

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol-ci e ca-re, Più del-l'a-ni-ma mi-a,
più del-l'a-ni-ma mi-a, Lu-ci del-la cui vi-sta o-gn'or de-si-a
a Il fa-me-li-co co-re Pren-der suo ci-bo or quan-do fia ch'a-mo-re,
re, or quan-do fia ch'a-mo-re; Do-po tan-to sof-fri-re Fac-cia di voi con-
ten-t'ìl mio de-si-re, do-po tan-to sof-fri-re fac-cia di voi con-
ten-t'ìl mio de-si-re, fac-cia di voi con-ten-t'ìl mio de-si-re.

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. There are several accidentals, including a sharp sign (#) above the notes 'a' and 're' in the second line, and another sharp sign above the final note of the sixth line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu - ci a me dol - ci e ca - re, Più del - l'a - ni - ma mi - a, più -
5
_ del - l'a - ni - ma mi - a, Lu - ci del - la cui vi - sta o - gn'or de - si -
10
a Il fa - me - li - co co - re Pren - der suo ci - bo or quan - do fia ch'a - mo - re,
15
or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con -
20
ten - to, fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re, do -
25
po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re.
30

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol - ci e ca - re, Più del-l'a - ni-ma mi - a,
più del-l'a-ni-ma mi - a, Lu-ci del-la cui vi - sta o-gn'or de - si - a Il fa-me-li-co
co - re Pren-der suo ci - bo or quan-do fia ch'a-mo - re, or quan-do fia ch'a-mo -
re; Do-po tan - to sof - fri - re, do - po tan - to sof - fri - re fac-
- cia di voi con-ten - t'il mio de - si - re, il mio de - si - re.

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu - ci a me dol - ci e ca - re, Più del - l'a - ni - ma mi - a, più del - l'a -
- ni - ma mi - a, Lu - ci del - la cui vi - sta o - gn'or de - si - a Il fa - me - li - co
co - re Pren - der suo ci - bo or quan - do fia ch'a - mo - re;
Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re,
do - po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re.

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1
Lu - ci a me dol - ci e ca - re, Più del - l'a - ni - ma mi - a, più del - l'a -

5
- ni - ma mi - a, Lu - ci del - la cui vi - sta o - gn'or de - si - a Il fa - me - li - co

10
co - re Pren - der suo ci - bo or quan - do fia ch'a - mo - re;

15
1
Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re,

20
25
6
2
30
do - po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re.

Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol-ci e ca - re, _____ Più del-l'a - ni-ma mi -
a, più del-l'a-ni-ma mi - a, Lu - ci del-la cui vi - sta o-gn'or de - si -
a Il fa-me-li-co co - re Pren-der suo ci - bo or quan-do fia ch'a-mo - re;
Do - po tan - to sof-fri - re, do-po tan - to sof-fri - re Fac-
- cia di voi con-ten-t'il mio de - si - re, fac-cia di voi con-ten - t'il mio de-si - re.