabalho e valor, mas não lhe asseguro o bom gosto: é mais uma lembrança moderna, que em uma ou outra elegante apenas poderá sortir effeito.

Tudo mais que vejo são *toilettes* de paletot e collete, cuja moda ferve em Paris no requinte do seu furor, e por em quanto é o mais notavel no mundo elegante. Ha tambem uma mudança nos

penteados, que para o mez que vem, melhor a indicará o lindissimo figurino que nos chegou, o qual vos apresentarei com muito gosto, logo no primeiro domingo do mez.

Não acontece outro tanto ás fazendas modernas. A casa de Wallerstein a Masset recebeu pelo *Tay* uma caixa de verdadeiras preciosidades! são as vaporosas cassas chinezas. Estas cassas, além da sua finissima manufactura, são de um desenho tão caprichoso, tão fixo, tão bem imitado, que bem se lhes póde chamar verdadeira preciosidade. Ellas trazem todas as condições do bom gosto, da execução e da symetria para effectivamente servirem segundo a ideia da invenção: os folhos, para serem pregados symetricamente e sem o grande trabalho de acertar o córte, já vem preparados e prompts, e um expressivo figurino os acompanha, que perfeitamente indica o emprego da fazenda e apresenta o seu completo effeito. Estou que em tecidos de algodão, ainda não chegarão ao Rio de Janeiro fazendas mais delicadas e de mais bom gosto. Recebêrão tambem sedas e mais enfeites, que eu não tive tempo de apreciar-os, por ter ainda de fazer outras visitas.

Muito lindo e variado é o sortimento de cha-