

LOUIS SAUTER

LES ELEMENTS DU ZODIAQUE

Feu, Terre, Air et Eau

Suite pour orchestre à vent



## Index

- I. Prélude : La Terre – Les Signes de Feu : Bélier, Lion, Sagittaire
- II. Les Signes de Terre : Taureau, Vierge, Capricorne
- III. Les Signes d'Air : Gémeaux, Balance, Verseau
- IV. Les Signes d'Eau : Cancer, Scorpion, Poissons

## Nomenclature

2 Flûtes (ut) (2ème flûte doublant piccolo)

2 Hautbois (ut)

1 Petite clarinette (mi♭)

3 Clarinettes (si♭)

1 Clarinette basse (si♭)

2 Bassons (ut)

2 Saxophones alto (mi♭)

2 Saxophones ténor (si♭)

1 Saxophone baryton (mi♭)

4 Trompettes (si♭)

4 Cors (fa)

2 Trombones

1 Trombone basse

2 Euphoniums (parties fournies en ut en clé de Fa et en si♭ en clé de Sol 8va)

1 Tuba

Timbales

Percussions : caisse-claire, triangle, cymbales, tam-tam, grosse caisse, xylophone (4 percussionnistes)

# LES ELEMENTS DU ZODIAQUE

Feu, Terre, Air et Eau

## I. Prélude – Les Signes de Feu : Bélier, Lion, Sagittaire

LOUIS SAUTER

Prélude : La planète Terre parcourt son orbite autour du Soleil

Un poco andante  $\text{♩} = 72$

Flûte 1 *p* simile

Piccolo *p* simile

2 Hautbois

Clarinette en Mi♭ *p* simile

Clarinettes en Si♭ 1-2 *p* simile

Clarinette en Si♭ 3 *p* simile

Clarinette basse en Si♭

2 Bassons

2 Saxophones altos

2 Saxophones ténors

Saxophone baryton

Trompettes en Si♭ 1-2

Trompettes en Si♭ 3-4

Cors en Fa 1-2 *mp espress.* *mp*

Cors en Fa 3-4 *mp espress.* *mp*

2 Trombones *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

2 Euphoniums *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Trombone basse  
Tuba *pp* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Timbales *mf* *mf* *mf* *mf* *p* 3

[G B C Eb]

Un poco andante  $\text{♩} = 72$

Caisse claire

Triangle

Grosse caisse

Cymbales

Tam-tam

Xylophone

Bélier

Moderato ♩ = 112

12

Fl. 1 *pp* *ppp* *p* *f* *fff*

Picc. *pp* *pp* *p* *f* *fff*

Htb.

Cl. Mib *pp*

Cl. 1-2 *pp* *p* *mf* *f* *fff*

Cl. 3 *pp* *f* *fff*

B. Cl.

Bsn. *ppp* *pp* *p* *f* *fff*

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Moderato ♩ = 112

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. *pp* *pp* *p* *fff*

Euph. *pp*

Trb.B.-Tb. *pp* *pp* *p* *fff*

Timb. *pp* *ppp* *fff*

Moderato ♩ = 112

C. Cl.

Tri.

Gr. C. *ppp* *fff*

Cymb.

T.-t.

Xyl. *ppp* *p* *f* *fff*

Lion  
22 Andante ♩ = 92

Fl. 1

Picc. *ppp*

Hrb.

Cl. Mib *ppp*

Cl. 1-2 *ppp*

Cl. 3 *ppp*

B. Cl. *ppp* *mf*

Bsn. *mp* a2

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Andante ♩ = 92

Trp. 1-2 *mf* a2

Trp. 3-4 *mf* a2

Cr. 1-2 *mf* a2

Cr. 3-4 *mf* a2

Trb. *mf* a2

Euph. *mf*

Trb.B.-Tb. *mf*

Timb. *mp* *mf*

[B E F]  
Andante ♩ = 92

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

36

Fl. 1

Picc.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*p*

*mp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

a2

a2







Sagittaire

57 Adagio ♩ = 48

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Hrb. *p* a2

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. 1 *mp* *p* *mp*

Sax. A. *p* a2 *p*

Sax. T. 2 *p* 1 *mp* *p* *p* 2 *p*

Sax. Bari. *p* *p* *p*

Trp. 1-2 *mf* *p* senza sordino

Trp. 3-4

Cr. 1-2 1 *mp* *p*

Cr. 3-4 1 *mp* *p*

Trb. *mp* *p*

Euph. *p*

Trb.-Tb. *p* *p* *p* *p*

Timb.

C. Cl. Adagio ♩ = 48

Tri. *mp*

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

68

Fl. 1 *mp* *mf* *p* *pp* *molto rit.*

Picc. *mp* *mf* *p* *pp*

Htb. *mf* *p* *pp* a2

Cl. Mib *p* *p* *pp*

Cl. 1-2 *mf* *p* *p* *pp* a2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. *p* *pp*

Sax. A. *p mp* *p* *pp* a2

Sax. T. *mp* *p* *pp* a2 a2

Sax. Bari. *p* *pp*

Trp. 1-2 *p* *pp* *molto rit.*

Trp. 3-4

Cr. 1-2 *mf* *pp* a2

Cr. 3-4 *mf* *pp*

Trb. *mf* *p* *pp*

Euph.

Trb.B.-Tb. *p* *pp*

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t. *mp*

Xyl.

Taureau

II. Les Signes de Terre : Taureau, Vierge, Capricorne

78 **Andante** ♩ = 80 *rit.* **Presto** ♩ = 160

Fl. 1 *mf*

Picc. *mf*

Hrb. 1 *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *a2*

Cl. Mib *mf* *mf*

Cl. 1-2 2 *mp* *mf* *mf*

Cl. 3 *mp* *mf* *mf*

B. Cl. *mf* *a2*

Bsn. *mf*

Sax. A. *mf* *f*

Sax. T. *f*

Sax. Bari. *mf* *f*

Trp. 1-2 **Andante** ♩ = 80 *rit.* **Presto** ♩ = 160 *a2* *f*

Trp. 3-4 *f* *a2*

Cr. 1-2 *a2* *mp* *mf* *f* *a2*

Cr. 3-4 2 *mp* *mf* *f* *a2*

Trb. *f* *a2*

Euph. *mf* *f* *a2* *a2*

Trb.B.-Tb. *mf* *f*

Timb. [A D] *mf*

C. Cl. **Andante** ♩ = 80 *rit.* **Presto** ♩ = 160 *mf*

Tri. *mf*

Gr. C. *mf*

Cymb.

T.-t.

Xyl.



94

Fl. 1

Picc.

Hrb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*ff*

*fff*

*sfz*

*a2*

*7*

*più ff*

*ad lib*

*tr*

Vierge

Andante ♩ = 88

simile

rit. . .

101

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Htb. *mf* a2

Cl. Mib *p*

Cl. 1-2 *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T. *p*

Sax. Bari.

Andante ♩ = 88

rit. . .

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4

Trb. *p* a2

Euph. *p*

Trb.B.-Tb. *p*

Timb.

[B♭ E♭ F]

Andante ♩ = 88

rit. . .

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

114 **Tempo di Valse** ♩ = 52

Fl. 1 *ff*

Picc. *ff*

Htb. *ff*

Cl. Mib *f*

Cl. 1-2 *f*

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. *f* 2

Sax. A. *ff* a2

Sax. T. *ff* a2

Sax. Bari. *ff*

**Tempo di Valse** ♩ = 52

Trp. 1-2 *f*

Trp. 3-4

Cr. 1-2 *f* 2 1

Cr. 3-4 *f* 2 1

Trb. *mf*

Euph.

Trb.B.-Tb. *mf*

Timb. *f* *ff* *f* *ff*

**Tempo di Valse** ♩ = 52

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

122

Fl. 1 *mp*

Picc. *mp*

Htb. *mp*

Cl. Mib *mp*

Cl. 1-2 *mp*

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. *mp*

Sax. A. *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bari. *mp*

Trp. 1-2 *mp*

Trp. 3-4

Cr. 1-2 *mp*

Cr. 3-4 *mp*

Trb. *mp*

Euph.

Trb.B.-Tb. *mp*

Timb. *f* *ff* *f* *ff* *mp*

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.



Capricorne

131 Moderato ♩ = 104

Fl. 1  
Picc.  
Htb.  
Cl. Mib.  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.

Moderato ♩ = 104

Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.

[G# C#]

Moderato ♩ = 104

C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.



Gémeaux

III. Les Signes d'Air : Gémeaux, Balance, Verseau

156 Allegretto ♩ = 112

Fl. 1  
Picc.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.

Allegretto ♩ = 112

Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.

[E]

Allegretto ♩ = 112

C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

171

Fl. 1

Picc.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*mf*

*p cresc.*

*f*

*pp*

186

Lento ♩ = 60

Fl. 1

Picc.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*ff*

*pp*

*ppp*

*dim.*

*con sord.*

*f*

Lento ♩ = 60

204

Fl. 1  
Picc.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

*mp*

*mp*

211 **molto rit.** **Allegretto** ♩ = 112

Fl. 1 *ppp* *pp*

Picc. *ppp* *pp* To Fl.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2 *ppp*

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. *p* *pp* *ppp*

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

**molto rit.** **Allegretto** ♩ = 112

Trp. 1-2 *ppp* *ppp*

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph. *ppp* *ppp*

Trb.B.-Tb. *ppp* *ppp*

Timb.

**molto rit.** **Allegretto** ♩ = 112

C. Cl. *pp* *ppp*

Tri. *pp*

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

Balance

Largo ♩ = 48

221

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Htb.

Cl. Mib *p*

Cl. 1-2 *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl.

Bsn. *a2 p*

Sax. A. *mf*

Sax. T.

Sax. Bari.

Largo ♩ = 48

Otez la sourdine

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Largo ♩ = 48

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.



Décidé, modéré, un peu vif (♩ = 96 env.)

224

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

*p*

*pp*

*f*

*ff*

*tr*

Décidé, modéré, un peu vif (♩ = 96 env.)

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

*pp*

Décidé, modéré, un peu vif (♩ = 96 env.)

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*mf*

230

Fl. 1 *p chantant*

Fl. 2 *p chantant*

Htb. *pp* a2

Cl. Mib *p chantant* a2

Cl. 1-2 *p chantant* a2

Cl. 3 *pp subito*

B. Cl. *pp subito*

Bsn. *pp* a2

Sax. A. *pp subito* a2

Sax. T. *pp* a2

Sax. Bari. *pp*

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Timb.

C. Cl. *p*

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

239

Fl. 1  
Fl. 2  
Htb.  
Cl. Mib.  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

*mp*



Cancer

IV. Les Signes d'Eau : Cancer, Scorpion, Poissons

249 Moderato ♩ = 124

The score is for a symphonic band or orchestra. It features the following instruments and parts:

- Flutes:** Fl. 1 (starts at measure 249), Piccolo (starts at measure 249).
- Clarinet:** Cl. 1-2, Cl. 3.
- Bassoon:** Bsn.
- Saxophone:** Sax. A., Sax. T., Sax. Bari.
- Trumpet:** Trp. 1-2, Trp. 3-4.
- Cornet:** Cr. 1-2, Cr. 3-4.
- Trombone:** Trb., Euph., Trb.B.-Tb.
- Timpani:** Timb. (with trills and accents).
- Percussion:** C. Cl., Tri., Gr. C., Cymb., T.-t., Xyl.

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The tempo is marked *Moderato* with a quarter note equal to 124 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

261

Fl. 1  
 Picc.  
 Htb.  
 Cl. Mib.  
 Cl. 1-2  
 Cl. 3  
 B. Cl.  
 Bsn.  
 Sax. A.  
 Sax. T.  
 Sax. Bari.  
 Trp. 1-2  
 Trp. 3-4  
 Cr. 1-2  
 Cr. 3-4  
 Trb.  
 Euph.  
 Trb.B.-Tb.  
 Timb.  
 C. Cl.  
 Tri.  
 Gr. C.  
 Cymb.  
 T.-t.  
 Xyl.

*p*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

a2  
 a2  
 a2  
 a2



Scorpion  
Tempo di Foxtrot ♩ = 92

277

Fl. 1 *ff* *mf*

Picc. *ff*

Htb. *ff* a2

Cl. Mib *ff* a2

Cl. 1-2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Sax. A. *mf*

Sax. T. *f*

Sax. Bari.

Tempo di Foxtrot ♩ = 92  
a2

Trp. 1-2 *f*

Trp. 3-4 *f*

Cr. 1-2 *f*

Cr. 3-4 *f*

Trb. *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Trb.-Tb. *f* *mp*

Timb. *f* [B C E F#]

Tempo di Foxtrot ♩ = 92

C. Cl. *f* *mp*

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl. *f*



288

Fl. 1

Picc.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*mf*

*f*

2

a2

2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

300

Fl. 1

Picc.

Htb.

Cl. Mib.

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.B.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

3

*ff*

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*



321

Fl. 1 *ff* *ff* *f* *ff*

Picc. *ff* *ff* *f* *ff* To Fl.

Htb. *ff* *ff* *f* *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. 1-2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *f* *ff* *f*

Bsn. *f* *ff* *ff*

Sax. A. *f* *ff*

Sax. T. *f* *ff*

Sax. Bari. *f*

Trp. 1-2 *ff*

Trp. 3-4 *ff*

Cr. 1-2 *f* *ff*

Cr. 3-4 *f* *ff*

Trb. *ff*

Euph. *ff*

Trb.B.-Tb. *ff*

Timb. *ff*

C. Cl. *f*

Tri. *f*

Gr. C. *f*

Cymb. *f*

T.-t.

Xyl. *f* *ff*

rit. . . . . A tempo

rit. . . . . A tempo

rit. . . . . A tempo

Poissons

331 Allegro ♩ = 132

Fl. 1  
Fl. Flûte  
Htb.  
Cl. Mib.  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.

Allegro ♩ = 132

a2

Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb. [CF]

Allegro ♩ = 132

C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

339

Fl. 1  
Fl.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

*mf*  
*a2*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

347

Fl. 1

Fl.

Htb.

Cl. Mib

Cl. 1-2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bari.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb.

Euph.

Trb.-Tb.

Timb.

C. Cl.

Tri.

Gr. C.

Cymb.

T.-t.

Xyl.

*f*

*mf*

*a2*

3

355

Fl. 1  
Fl.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.



363

Fl. 1  
Fl.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

367

Fl. 1  
Fl.  
Htb.  
Cl. Mib  
Cl. 1-2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Bsn.  
Sax. A.  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
Cr. 1-2  
Cr. 3-4  
Trb.  
Euph.  
Trb.B.-Tb.  
Timb.  
C. Cl.  
Tri.  
Gr. C.  
Cymb.  
T.-t.  
Xyl.

*ff*, *f*, *mf*, *sf*, *fff*, *tr*, *a2*, *3*